

dérselas ofrecer sin intermitencias, a fin de compensarles, en parte, de las deudas con ellos pendientes.

Bien es verdad que durante algunos domingos cuaresmales ofrecimos tres veladas en el Salón del Nuevo Casino La Constancia, dedicada a otros tantos autores del teatro vernáculo; veladas que a pesar de lo inmodesto que pueda parecer, tuvieron un éxito insospechado; pero ello no compensa — lo sabemos perfectamente — lo que habíamos prometido, y de nosotros se esperaba.

Continuábamos en deuda con nuestros protectores, y de ahí que, en los albores del verano, en la época en que confiábamos iban a ser una realidad tangible las prometidas reformas en unas pantallas que permitieran la utilización del local para representaciones de teatro, al llegar al convencimiento de que no había pasado todo del espejismo de un fantástico sueño de una noche de verano, dejamos de cobrarles sus aportaciones mensuales en espera de mejores tiempos que no dudamos hemos de alcanzar.

Repetimos nuestras más expresivas gracias a todos ellos por su apoyo desinteresado durante tanto tiempo, y esperamos — siempre la eterna esperanza — reanudar brevemente nuestras interrumpidas relaciones.

Ultimamente hemos sido invitados por parte del señor José M.^a Masriera en representación de la Asociación de Teatro Selecto, a que diéramos una representación en San Feliu de alguna comedia de José Arnau, fundador, con Pitarra, del teatro catalán, al que se quiere homenajear, por lo que se requiere el concurso de las Agrupaciones más destacadas. Debimos renunciar, como es de suponer, a tan amable invitación, por cuyo motivo los organizadores se han dirigido a nuestro Magnífico Ayuntamiento por si era posible conseguir nuestra aportación artística.

Esta ha sido, amigo lector, la razón de nuestra aparente inactividad que acabó por convertirse en efectiva, prestándose a diversas interpretaciones según el color del cristal con que se ha pretendido examinarla, hasta el punto de honrarnos últimamente con un intencionado R. I. P. desde las columnas del semanario local, que ha tenido la virtud de recordarnos insintivamente los coracidos versos de la más popular de las obras de Zorrilla: "Los muertos que vos matáis..."

Aun ante esa papeleta de defunción a la vista, sentimos revivir nuestras ansias al impulso del antiguo entusiasmo, y esperamos rendir culto nuevamente al arte teatral, en la confianza de vernos favorecidos con el apreciable apoyo que siempre nos habéis dispensado.

Precisamente háblase insistentemente estos días de que las curvas pantallas panorámicas en el cine, van a ser substituidas por una nueva modalidad de pantallas rectas, mucho más prácticas y de visibilidad más perfecta.

Y con la preponderancia de las incipientes pantallas rectas, nos parece percibir ya el débil soplo de una brisa lejana, que bien pudiera convertirse, al avanzar, en el viento liberador que venga a aventar las cenizas que cubren el rescoldo de nuestro entusiasmo, para avivarlo paulatinamente, hasta convertirlo en la llama vivificadora de nuestra pretérita plenitud.

¿Quimeras? ¿Fantasías? ¿Ilusiones?

Quién sabe.

Nunca, sin embargo, más oportuno que en esta ocasión, el denso contenido de aquella conocida frase hecha: "La esperanza nos mantiene".

ANTIGUA Y ACREDITADA

Casa Gareta

La casa de la gabardinas y de las mantas
de lana de Mallorca

Sueters - Géneros de Punto
Paraguas - Confecciones

Plaza de España, 17

Electrónica Serrats

Agencia oficial de los receptores

ASKAR

Servicio de reparaciones

JUAN GOULA, 7

TELEF. 388