

Un visitant insigne

Entrevista al Sr. Pasqual Maragall



Pasqual Maragall, la seva esposa Diana i el seu fill petit Quim.

Dir Mas d'En Pinc i Carmen Amaya a Begur és dir el mateix.

Té tota la seva història aquest mas, de la qual no parlarem ara, més aviat volem pensar en el seu futur.

I mirem aquest futur no sols els begurencs, sinó altres persones que, encisades amb la màgia del record de Carmen Amaya, han estat envoltant el Mas d'En Pinc des de fa gairebé deu anys. Una colla de persones que ha anat creant l'ambient per llançar Carmen Amaya al futur, el Centre d' Experimentació de tècniques artístiques Carmen Amaya

Però fa poc vàrem tenir una sorpresa ben agradable. Pasqual Maragall va pensar en el Mas d'En Pinc per a l'Olimpíada Cultural.

Per això hem baixat a l'Ajuntament de Barcelona i hi veiem un moviment increïble. L'agenda del Sr. Alcalde està pleníssima. Li agraim profundament que ens doni uns minuts als begurencs.

Sr. Maragall:

—Ens podria explicar què és exactament l'Olimpíada Cultural?

—Olimpíada Cultural és el conjunt d'activitats que durant quatre anys, acostaran la cultura a l'esport, units per mitjà de l'olimpisme.

Els jocs del 92, basats en els principis de concòrdia i de concurrència harmònica propis de l'ideal olímpic, constitueixen una gran oportunitat per difondre internacionalment un tarannà i un patrimoni artístic genuïns.

—Com se li va acudir que Carmen Amaya entrés en la coordinació d'activitats d'O'LIMPIADA Cultural?

—Va ser com una roda. La meua dona, enamorada de la casa de Carmen Amaya, va parlar amb l'alcalde i amic Carles Alsina i ho vàrem coordinar tot a través de la gerent d'Olimpíada Cultural, que alhora ja estava també en contacte amb el Centre d'Experimentació de tècniques artístiques Carmen Amaya. Tot plegat va ser coordinat, i crec que Carmen Amaya pot acollir activitats molt importants de cara al 92, sobretot enfocat a festivals de flamenc amb figures importants reconegudes mundialment.

—Quin futur veu a la casa de Carmen Amaya?

—Crec que, amb un treball ben portat, té molt bones perspectives. La casa, junt amb la memòria de l'artista, pot donar molt de si, tenint en compte que a l'estiu Begur és el «rovell de l'ou» de la Costa Brava. La petita empena que li pot donar Olimpíada Cultural ajudarà a llançar Carmen Amaya al futur que tots desitgem.

Ens ha explicat com veu el futur de Carmen Amaya, però no voldríem tornar a Begur sense fer-li unes preguntes una mica personals que interessaran també als begurencs.

—Com és que el veiem a l'estiu a Begur amb la seva família?

—Passem el mes de juliol a Sa Tuna. És la cala de Begur que agrada més a la Diana; és una enamorada del mar i vol estar-hi ben a prop. A mi, la feina no m'hi deixa estar tant com jo voldria, però aprofito els pocs moments molt intensament.

—Creiem que, l'enamorament que el seu avi sentia per l'Empordà, vostè també el té. És cert?

—Quan el meu avi parlava, en un dels seus escrits en prosa, del pla de l'Empordà i deia: «El pla tan graciosament poblat, i conreat com una sola hisenda ben portada», crec que expressava clarament la sensació d'estar a «casa» quan et trobes en qualsevol racó de l'Empordà i verdaderament és el que em passa quan sóc a Begur, Rupià, la Bisbal, etc...

—Penso que tota feina, si es vol fer ben feta, és esgotadora. Quan arribo a casa cada nit, suposo que estic tan cansat com qualsevol persona, sigui quina sigui la seva professió. Però també tinc la satisfacció de la feina feta i potser, en el cas d'un alcalde, la sensació de crear futur per a la meua ciutat.

I, ja que realment creiem que sí, que és esgotadora la seva feina, ens acomiadem, del Sr. Maragall desitjant-li tota la força i la sort per tirar endavant, no sols l'alcaldia de Barcelona, sinó el repte de les Olimpíades. I diem repte tot recordant una nit de juliol de l'estiu passat a Begur, quan en sortir d'una actuació de flamenc que es feia al polisportiu, pujant les escales es va aturar per sentir unes paraules que li dedicava el cantant del grup, que amb molta gràcia li deia:

—¡Le deseamos mucha suerte para llevar a cabo toda esa «tragedia» de las Olimpiadas!

Pasqual Maragall va riure amb l'expressió feliç de qui està satisfet però alhora és conscient que té un gran repte.

Moltes gràcies i endavant!

NOTA D'ÚLTIMA HORA

El primer fruit d'aquesta col.laboració ha sigut una aportació econòmica per part d'Olimpíada Cultural de 2.000.000 de pessetes notificada per la seva gerent la Sra. Margarida Obiols.



Mas Carmen Amaya