

Nuestras Fuentes Públicas

En el semanario guixolense «Costa Brava» de grata memoria y en el número correspondiente a Fiesta Mayor 1933 apareció un artículo firmado por Juan Bordás titulado «Les fonts de la ciutat», en el cual, aparte de referirse a la historia de la fuente en sí, pasó a mencionar las fuentes públicas más celebres, y las de nuestra ciudad de San Feliu.

Los veintres años desde entonces transcurridos nos autorizan a pasar a hablar nuevamente hoy del mismo tema: las fuentes públicas de San Feliu.

Su número, dentro del perímetro urbano, es de 21, emplazadas en puntos estratégicos para abastecer debidamente a todos los barrios de la ciudad.

De las 21 fuentes citadas, existen varias pertenecientes a un mismo modelo como se observará en la relación detallada que a continuación sigue:

Tipo A. - Fuentes N.º 1 (Plaza España) y N.º 2 (Plaza San Pedro)

Se trata de dos fuentes monumentales, con gran zócalo y cuerpo ochavado de piedra, con una esbelta columna como remate. En la fuente N.º 1 se observa la existencia de dos lápidas de mármol, una con el escudo de San Feliu y el año de la construcción de la fuente: 1859, y la otra con la inscripción: «A sus compatriotas D. Felio Cabarrocas» La fuente N.º 2, que también estaba provista de dos lápidas de mármol, con escudo y fecha la una, y la indicación «A sus compatriotas D. José Carbó», carece actualmente de ellas.

Aún cuando ambas fuentes habían contado en otros tiempos con dos grifos cada una, al presente poseen solamente uno.

Tipo B. - Fuentes N.º 3 (c. San Elmo), N.º 4 (c. Sta. Magdalena) y N.º 5 (c. Penitencia).

Estas tres fuentes son de hierro fundido, en forma de capillita, teniendo grabado un pez. La N.º 4 está apoyada en el chaflán que forman las calles Santa Magdalena y Santo Domingo, figurando una lápida en la pared en que se apoya, con el año de la

construcción: 1893, a la que debe remontarse igualmente la de las dos restantes

Las tres poseen un solo grifo, y éste aparenta salir de la boca de un animal.

Tipo C. - Fuentes N.º 6 (Plaza Riera) y N.º 7 (c. Castillo de Aro).

Se trata de dos fuentes con el cuerpo construido en obra, de un solo grifo, muy simples, y de más reciente instalación.

Tipo D. - Fuentes N.º 8 (c. Monte Calvario) y N.º 9 (Rincón del Pescador).

Fuentes de hierro fundido, también en forma de capilla, pero con un relieve de más categoría que el de las del tipo B; de un solo grifo, y con la indicación del año de su construcción en relieve (1857) Muy recientemente ha sido desmontada la fuente N.º 9, siendo de esperar su pronta reinstalación.

Tipo E. - Fuentes N.º 10 (c. Mascanada), N.º 11 (c. Jofre), N.º 12 (c. San Adolfo) y N.º 13 (Carretera de Palamós).

Estas cuatro fuentes, también de hierro fundido, tienen su cuerpo en forma de columna, figurando grabado en él el escudo de la ciudad, del centro del cual arranca el único caño que tales fuentes poseen.

Tipo F. - Fuentes N.º 14 (Plaza del Norte) y N.º 15 (c. Gerona-Algaitira).

Fuentes de forma casi idéntica que las del tipo E; pero con la salvedad de que cuentan con dos grifos cada una, en lugar de solo uno.

Otros tipos.- Fuente N.º 16 (c. Cruz)

Situada en el ángulo que forma la calle con la de la Luna, es de piedra, con un solo caño, y forma una especie de hornacina, llevando grabado el año de su instalación: 1859.

Fuente N.º 17 (c. San Pedro)

Fuó inaugurada en 1932, substituyendo a la antiquísima que estaba adosada a lo que había sido iglesia de San Juan.

Esta fuente tiene un aspecto de gran esbeltez, posee dos caños, es de piedra y forma una colum-

na cuadrada con una bola como remate. La embellecen unos artísticos relieves en bronce.

Fuente N.º 18 (c. Maragall)

Fuente con depósito anexo, es de dimensiones regulares, posee un solo grifo, y a nuestro humilde parecer, es de un gran tipismo.

Fuente N.º 19 (Tueda).

Cuenta también con depósito propio, formando un cuerpo de cierta dimensión, de ladrillos rojos, un solo caño, y el escudo de la ciudad muy bien grabado.

Fuente N.º 20 (Portalet).

Fuente de hierro fundido, en forma de columna cuadrada, con dos grifos y un tiesto en la parte superior. Tiene grabado el año de su instalación, pero por haber desaparecido la última cifra, solamente se lee: 189.

Fuente N.º 21 (Plaza Mercado)

Fuente moderna, de piedra, con dos grifos, y faroles en la parte superior.

Fuera ya del recinto urbano de la ciudad existen otras fuentes naturales, como la llamada «Font del Ferro» constituida por los sobrantes de la Mina Rovellada; la de la «Mina de les Comes» formada también por los sobrantes de esta mina; la existente en el puerto, de propiedad particular, a cuyas aguas algunas personas les atribuyen virtudes curativas; la de San Elmo o «d'en Pitxa» tan estimada por los guixolenses como la de «Monticalvari».

Ya más apartadas, en pleno bosque, se encuentran otras fuentes, tales como las de Mas Cabanyes, de l'Arbre del Rei, de la Divina Pastora, la de c'al Pitxo (hoy cegada), la d'el Duro, y muchas otras de las cuales conocemos la denominación pero no su posición, como las de c'an Assels d'en Ribot, de c'an Abric, de la Merla, de c'an Sala, d'en Nou Bas, d'en Bigas y de la Teula.

Ante esta abundancia de fuentes, uno no puede menos que lamentar exclusivamente que todas no manen más que agua, y decir: «Que lo que es per aigua no patirem pas»