

es ballaven originàriament les sardanes, afegint-hi, si cal, el com i el perquè a l'Armentera i a l'Escala, almenys fins ara, se segueix mantenint la versió original, l'autèntica.

A més, per evitar dubtes o malentesos i per avalar el propi criteri, els monitors sempre tenen com a recurs el llibre que va escriure en Lluís Albert, que porta un títol ben significatiu: *Contra la falsa sardana*.

Aquí acabo. Espero i desitjo que l'any vinent la meva col·laboració en el butlletí de l'Aplec pugui portar com a títol: L'ESCALA, CIUTAT PUBILLA DE LA SARDANA 2010.

**VILI-GRAN**

Març 2009



1r Concurs de fotografia sardanista Joan Lassús.  
Primer premi: D'esquesnes a Tramuntana. Autor: Sergi Corral