

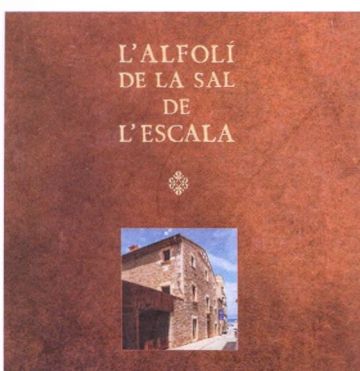
Títol: *La Passió necessària. El pintor Marian Llavenera*

Autor: Tremoleda i Trilla, Joaquim

Editorial: Úrsula Llibres. Lladó. 2018

Núm. pàgines: 282 **Preu:** 17,00€

L'autor Joaquim Tremoleda, alcalde de Lladó i arqueòleg de professió, publica aquesta primera novel·la que està dedicada al pintor Marian Llavenera. Aquest pintor net i hereu d'un hisendat lladonenc de caràcter expansiu, alegre i extravertit, però tímid també, ha estat retratat per l'autor a través de situacions irregulars no compreses ni compartides per l'entorn rural que l'envoltava. El contrapunt seran les seves vivències dins de cercles intel·lectuals de Figueres i posteriorment de Barcelona que el permetran exposar en galeries. Altres entorns i paisatges de la biografia d'aquest artista seran els seus viatges a Madrid, Florència i París. Un cop consolidat en el món de l'art, una malaltia aturarà les seves aspiracions. AP



Títol: *L'Alfolí de la Sal de l'Escala*

Autor: Nadal, Joaquim; Jiménez, Montserrat; Boix, Lurdes; Giral, Eugeni; Ripoll, Ramon i Carbonell, Eduard; Fuses, Josep; Viader, Joan M. i Paulí, Jordi.

Editorial: Ajuntament de l'Escala i Llibreria Vitella. L'Escala. 2017

Núm. pàgines: 189 **Preu:** 25,00€

El escrits dels diferents autors que participen en aquest llibre expliquen tota la història de l'edifici. El llibre, de fet, pretén ser un compendi entre la història del nostre municipi i del seu entorn, de forma que en ell es sintetitzava l'evolució del poble en el marc de la seva interrelació amb l'entorn a través de les diferents activitats humanes.

L'edifici de l'Alfolí de la Sal es va acabar de construir el 1697 i es creu que acollia la Gabella de la Vila d'Empúries i Port de l'Escala. El 1716, a partir del Decret de Nova Planta, comença a ser Alfolí, magatzem de sal que portaven grans vaixells i que es distribuïa a més de 200 pobles de les comarques veïnes. Amb l'Alfolí, l'Escala va experimentar un creixement econòmic i demogràfic passant de 290 habitants el 1716 a 1383 el 1787.

Amb la desaparició del monopoli de la sal, l'edifici va passar a mans privades. Es va llogar a indústries locals i acollí associacions de pescadors. A partir dels vuitanta va caure en desús. L'any 1975 l'edifici estava abandonat i amenaçat de destrucció. Aleshores es va constituir la Comissió de Defensa de l'Arquitectura Popular. Després d'una campanya de recollida de signatures i d'actes en defensa del patrimoni escalenc, es va aconseguir que el Ministeri de Cultura, el 1978, declarés l'edifici Monumento Histórico Artístico de Interés Local. Amb l'arribada de la Democràcia, la Generalitat de Catalunya els declarà, el 1984, Monument Histórico Artístico d'Interés Nacional. El 2006 va ser recuperat per l'Ajuntament de l'Escala per convertir-lo en un museu el 2017. AP



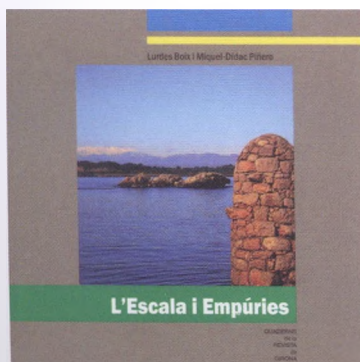
Títol: *Mig segle fent club. Gràcies. 1968-2018*

Autor: Puig Tomàs, Oriol

Editorial: Club Nàutic de l'Escala. L'Escala. 2018

Núm. pàgines: 95

Aquest llibre recull la història del Club Nàutic de l'Escala des dels seus inicis l'any 1968 fins a l'actualitat. És un llibre molt ben editat. Amb fotografies espectaculars que glosen la història del Club i un conjunt de textos que ressegueixen els principals fets, actes i activitats per explicar la trajectòria del Club Nàutic de l'Escala al llarg d'aquests 50 anys. Una bona lectura per conèixer la història d'un dels nostres clubs més veterans. JB



Títol: *L'Escala i Empúries*

Autor: Boix, Lurdes i Piñero, Miquel-Dídac

Editorial: Quaderns de la Revista de Girona. Girona. 2018

Núm. pàgines: 96 **Preu:** 14,00€

Aquest llibre forma part de les Monografies locals dels Quaderns de la Revista de Girona que de manera periòdica edita la Diputació de Girona. En aquest cas el protagonista d'aquesta edició és el nostre poble. Els autors han fet un recorregut cronològic per la història d'aquest racó de la Costa Brava. En 37 punts, es va explicant aquest recull de la història de l'Escala i Empúries d'una manera clara i molt entenedora. De lectura fàcil permet al lector anar coneixent els diversos episodis de la nostra història. JB