

Ventana al PASADO

Con motivo del anuncio de haber sido encargada la fundición de las nuevas campanas, que serán bendecidas como acto inicial de nuestra próxima Fiesta Mayor, va el cronista a aportar hoy la pequeña historia que, de sus antecesoras, existe en el *Llibre Verbell* en las siguientes anotaciones: Dice la primera, que a los 23 de septiembre de 1587, siendo Jurados de la villa los honorables Miguel Serafi, Francisco Ferrer y Pedro Paradís, se hizo la fundición de la campana mayor, la cual costó 112 libras, 20 sueldos y 8 dineros, una vez pagados todos los gastos hasta su instalación en el campanario. Y reza la segunda, que a los 25 de noviembre de 1599, siendo Jurados Sebastián Serra y Antonio Blanch, el Maestro Simón Fallet, campanero, hizo la fundición de la campana menor en el mismo huerto del Monasterio, la cual costó 110 libras.

Pero cuando en el mes de junio de 1873, con motivo de la guerra civil, fué incautada la Iglesia Parroquial como Cuartel de la Milicia, se destruyeron los altares y campanas, aunque es posible que por su peso y gran volumen se respetara la mayor, como veremos seguidamente.

Con los donativos que para la restauración del Templo hicieron los fieles, se fundieron más tarde en Gerona 3 nuevas campanas para reemplazar las inutilizadas y, según dice el documento, 2.ª, 3.ª y 4.ª del campanario.

Por ello el día 13 de Octubre de 1878, pudo el campanario, luego de 5 años de silencio, a dar de nuevo sus voces de alegría y de tristeza, El obispo Don Tomás Sivilla, procedió a su bendición en la tarde de dicho día, siendo apadrinada respectivamente por D.ª Dominga Juera de Vilar, doña Josefa Largache Viuda de Salvador Vidal y por D.ª Concepción Tapis Viuda de Sebastián Plaja Vidal.

Y por esta razón, las tres campanas, fueron llamadas Dominga, Salvadora y Sebastiana.

GUIXOLES

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
Cerveza DAMM **CERVERA**

CELULOIDE

Visto que no siempre los intereses del espectador se hallan muy acordes con el interés de las Empresas, es presumible que en ocasiones como la que ahora nos ocupa tales intereses se hallan todavía más reñidos con la doctrina que a veces debe sentar nuestra función crítica.

Nunca comprendimos el por qué en sesiones de entre semana, como así ocurrió con las 2 carteleras del pasado jueves, puedan mezclarse nombres tan apreciados, aun tratándose de su reposición, como «La Madona de las 7 lunas» y «Siempre en mi corazón» con esparpentos tales como aquella señora «La Dama de Malaca» o con aquella «Justicia al galope» que no tuvo otra virtud que la de ponernos frenéticos Valdría mucho más sentar la base de un programa sobre algo que aunque de segunda mano, como lo fueron las dos ya citadas, sean siempre base de algo sustituyendo el complemento que en nuestras pantallas es ya tradicional, con 2 o 3 documentales de muchísimo más gusto que los dramones que suben al rojo vivo nuestra paciencia y tolerancia.

«Venganza india», sin ninguna novedad digna de mención, a no ser la técnica y maestría en grado perfecto de sus batallas.

«Principio o fin» precioso reportaje sobre el descubrimiento de la bomba atómica, arma que por su valor sensacional conviene al simple espectador en co-participar de la tremenda responsabilidad que a todos puede alcanzar, si algún día se ve llamada a producir la mayor hecatombe que conocieron los siglos.

RODIN.

Transportes Reunidos

Palafrugell - San Feliu de Guixols
BARCELONA

Cartelera de Espectáculos

Cine Oriente

Sábado y domingo: «La Lola se va a los puertos» y «Mañana es vivir».

Cinema Victoria.

Jueves: «San Francisco de Asís» y de complemento, un importante reestreno.

Domingo: «El Tambor del Bruch» y «Bedelia»

Hotel MARINA

BAR

IMPRESA BARNES - PALAMOS

Cartas al DIRECTOR

Sr. Director:

Hemos visto, con singular alegría, como finalmente han podido ser superadas todas aquellas dificultades que, en un principio parecían oponerse a la celebración de las Fiestas de Barrio.

Lo que no estoy conforme, señor Director, es a que se pretenda cargar sólo el sanbenito de tal obstáculo a los honorarios excesivos que pidió la Orquesta, cuando usted sabe que el mal primordial radica en las excesivas aportaciones monetarias de ciertos conciudadanos.

Ya sabemos que nunca, como hoy, resultó para algunos la vida tan difícil, como también es verdad que nunca, como hoy, se termina en los estancos con tanta facilidad la venta de toda clase de habanos.

El verbo *dar* ha sido siempre un mal verbo y para no conjugarlo, se recurre a toda clase de evasivas que dicen muy poco en favor de quienes, al no respetar la tradición, de acuerdo con las posibilidades que presumen ante una caja de enfajados, se encuentren el día de mañana a que la historia les aplique la justicia de su olvido. — UN EX-COLECTOR

Sr. Director:

No olvido las dificultades que, sobretodo en el orden económico, obstaculizan la contratación de cualquier Compañía teatral que cultive el género chico.

No obstante, quiero con estas pocas líneas rogar a las Empresas interesadas, repasen de nuevo y con el mayor cariño sus presupuestos, a fin de hallar alguna posibilidad que nos permita ver alguna zarzuela. — P. C. D.

IMPORTANTE. Todos aquellos lectores que nos han escrito sumándose a nuestra campaña pro-limpieza del éter, así como todos aquellos que, sin escribirnos, no dejan por ello de reconocer la urgencia y necesidad de llevar a buen término dicha iniciativa, son rogados de pasar a partir de hoy, por esta Redacción, para firmar la correspondiente instancia, en la que se solicita el cumplimiento de la disposición legal que determina la abolición de cuantos ruidos entorpezcan las emisiones radiofónicas.

TAXIS

SARRETA