

se podien veuren més, però quedarem en el home que treballà que si mes tart pugués treure més aigua que mirés si podria trobar mes fragments els trametés al senyor Pujol. Tot seguit se col·locaren els trossos en el automobil, i sortirem cap a L'Armentera.

En aquest poble trobarem milicians als que el camarada Pujol demanà veure al camarada del Comité, i poc després arribà dit camarada qui nos acompanyà a la casa quartel de la milícia, en la que ens feren entrega d'una custòdio de plata repujada en dos serafins oferint una espiga de blat (Barroco) porta marca del alfebreria i mesura 0,76 d'alsaria amb un peu en forma oval de 0,32 per 0,235. Una creu repujada de plata en el crist d'època gòtica, faltán algunes aplicacions de plata, mesura 0,97 per 0,43. Un calís de plata dourada i repujada d'època barroca, mesura 0,295 d'alsaria per 0,165 de la panxa. Una patina de plata dourada, mesura 0,135 de diàmetre. Una cullereta de plata en una cinta i tapadora brodada amb un cor. Un capó en doble fons i tap de plata i per dintre dourat d'època moderna, mesura 0,225 per 0,115 del peu. Una verge d'alabastre rompuda en tres trossos i tres fragments, mancant-li mitja cara i algùn fragment, d'època gòtica molt intereçant, mesura 0,50 d'alsaria per a 0,20. Aquesta verge va figurar en l'exposició de Sevilla l'any 1929 (vegis a la Pag. 133 sobre la Verge) en les mans sosté un llibre junt al pit.

Després d'aver rebut dits objectes sense cap rebut, sortirem de retorn a les ruines per a deixar depositats els citats objectes, a les dues i mitja sortiren el Dtr. Bosch i la seva familia per dinar a L'Escala.

(...) Seguidament retornarem a la casa de les ruines, en la que ens esperaven el mestre fuster i el mestre paleta. En Lluís Colomeda, i En. Rafel Torres, quins venien a parlar en el Dtr. Bosch, referent a les obres que degut a que des del dilluns tots els oficis se socialisaven en la Vila de L'Escala, i tenien que treballar en comú, per dit motiu el fuster li presentá la factura del treball de fusteria en les obres, al quäl se li pagaren 1.740,20 pessetes, les quals son del fons destinats a excavació, que seran retornats (Aquesta quantitat me fou retornada).

El mestre de cases digué que els del seu ofici tambe queda socialitsats però que per la part seva

continuaria presentant les factures com fins anteriorment, quedant que continuariem treballant mentres la quantitat destinada li permetés, donant per acabada la conversa el Dtr. Bosch, s'acomiadá de dits senyors, i va sortir per a L'Escala per a entrevistar-se en els camarades del Comité (...).

Retornant a dos quarts de nou. Després de sopar el Dtr. Bosch me demanà li ensenyés els objectes de la col·lecció de la senyoreta Albert, ingressats durant la seva absència, dels quals es feu carrec, i escollirem els exemplars, els uns trobats en la montanya de les corts (necrópolis del castellet) i d'altres llocs dels que s'assenyalaven en les lletres C.A. en motiu d'instalar-los en les vitrines del Museu. Després d'aver donat els objectes per ésser un xic tart, me vaig retirar al meu departament de treball per a continuar en les notes d'aquest diari.

Dia 28 de setembre de 1936

(...) En aquest dia a les 9 del matí va sortir de les ruines el Dtr. Bosch, la seva esposa i els tres fills cap a Barcelona, enduénse els trossos de la verge d'alabastre procedent de l'església de L'Armentera. Al acomiadarme del Dtr. Bosch, li vaig fer recordar que jo tenia que anari a Barcelona, però si tenia que retornar dit senyor per a el dia 4 en aquest cas esperaría fins diumenge vinent. El Dtr. Bosch me contestá que de no presentar algùn assumpte que seria probable vindria. (Vegis Pág. 146) (...).

Dia 3 d'octubre de 1936

(...) En aquest dia vaig tenir una desagradable sorpresa per el motiu de rebre un recado n'el lloc dels treballs d'excavació n'el recinte iber-romá, per a que anés al recinte grec, per a entrevistar-me en uns senyors militars. Tot seguit vaig baixar, i resultá que hi ha avien sortit de la casa del Museu, trobant-los a la porta del barri de les ruines junt a la carretera. Dits senyors eren el Camarada Lluís Pujol membre del Comité Antifeixiste de la Vila de L'Escala, qui acompanyava a dos senyors, el un capitá i el altre tinent del Cos d'Artilleria del eixercit Espanyol. El senyor Pujol me presentá a dits senyors quins me manifestaren que el objecte de la visita a la casa fou per poder disposar de llocs de la planta baixa de la casa del Museu de les ruines, que estan buides per poder dipositar les municions i altres i altres necessitats, en motiu de que