

## Ventana al PRESENTE C E L U L O I D E

De vez en cuando y con la suprema razón de velar por su salud, debe permitirse al cronista a que se tome un día de asueto en su paciente trabajo de ir sacando noticias de entre el polvo de nuestros archivos.

Casi escurrida la semana y todavía con la hoja de su carnet en blanco, mandó la necesidad desplazarse a Gerona. Y lo hizo, claro está, con el único medio normal al alcance, o sea exactamente aquel que medio siglo ha, ante las tristes perspectivas que podía entonces ofrecer el *tartaneo* en boga, causó la entusiástica admiración de nuestros *pianísimos* progenitores.

Por sobre el hastío de verse uno metido bajo el rígido caperuzón de cualquier tortuga, sumen ustedes el calor sofocante de la una veinte de la tarde. Y obtendrán a que con todo desenfado y sin cuenta del recato que impone el disímulo, cada pasajero procurara echar la siesta a su manera. Como tampoco podría contarles más, ya que el cronista se tuvo entre los lirones, pese al insomnio de que es capaz de producir el hecho de llevar a Chesterton entre manos.

Pero llegamos a Cassá. Y en Cassá subió al tren una señora que, por sobre lo comunicativo con que ya la anécdota señala a la especie, poseía en su bolso el fruto viviente de una rara historia, así literalmente transcrita:

Compró nuestra heroína una lata de calamares, cosa que, dirán ustedes, puede hacer cualquiera. Pero lo que va a llevarles mayor apuro, será encontrar, como encontró ella en un recoveco de la lata, nada menos que una perla. Una preciosa perla que nos mostró complacida y la que los peritos espontáneos le habían tasado en 10.000 pesetas, cosa, claro está, de ser salvado el inconveniente de que, por su cocción, no hubiera quizá perdido su *ello*:

GUIXOLES

**Simón ARARÁ**

ESPARTERIA  
Y MUEBLES

No cabe duda que cuando la cinematografía nacional deja de lado sus excesos localistas, consigue mayor notabilidad, digna ya de figurar como base de cualquier programa. La experiencia de «Botón de ancla» vuelve a repetirse con igual fuerza expresiva en «2 cuentos para 2», film que, tanto por el alegre dinamismo de su tema, como por la gracia chispeante de su diálogo, alcanza sobradamente su propósito.

Si nunca segundas partes fueron buenas ¿qué diremos de las múltiples de Tarzán? Querer perpetuar un éxito inicial a base de variantes sujetas a la línea de una misma constancia, se corre el peligro, como así sucede en «Tarzán y las amazonas», de volver aburrido y enojo un tema que mucho divirtió.

Suerte que con la reposición de «La extraña pasajera», volvimos a gozar una hora deliciosa, a base de un tema que satisface plenamente toda exigencia y a base de una actriz que se llama Bette Davis. — RODIN

### Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRE'S

### Cineclera de Espectáculos

Cine Oriente

Sábado y Domingo: «La capa mágica» y «No puedo vivir sin tí»

Cinema Victoria.

Domingo: «La esclava del Desierto» y otra de complemento.

Aguas carbónicas

*La Mascota*

**GARAGE CENTRAL**

**Transportes J. VIDAL**

Carga y Encargos para Barcelona

**Hotel MARINA**

BAR

**Hotel LAS "NOIES"**

## Cartas al DIRECTOR

Sr. Director:

Muy cordialmente le hago presente mi más entusiasta felicitación por el acierto con que ha sido traído a estas páginas, tema tan interesante como debe serlo para todo buen guixolense el referido a la constitución de un Patronato que cuide con las garantías del caso de la glorificación que se merecen las piedras de nuestro antiguo Cenobio. Hora sería ya a que despertara del letargo a que lo han tenido sumido tantas generaciones. Que el futuro no tenga para nosotros el mismo reproche que alcanza a un pretérito que hizo posible tamaño olvido. — FORTIM.

Sr. Director:

Al final de las calles de Gerona y Algabira o sea donde las mismas enlazan, existe una fuente publica bajo la ex sombra de cuatro acacias, dos de las cuales han pasado ya a peor vida, mientras que las restantes se hallan a punto también de perecer al dictado del mismo olvido. — A. P.

Sr. Director:

Cuestión de faldas:

Esta vida es muy amarga y entre tanto padecer es consuelo la mujer aunque sea con falda larga. Pero si mal se comporta, esta vida es un horror y es la mujer la peor, aunque sea con falda corta.

VATE ERLO

Sr. Director:

No sé si está usted enterado que la misma persona que tiempo atrás cumplió con su deber y conciencia, al poner en manos de la Guardia Urbana una cantidad hallada en la vía pública, espera todavía inutilmente a que otra siga su mismo ejemplo con respecto al dinero que aquella perdió no ha mucho. Sin comentario, señor Director, ya que los hechos se lo pintan. — X.

**Transportes Reunidos**

Palafrugell - San Feliu de Guixols  
BARCELONA