
historia de la radio

La Primera Etapa Arandes

Esta línea de progresiva ascensión se afirmó con la llegada de Jorge Arandes a la dirección, ya que el "estilo" impuesto por Ezcurra halló en él, no sólo un eficaz continuador, sino la persona idónea para mejorar lo obtenido hasta entonces. Así fueron multiplicándose las transmisiones —tanto a nivel local como internacional—, mejoraron los programas y se acentuó el interés por la imagen exterior de la emisora. (En este sentido cabe señalar la iluminación y sonorización del templo de la Sagrada Familia, realizada en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad, así como la puesta en marcha —por Navidad— del Festival de la Infancia). Bajo el primer mandato de Arandes, el 18 de Julio de 1964 fueron inaugurados los equipos de Frecuencia Modulada de 72 kilovatios de potencia, instalados en la cumbre del Tibidabo, en tanto que el primero de Enero de 1966 la emisora de onda media de R.N.E. (935 kcs. 321 M.), conocida como "Programa Comercial", pasó a convertirse en Radio Peninsular (1 . 178 kcs., 255 m.); con lo cual se abría una nueva época.

Sería prolijo enumerar los muchos espacios que Radio Peninsular —la "emisora comercial de Cataluña"— ha puesto en antena desde su aparición. A título de simple y breve muestrario y sin que esto suponga preferencia alguna, podemos citar: "Gran Mercado", bloque matinal iniciado por Joaquín Soler Serrano y continuado en sucesivas etapas, por Andrés Caparrós, Ricardo Fernández Deu y, en la actualidad, José Luis Blanco; "Tercer Tiempo" y "En Profundidad", editados y presentados ambos —en épocas distintas— por José María Durán; "Parlem-ne", uno de los más

inteligentes espacios que ha producido la radio catalana, a cargo de Antonio Serra; "Especial Madrugada", realizado por Miguel Rey —primero— y ahora por Fernando Rodríguez Madero; "Día D, domingo", creado por Juan Antonio Fernández Abajo, a quien sustituyó Rodríguez Madero; "Gran Gala", de Juan Lluch; los espacios de deportes realizados por Fernando Borderías; "Vivencias" de José Ferrer; "¡A toda radio!", de Luis del Olmo "Vivir en Barcelona", de Serra; etc.

Lo mismo en Radio Nacional que en Radio Peninsular —y ahora también en Radio 4—, las colaboraciones han sido servidas siempre por profesionales de una categoría manifiesta. De tal suerte, si los nombres de la primera hora —en este renglón— poseyeron el brillo de los de Guillermo Díaz Plaja, Luis Monreal y Tejada, Antonio Fernández Cid, Juan Ramón Masoliver, José Luis Lasplazas, Julio Gallego Alonso, Rafael Manzano o José María Junyent, los de ahora no resultan menos importantes y significativos, ya que entre el personal colaborador figuran María Aurelia Capmany, Néstor Luján, Sempronio, Julio Manegat, Robert Saladrigas, Muntañola, Angel Marsá, Esteban Bassols, Martí Farreras, Antoni Kirchner y Alberto Mallofré.

El primer mandato de Jorge Arandes Finalizó el mes de Febrero de 1972, fecha en la que se incorporó a la Dirección de Programas de la Red. Fue reemplazado por Juan Antonio Alberich, quien permaneció en el cargo hasta Julio de 1974; es decir, hasta que Arandes volvió a Barcelona a desempeñar de nuevo la función en la que cesó en el 72.



Jorge Arandes ejerciendo como locutor en 1950 con el actor Ricardo Fuertes y para el programa "Sincérese Vd."