

Periodismo radiofónico

Cabalgando a través de las ondas y con la puntualidad que nos permiten las obligaciones cotidianas al margen de nuestra emisora, llegamos hasta sus hogares. Llenamos un vacío en la banda de su receptor de FM.

Es confortable y hasta diría que reconfortante pulsar el interruptor de nuestro aparato de radio y encontrar personas que con su entusiasmo se afanan en comunicarles sus anhelos, transmitirnos sus sentimientos, mostrarnos sus habilidades y contagiarnos un poco de ellos mismos, de eso que en la radio llamamos información, creación; esos conceptos que en conjunto denominamos periodismo.

Porque desde que el hombre es hombre, y de esto hace ya bastante tiempo, el mismo hombre ha mantenido una lucha permanente consigo mismo, con tal de mejorar la comunicación en el entorno que le rodea.

A la vez que las técnicas han ido evolucionando, se han encontrado múltiples formas, "escuelas distintas", estilos diferentes; pero siempre encaminados hacia una meta común: la comunicación.

Dentro de las manifestaciones que definen la comunicación encontramos un amplio abanico que recoge entre otras una faceta muy concreta: la radiofusión

Cuando habitualmente desde sus hogares nos sintonizan, no se si en alguna ocasión, imagino que si, habrán pensado por un momento en la persona que está detrás del micrófono, rodeado de giradiscos, magnetófonos y otros aparatos, les está hablando.

La experiencia, al menos la del que ahora les informa y supongo que la

mayoría de los compañeros que componemos el equipo de Radio Sant Feliu, no puede resultar más excitante.

¿Cómo informar?...¿Qué decir? ...
¿Cómo decirlo?... ¿Cómo enfocarlo?...
¡Cuántos interrogantes!...

El simple hecho de abrir el micrófono y saber que una persona aquí, otra allá nos sintonizan, requiere un tanto de valor y un mucho de decisión.

El principio de cada programa es una incognita que a medida que avanza nos ofrece sus resultados más o menos positivos sin coincidir la mayoría de las ocasiones con lo que al concebirlo inicialmente se había previsto.

Hay ocasiones en que la preparación a fondo de un tema, resulta un desastre "global"y"total", mientras que en otras improvisado y sobre la marcha queda como se dice vulgarmente "bordado", sin pensarlo.

La improvisación tiene mucho que ver con el periodismo. Es recoger la noticia en sus inicios y formar con ella un tema que modelado, ordenado y debidamente expuesto, es lanzado a los cuatro vientos de un mundo ávido de noticias más o menos sensacionalistas.

La duda, la improvisación y el entusiasmo son componentes esenciales del periodismo radiofónico. Estos conceptos configuran una forma de hacer una radio directa y viva. Con sus críticas favorables, reproches desfavorables, aciertos y desaciertos, equivocaciones y errores, la radio está ahí y lo seguirá estando mientras haya personas que tengan algo que decir a los que les rodean, hasta que exista la noticia, mientras el hombre como ser racional y social tenga vida; es decir, hasta siempre.

Angel de la Mata.