

que era la dansa més bella de totes les danses que es fan i es desfan i ara resulta que és la dansa més lletja de totes les danses que es fan i es desfan, que està plena de defectes. La pobra sardana no ha canviat, som nosaltres que hem canviat d'apreciació. Bé, doncs, el contrapàs es va començar a tisorar d'un costat i de l'altre i no en va quedar res. L'última vegada que es va ballar el contrapàs aquí a Catalunya va ser l'any 22, el tercer diumenge de setembre, diada de Santa Reparada, que la meva tia, Victor Català, va donar un premi als vells de la comarca que encara es recordessin de ballar-lo. Si en aquell temps hi hagués hagut gent prou immobilitista com jo, encara tindríem el contrapàs, del qual conservo la música. Jo no dubto de la bona fe d'alguns d'aquests innovadors, algun d'ells el conec de fa molts d'anys i per la confiança que em mereixen suposo que si aquestes propostes anti-tradicionals haguessin estat fetes en el temps franquista dimanades d'organismes del règim, tals com per exemple "Educación y Descanso" o el "Sindicato Nacional del Espectaculo", tots ells haurien posat el crit al cel, i amb tota la raó, perquè hi haurien endevinat una malèvola intenció disgregadora. Es allò de divideix i venceràs. Com molt bé afirma la dita llatina "la tradició és l'arrel de l'arbre de la Pàtria".

Suposo, Lluís, que no has acabat els arguments i que podries continuar aprofundint, però hem de tenir un espai limitat a la publicació i no ens podem allargar massa. Per acabar, podries emetre un judici sobre la "sardanova", interpretada juntament per una cobla i un conjunt amb guitarres elèctriques i percussió?

Naturalment que no he acabat els arguments, podria allargar-me moltíssim. Permete'm només anotar una dada molt significativa. Es tracta d'un fragment de la resposta d'Aurell Capmany, quan l'any 1947 varen qüestionar-li si la sardana devia evolucionar amb el temps. Va respondre: "La mobilitat del temps, res ni ningú no la pot parar, però sempre serà coneixent qui intenti evitar-ho. Si amb tota probabilitat fa un segle que es va crear la nostra actual sardana, no és un