

efímera, degut a precàries condicions econòmiques, naturals en una població, la única riquesa de la qual era la pesca, havien trobat en ell, a totes hores, el mestre voluntariós, pacient i entusiasta, que, amb el somriure als llavis i a vegades amb la broma inofensiva a la punta de la batuta, sabia desvetllar energies, impulsar l'esforç donant escalf i vigoria al treball difícil i complicat d'aprendre de rutina una composició musical, d'assajar-ne una de nova. Les seves Estudiantines i Caramelles, escrites gairebé sempre sobre lletres d'autors locals, que tracten enjogassadament i ingènua temes vilatans han estat vertaderes troballes de gràcia i de frescor i elles han estat tothora celebrades i escoltades amb joia somrient i cantades per diverses generacions.

I us asseguro que quelcom d'imposant i esquifida, en aquell esquitx d'home, ja que els joves cantadors esvalotats i amb ganes de gresca i de xivarri, alguns pensaments de la xicoteta, quan veien El Xaxu al mig de la rotllana i que enlairava la batuta, després d'haver donat el to amb el diapasó i d'haver fet el gest habitual com era el d'aixecar les espatlles, deia: Som-hi!, tots com per art d'encantament esdevenien de cop i volta seriosos i amb la vista fixa en ell i escudrinyant els seus petits gestos, semblaven dir-li respectuosament: —A vostres ordres, mentre Xaxu!

JOANET BALLESTA «CALAFAT»



En JOANET CALAFAT autor de l'article.