

Semana del 2 al 8 de
Junio de 1929

❖ *El miércoles, por la noche, se celebró en el salón Novedades, el concierto correspondiente al mes de Mayo, organizado por la Asociación de Música de esta ciudad. El programa, confiado a la liederista alemana Berta Kallenbrach, lo integraban obras de Mozart, Schuman, Schubert, Debussy, Millet, Toldrá y Buxó, entre otros; el pianista Tomás Buxó, confirmó una vez más sus envidiables condiciones de acompañante; el público no muy numeroso, salió muy complacido de la velada, pues Berta Kallenbach, además de poseer una voz aterciopelada, interpretó a la perfección las obras del programa.*

❖ *Corroborando con lo expuesto por el alcalde de Santa Coloma de Farnés, el Ayuntamiento de nuestra ciudad, ha tomado el acuerdo de gestionar ante los medios competentes. y con motivo de la Exposición Internacional de Barcelona, una rebaja en los billetes de tren, en las estaciones de Sils, Caldas de Malavella, Empalme, Riudellots y Fornells.*

❖ *El lunes, actuó, en el Salón Novedades, la compañía de revistas y espectáculos que dirige el conocido y popularísimo actor Joaquín Montero.*

Se puso en tablas la graciosa zarzuela en un acto, «El somni de la innocencia», y la revista en dos actos y veinte cuadros «Radio-Review» el no muy numeroso público que asistió al espectáculo, se cansó de aplaudir a los intérpretes y muy principalmente a Joaquín Montero y Matilde Xatart que junto con los demás componentes del cuadro escénico, hicieron las delicias del respetable.

A. M.

NACE UNA TRADICIÓN

HECHO SINTOMA

Todos hemos estado de acuerdo, siempre que la ocasión se ha presentado, en que las tradiciones son las que dan solera a los pueblos y les imprimen carácter.

Sin embargo, nunca pudo ningún pueblo escoger las suyas propias ni trazar con anterioridad los planes para fabricarse aquellas que más creyeran habían de convenir a sus intereses, porque nunca las verdaderas tradiciones surgieron al conjuro de leyes ni ordenanzas, sino que nacen por generación espontánea del espíritu colectivo en contacto con el amor por todo lo suyo.

Fueron primero un mero pasatiempo, una inspiración feliz, el gusto por un determinado hacer... Luego se les unió el aliciente de la simpatía popular, el estímulo del aplauso público, el afán de superación, la constancia... el Amor... hasta conseguir en un momento dado alcanzar ese inaprensible punto crítico que escapa a toda coordenada y burla y sorteja las frías leyes de la física y la matemática) en el que se agrupan las fuerzas dispersas y el Amor cristaliza en Tradición.

Y en este punto estamos hoy en lo que ha nuestras alfombras de flores se refiere.

Nadie puede con certeza señalar aquel que, el primero, esparció con un cierto orden sobre la calzada las desgajadas flores de la retama.

Diríase que ellas solas, por propio impulso, habían dejado el monte para postrarse a los pies del Señor en su paso por las calles de la ciudad.

Y unieronse a la retama las otras flores, y unióse al gusto el arte y, lo que en un no lejano día no era todavía más que un simple balbuceo, hoy es ya una (magnífica e insoslayable realidad.

Estamos todavía en la primera fase del proceso, pero ya el hábito empezó a andar con paso firme y seguro por los caminos de la Tradición.

Albricias!

Si tantas veces hubimos de lamentar, desde estas mismas columnas la desaparición de las viejas, cantemos hoy con júbilo la presencia de una nueva tradición.

Y cuidémosla.

No olvidemos que Tradición es Amor. N. M. B.

“EL CABALLO DE LOS DIOS”
de H. G. Clouzot. Editorial Aymá

Dentro de la interesante colección de la editorial Aymá «Los caminos de la vida» se ha editado la obra de H. G. Clouzot «El caballo de los dioses», libro que posee la técnica de un grande y brillante reportaje periodístico vivido por el autor y su esposa Vera, en un mundo ignorado del Brasil.

Clouzot, el hombre que tan grandemente ha revolucionado los ámbitos cinematográficos, merced a una serie de obras, a cual más interesante, surgidas de su imaginación («El salario del miedo», «Las Diabólicas», «Los espías»), en las que además de su labor directriz, era autor de los guiones, se ha pasado circunstancialmente a las letras, para ofrecernos sus impresiones sobre el tetrico e ignorado mundo de supersticiones de los negros de Bahía, antiguos moradores de África que, a través de los tiempos, y a pesar de los sensacionales descubrimientos técnicos y adelantos modernos, continúan practicando raros y enigmáticos ritos para atraer sobre sus cabezas la protección de sus dioses horribles y desconocidos.

Y, sinceramente, hemos de confesar que H. G. Clouzot ha triunfado una vez más. Si bien llegó a cautivarnos con su maestría del «suspense cinematográfico», en esta ocasión hemos disfrutado leyendo página tras página los ágiles relatos de «El caballo de los dioses», auténtico documento de una vida completamente salvaje en pleno siglo

Continúa en la página siguiente

CONFIE VD. EL CUIDADO DE SU SALUD AL

Igualatorio Médico Quirúrgico DE GERONA

LIBRE ELECCION DEL ESPECIALISTA LIBRE ELECCION DE CLINICA
CONSULTAS, TRATAMIENTOS E INTERVENCIONES EN EL PROPIO DESPACHO,
CONSULTORIO O CLINICA DEL MEDICO ELEGIDO

ES UNA RECOMENDACION QUE LE HACE A VD. EL Colegio Oficial de Médicos de la Provincia
DE GERONA Informes: Calle Juan Maragall, 24 - Telf. 2279 - GERONA

Delegado en SAN FELIU DE GUIXOLS:
D. Carlos Román Sánchez Calle San Ramón, 21