

ELS BURINOTS

Por O'SPARK

Al magnífico conjunto que recientemente recibió de las manos de la PRE-JIC, el honoroso título de "Mejor conjunto juvenil guixolense 1967" es a quien vamos a entrevistar para que nos cuenten sus componentes, en diálogo abierto su vida artística, desde su presentación como conjunto hasta nuestros días.

Creemos sinceramente que nuestros lectores sabrán apreciar esta muestra de simpatía hacia la juventud guixolense que les brinda conjuntamente Els Burinots y la PRE-JIC.

A la PRE-JIC, sólo le resta agradecer de un modo especialísimo la colaboración del No. 1 de los conjuntos guixolenses juveniles en nuestra revista.

Vuestra presentación como conjunto se hizo en el festival que como todos los años organizó el Liceo Abad Snyer, con motivo de la fiesta de su Santo Patrón, Santo Tomás de Aquino, pero antes de entrar de lleno en dicho Festival, Els Burinots nos van a explicar cómo se formaron, cuando les vino la idea de formar el que tenía que ser más tarde líder de los conjuntos juveniles de la Capital de la Costa Brava.

Pues sí, me contesta Descayre, Alberto y yo habíamos pensado en la posibilidad de formar un conjunto y se lo dijimos a José, quien de acuerdo con nosotros colaboró para llevar el proyecto a la realidad.

¿Porqué pusisteis el nombre de "Els Burinots"? Contesta José Culléll: Una vez formado el conjunto, quedamos de acuerdo para confeccionar una lista de posibles nombres con que titular el grupo. Fue "Pitu" quien pensó con "Els Burinots"

Formado y bautizado el conjunto, vamos a hablar de vuestra presentación dentro del Festival de Santo Tomás 1966. Los tres "Burinots", pues Francisco Cosp aún no se había juntado, supongo que con muchos nervios encima, se presentaron para actuar por primera vez.

¿Qué canciones presentasteis?
"Nit de Llampecs", "El Silencio", "Chao-chao", "Se llama María" y otras me sigue contestando José.

(Continuará)
