

Semana del 16 al 22 de  
Septiembre de 1.958

❁ El martes por la mañana, evolucionó sobre nuestra ciudad un dirigible tipo zeppelin, de la aeronáutica militar de Barcelona. Maniobró a escasa altura, dando dos vueltas por encima de la ciudad, pudiendo apreciarse, claramente, todos sus detalles y el grupo de pasajeros que llevaba. El paso del aparato, fué contemplado por un número muy crecido de curiosos.

❁ El Domingo día 16, tuvo lugar la III Travesía de nuestro puerto, organizada por el Club Natación Guixols. Tomaron la salida 17 nadadores clasificándose 15. El orden de llegada fué el siguiente: 1.º Ruscalleda, (C. N. G.) 2.º Miroso (C. N. B.) 3.º Boscomonar (id.), 4.º Ripoll, independiente, 5.º Masgrau (C. N. B.), 6.º Corominas (C. N. G.), 7.º Bruguera, independiente, 8.º Puig, (C. N. G.) 9.º Palau (id) y 10.º Falgueras (id). La organización, muy bien cuidada, coadyuvó al éxito de la carrera. El tiempo empleado por el vencedor, fué de 12 m. 15 s. Batiendo el record de la travesía que detentaba Marí, con 12 m. 25s. La llegada de los nadadores fué presenciada por una ingente multitud, situada en el Balneario San Elmo y sus alrededores.

❁ Esta semana, a pesar del fuerte calor reinante, han abierto sus puertas al público tres cinemas de nuestra ciudad. Dentro del programa inaugural del cine «Novedades», se han proyectado unas películas habladas, con aparato Cinefón, propiedad del Dr. de Forest, su inventor. El Salón Guixolense inició la temporada con la formidable película «El sargento malacara», por Lon Chaney. El Mundial proyectó «Muñecos de trapo», por Milton Sills.

❁ Una verdadera plaga de avispa se ha abatido sobre nuestra ciudad, con sus consiguientes molestias. Los entendidos señalan como a causas principales de ello, el incendio de Bosques, tan frecuente en esta época, y la sequía que experimenta nuestro agro.

A. M.

Nota de la Asamblea Local de la Cruz Roja. — Nos ruega hagamos público su agradecimiento hacia los donantes en la última cuestación celebrada y a las señoras postulantes que han logrado con su actuación una estimable ayuda para las necesidades de la Cruz Roja local.

**Del Cine Documental.** — Conforme anunciamos en nuestro anterior número, se celebró en la noche del jueves de la pasada semana, una sesión de cine documental, organizada por el Magnífico Ayuntamiento en colaboración con la Comisaría Local de Excavaciones Arqueológicas, el Centro Parroquial Catequístico y el Centro Excursionista Montclar.

Gracias a la gentileza de la Excmª. Diputación Provincial y la del Sr. D. Juan Ainau de Lasarte, fueron proyectadas las cintas: LASCAUX, CUNA DEL ARTE, documental inglés realizado por W. Chapman, de cuyo doblaje en lengua vernácula cuidó el Centro Excursionista «Montclar» muy bien de sincronización.

La cinta, en tecnicolor, muestra la riqueza de las pinturas rupestres del Périgord (Francia).

Antes de la proyección de «EL OPPIDUM DE ULLASTRET» nuestro amigo D. Luis Esteva, Comisario Local de Excavaciones Arqueológicas, dirigió unas palabras al respetable, excusando la ausencia del profesor D. Miguel Oliva, quien estaba anunciado haría la presentación del film del cual él fué el director, corriendo la realización técnica a cargo del reconocido périto fotógrafo D. Narciso Sans, de Gerona.

D. Luis Esteva expuso la finalidad de la cinta y lo que en ella se ha querido captar para ser divulgado.

El «Oppidum de Ullastret» es una cinta bellamente impresionada, de colores muy bien logrados, llena de luz y con música de fondo bien cuidada.

**Pedro Arará Planellas**

Rbla. Vidal, 22 y 24

## PIRENEAS

Asistió a la sesión un numeroso público, que aplaudió largamente al final de la disertación del Sr. Esteva y al final de las proyecciones.

**A vestirse señora** — Mitad de septiembre, tiempo variable, lluvia, aire fresco y sol ardiente, unas variantes en el termómetro que dan mucho que pensar a los astrónomos y en medio de todo ello, el desnudismo indecente imperando por nuestras calles y ramblas, por las terrazas de los bares y cafés, provocando a los ciudadanos y visitantes que conservan los modales de que siempre hemos tenido en estima poder hacer gala los españoles.

Y llegamos a mediados de septiembre, pronto empezarán a verse jerséis y prendas que realmente vistan. Y por tanto ya comenzaremos a *no ver los vestidos femeninos que no visten* y que tanto han privado estos últimos meses.

El tiempo cambia la moda y la concepción de la moral, esto sin discusiones. Y así, dentro pocos días veremos como unas chicas y unas señoras de edad ya madura — pese al disfraz — que en verano encuentran muy justificada su indumentaria anticatólica, contraria a toda natural convicción moralista, serán las más pulcras y las que mayor estampa de modestia exterior ofrezcan.

Esto inclina a creer si no será farsa toda su actuación invernal, o bien que su pequeñez espiritual les permite servir a dos señores.

Sea como sea, con la lluvia, la tramontana y todo lo demás, que hace bajar el termómetro, dentro poco empezará a subir la leña y los escotes, y a alargarse las faldas y pantalones.

Y así cada año, y de mal en peor, caminando sin darse cuenta, hacia un paganismo infernal.

**Noticias rápidas.** — En la carretera de Palamós, han sido alzadas sendas tapias en la riera de Tueda, quedando así eliminados dos factores importantes: el peligro de caerse en medio la inmundicia y el mal efecto visual.

El cruce de la calle Clavé con la Plaza de España, allí donde termina el asfaltado, tiene unos charcos pestilentes, consecuencia del agua que diariamente se vierte para limpiar los residuos de la plaza. Aquello es molesto para el peatón y para los vehículos, y además, hace mal efecto por la proximidad del Palacio Municipal.

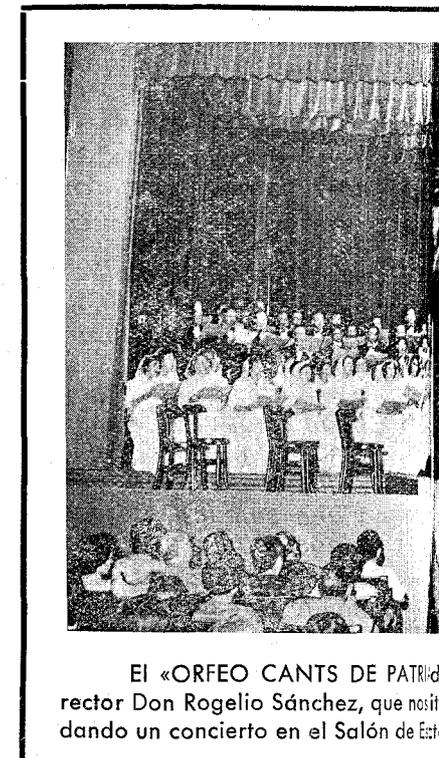
El martes día 16, ha abierto nuevamente sus puertas la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

La Calle de la Cruz, está siendo reparada en el sector comprendido entre las calles Santa Magdalena-Médicos a base de piso de grava.

En cuanto a charcos, también son dignos de mención los del cruce Mayor-Sto. Domingo.

El del cruce de las calles San Roque-San Ramón, es vergonzoso, y resulta incomprensible la duración de la «cosa» tal como está.

**Sigue el Parque de Atracciones.** — Cuando ya había desaparecido casi todo el



El «ORFEO CANTS DE PATRICI» rector Don Rogelio Sánchez, que nos está dando un concierto en el Salón de Estío

**Agua de MALAVELLA**

Representante SEBASTIAN MESTRES