

a la Vila de L'Escala, el Dtr. Bosch, el senyor Ibars i el que subscriu, al arribar a casa de la senyoreta Albert, la que ens rebé en l'amabilitat que és de suposar. Després de les salutacions de rúbrica ens dirigirem a l'habitació ha hon tenia instal·lada la col·lecció d'objectes, i seguidament començarem al embalatge dels objectes inventariats, col·locant-los en carpetes, éssent traslladats amb el automobil del Dtr. Bosch a la sala del Museu de les ruines, arribant a 7'30, en el que desembalarem per a senyalar-los en les lletres C.A. -Caterina Albert, per a conèixer-los la procedència, fins que es faci un inventari definitiu. Mentres se traslladaven els objectes jo vaig continuar fer el inventari fins a les 7 de la nit sense aver acabat l'aquest treball.

Durant les estones del dia i de la nit vaig aprofitar el temps en els notes d'aquest Diari.

Dia 13 de setembre de 1936

En aquest dia per esser diumenge no se continuaren els treballs, però durant el dia el Dtr. Bosch i jo ens ocuparem en la sala del Museu, en canviar de lloc alguna de les vitrines com també els exemplars trobats en les ruines tot degut a l'entrada de la col·lecció d'objectes de la senyoreta Albert per a poder introduir cronològicament en les diferents seccions que se troben reunides en aquest Museu.

A la caiguda de la tarda el Dtr. Bosch va rebre la visita del Director General de presóns i altres senyors a quins acompanyá per les ruines.

En aquest dia no anarem a casa de la senyoreta Albert per a continuar en l'inventari dels objectes per aver rebut recado que no es trobava be de salut i per tant no podia rebrenos.

A les vuit sortirem de les ruines en automobil per a la Vila de L'Escala, el Dtr. Bosch, els dos fills Carles i Pèrre, En Ricard Ibers i el que subscriu, per a visitar als camarades del Comité Antifeixista que tenen la residència n'una casa torre incautada situada al passeig, de la propietat d'En Ramon Llardén, en dit lloc ens reberen en molta atenció, el Dtr. Bosch els manifestá que hi ha aviem traslladat part de la col·lecció de la senyoreta Albert al Museu de les ruines i parlant dels desitjos que teniem de poder veure la col·lecció d'objectes procedents d'Empúries de propietat de la senyoreta Na Mercé

Granell (segons se cita en la pag 52, 53, 54).

Dits senyors del Comité s'oferiren ensenyar lo que hi havia en la casa que fou de la senyora Granell i la d'en Ramon Oliveras, també incautades per el Comité.

Seguidament sortirem per anar a visitar la casa que fou de la senyora Mercé Granell, situada al costat sud del Clos del Pastor, dedicat a l'obra Solitud de la literata Na Caterina Albert (Victor Catalá). Aquesta casa está situada al Passeig al costat Est.

En el interior d'aquesta casa está amb els mobles tal com en tenia la hi ha difunta propietaria (segons diuen la deixá en testament per a la senyoreta Albert). En una de les sales, hi ha una vitrina en objectes d'excavació i d'altres molt intereçants com ánfores, enguentaris cartaginesos, pedres gravades d'anell, alabastrons, monedes, bronzets, i altres joies, algun vaset de cerámica, i per la casa vaig veure alguna ánfora i objectes d'art. Acabada la visita d'aquesta casa, ens dirigirem a la casa d'En Ramon Oliveras (el seu pare sen deiye Francesch) antiga casa anomenada Maranges, la qual també está inacutada per el Comité (perque el propietari habita a Barcelona).

En aquesta casa també están els mobles de la mateixa forma que els tenia el propietari, essen els mobles algùn d'ells decorats de família acomodada, quadres al oli, escultures, caixes de nuvi, llits en espall·llers en pintura, armes velles, espingardes, gúnues, marroquins, armes filipines, en una vitrina hi han pedres gravades, alatjes, a forma de casa d'un anticuari. En aquest edifici crec que volen instal·lar el Museu Escalenc. (o un saló de perruqueria col·lectiu).

Els dos camarades del Comité que ens acompanyaben, el Dtr. Bosch els manifestá que avent retirat part de la col·lecció de la senyoreta Albert, quant podriem retirar els objectes de la senyoreta Granell i d'Oliveras, procedents d'Empúries? Dits senyors contestaren que primerament tenien que consultar-ho, hi acordaro en els demás camarades del Comité. El que subscriu encarregá als citats camaradats que en virtut que han ordenat el cremar i rompre tots els imatges de les cases, els recomanava que jo avia