



Títol: *El cementiri mariner. Viu el patrimoni de l'Escala*

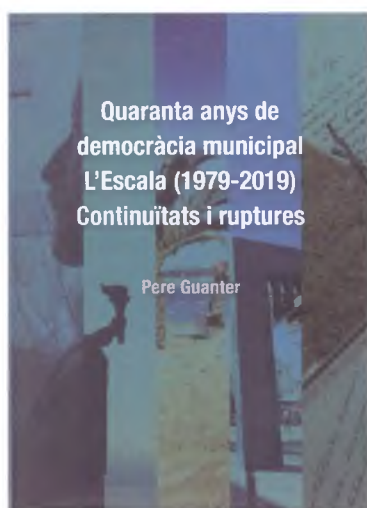
Autor: Boix, Lurdes i Badías, Jaume (Coord.)

Editorial: Ajuntament de l'Escala. Col·lecció Viu el Patrimoni de l'Escala. 2019

Núm. pàgines: 69 Preu: 10,00€

L'Escala no era una excepció del desenvolupament urbanístic vora mar, derivat del creixement de la demanda turística a tota la Costa Brava. Sobre el cementiri mariner, clausurat el 1970, hi havia una amenaça real de fer-lo desaparèixer per poder-hi construir a causa de la pressió turística. No obstant aquesta, de la societat civil es va organitzar una campanya per conscienciar del valor patrimonial de dit espai de forma que el 1977 es va aturar el procés de l'enderroc i es va passar a intentar preservar-lo arquitectònicament. Actualment està declarat Monument Històric d'Interès Nacional per la Generalitat de Catalunya.

La publicació d'aquest llibre, que és el primer volum de la col·lecció "Viu el Patrimoni" que neix per acostar els monuments de l'Escala al gran públic, és coordinat per Lurdes Boix i Jaume Badías. Conté textos de diferents autors i va acompanyat d'antigues i actuals fotografies de l'Arxiu Històric de l'Escala i de l'Associació de Fotografia Cromàtica del CER, així com també de dibuixos de l'arquitecte Ramon Ripoll. AP



Títol: *Quaranta anys de la democràcia municipal l'Escala (1979-2019). Continuitats i ruptures*

Autor: Pere Guanter i Subirà

Editorial: Ajuntament de l'Escala. 2019

Núm. pàgines: 371 Preu: 30,00€

És una anàlisi sincrònica i diacrònica de la població de l'Escala des de l'adveniment del règim democràtic liberal de la Constitució del 1978. La mirada intencional de l'autor defuig de fer una mera descripció cronològica i actual dels fets ocorreguts al llarg d'aquests quaranta anys.

El títol i l'efemèride que motiven el llibre poden fer pensar de manera equívoca quin és l'objectiu de l'autor. Tot i que el punt de partida és pensar, analitzar i, també, avaluar el règim polític d'aquests quaranta anys, l'autor del llibre transcendeix l'esfera política i fa una dissecció amb bisturí quirúrgic del poliedrisme resultant de la interrelació entre les diferents esferes que interactuen en l'evolució de tota comunitat humana. De forma que el lector es trobarà una fotografia retrospectiva de l'evolució de l'Escala des dels àmbits demogràfic, econòmic, identitari i cultural, el territorial i, evidentment, el polític. I com si tot fos un, pàgina rere pàgina l'autor va despellant els vasos comunicants existents entre ells.

El lector es trobarà una acumulació de dades seqüencialment ordenades, com ara el canvi d'escut municipal, la composició dels diferents consistoris, el pas de l'uniformisme poblacional a la heterogeneïtat demogràfica, del turisme "del modern" al turisme productiu i la mercantilització dels elements identitaris, de la producció de la cultura de la societat civil a la cultura administrada per al que visita l'Escala, des del progrés de la construcció que deixa enrere l'agricultura i la pesca, al desencant de la pobresa camuflada. I així, l'autor va apuntalant una anàlisi que no deixa sense escrutini cap dels elements que han configurat i configuren la societat escalenca.

No obstant això, el gran atractiu del llibre és l'atreviment de posar-hi una mirada que traspasa la descripció positivista, rica i profunda en la multi-causalitat, en destacar les continuïtats i ruptures sense caure en teleologismes, sinó en les conclusions inferides i judicis realitzats sota l'empara d'un bon coneixement producte de base empírica i teòrica que no estalvia l'autor al lector.

Serveixi com a exemple a la conclusió que arriba sobre la naturalesa dels agents que representen la voluntat de la població en el nostre sistema representatiu: "Perquè apareixen moltes vegades candidats electes que no tenen ni la més mínima idea de com funciona internament un ajuntament; no saben un borrall de dret administratiu ni tampoc de dret urbanístic. El xoc és brutal. Es pensaven que les coses funcionaven d'una manera i han de recórrer als soferts funcionaris municipals per arreglar desgavells per una falta absoluta de coneixements". Sentència que pot usar-se pel sistema representatiu de l'època democràtica del municipi de l'Escala, com també llegeixi's, si es vol, com una esmena a la totalitat a la classe política del país, i per inclusió del sistema democràtic liberal que el caracteritza.

És a dir, el llibre va del micro, l'Escala, al macro, règim de la Constitució del 1978. Règim aparentment pilotat per una classe - no necessàriament política- que sovint no ha liderat, sinó que ha estat testimoni de pedra d'una inèrcia socio-econòmica sense haver-ne dubtat i que ha acceptat a priori com a bo. L'autor, però ho debat i ho rebat. AP