

Semana del 11 al 17 de
Septiembre de 1927

En el paraje de «La Conca» ocurrió un sensible accidente de caza que costó la vida al joven Francisco Noell, vecino de Llagostera. Al disparar, su padre, sobre una pieza, la metralla alcanzó al desventurado joven, que murió casi en el acto. El suceso ha causado honda consternación entre los familiares y amigos de la familia Noell.

Los cines de la ciudad han inaugurado esta semana sus sesiones, quedando abarrotados los respectivos locales. Para el próximo mes de Octubre se anuncia la reapertura del cine Novedades, después de las importantes mejoras realizadas al mismo.

El domingo por la mañana, llegó a nuestra ciudad, el Consul General de Italia en Barcelona D. Guido Romanelli, acompañado de su esposa, la Condesa de Udine.

Fueron recibidos por el agente Consular en esta, D. Pedro Albertí Miró. Después de diversas visitas realizadas a los Centros Oficiales de la ciudad, El ilustre huésped se dirigió a Palamós, siendo obsequiado a su regreso con un espléndido banquete en el Hotel Marina.

Los vecinos del barrio de la riera, presentan una solicitud para la construcción de una tubería en el cauce de la riera del Monasterio, para la conducción de las aguas residuales hasta empalmar con la alcantarilla de la urbanización San Elmo. Al Ayuntamiento ha encargado su estudio al Arquitecto Municipal.

Continúa el régimen de lluvias, habiendo hecho su aparición a comienzos de la semana, el conocido temporal de septiembre, llamado el «Renta botes».

A. M.

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Badosa en París.— El pasado domingo salió para Francia nuestro distinguido colaborador y amigo, don Enrique Badosa, quien invitado por un Centro Hispanista de París dará una serie de tres conferencias sobre Poesía Española.

En el local social del club de Ajedrez, tuvo lugar el reparto de premios.— En la mañana del pasado domingo día 15, y tal como se había anunciado, se procedió al reparto de premios a los vencedores del Campeonato Local y del II Campeonato Escolar de Ajedrez, asistiendo al acto las autoridades locales, y un buen número de socios y simpatizantes.

El trofeo perpetuo fué concedido este año a D. Manuel Calvet ganador del campeonato local, clasificándose a continuación los Sres. Pedro Ferrer, Luis Ripoll, Juan Ribas Subirós, Carlos Bosch José Mas y Manuel Colom, a los cuales les fueron entregados los premios concedidos por las acreditadas marcas Martini Rossi, Ramón Bonet S. A. y Coñac Terry que representan A. Ribot e hijo.

En el II Campeonato Escolar ha resultado campeón el muchacho Salvador Ventura, al que le fué entregada una artística copa junto con una medalla conmemorativa. Su nombre será grabado en la Copa donada al efecto por el entusiasta jugador Sr. Dausá, en el año 1955.

Se clasificaron a continuación Javier Cateura, Manuel Planas y Juan Arnau, a los que se les premió con unas artísticas medallas conmemorativas.

Festival benéfico para el próximo domingo.— En el coso de la plaza de Toros

Hotel Murlá

PASTELERIA

La Vienesa

Fernando FEBRER

PINTURA DECORATIVA E INDUSTRIAL

Economía y perfección en los trabajos.

Pida presupuesto sin compromiso

Algabira. 98 Encargos: Tel. 285

SAN FELIU DE GUIXOLS

DIETARIO

«España Brava» de nuestra ciudad va a celebrarse el día 22 un festival Taurino cuyo beneficio irá destinado a los establecimientos benéficos de la ciudad. Asilo y Hospital.

Según noticias dignas de crédito se tratará de una corrida al estilo de «goyescas» — perdón si lo decimos mal, es que, francamente, no entendemos en tauromagia. Se barajan nombres Mario Cabré, Sanluqueño, Litri y alguno más aunque falta la confirmación y hasta ésta, la cosa puede variar mucho.

Antes de la corrida, becerrada o novillada, tendrá lugar un desfile de señoritas ataviadas con mantones de manila, trajes de época etc. sobre carruajes descubiertos.

El festival ha sido organizado por Dn. Javier Pascual de Zulueta, al que la ciudad deberá agradecer un rasgo más de amor hacia ella.

Ha sido ampliado el número de Teléfonos. ¿Peligro a la vista? Una cincuenta de aparatos han sido instalados recientemente en nuestra ciudad, los que, sumados a los existentes, mejor diríamos a las existentes ya que en realidad son lí-

neas lo que importa, suman en números redondos 450 aparatos-líneas, dejando aparte los interiores etc.

Con ello, si bien han quedado satisfechas unas cuantas solicitudes, y unos cuantos señores han visto premiada su paciencia, no vayamos a pensar que la cosa anda por buen camino. El problema de los telefomos ha sido, es y será por desgracia nuestra un quebradero de cabeza durante todo el año y no hablemos ya de la temporada de verano.

Por de pronto, estos cincuenta teléfonos, representan un peligro aunque que quizás no nos demos cuenta. Se trata de que, normalmente el cliente de la Telefónica, con más frecuencia de lo que quisiera, debe esperar en nuestra ciudad, unos cuantos minutos con el auricular en la mano, esperando el «número» y luego, sin saber si le han comprendido a uno, o siquiera si han llamado al número pedido, tener que colgar y esperar de nuevo.

Razones no faltan a quienes así obran, y aún cuando no las admitimos todas, debemos reconocer que el mal viene de arriba de la dirección de la Compañía Te-

miscelánea de ACTUALIDAD

¿Sardana o Mambo?

No importa, si la buena voluntad lo preside. Más todavía: no hoy que analizar una velada sardanística dada en nuestro Paseo del Mar, en una de estas postrimeras noches veraniegas, si de la velada nace una corriente de simpatía sin fronteras.

La Sardana atrae a los extranjeros. Mucho antes de la velada ya ha corrido la voz: «esta noche, sardanas en el Paseo». Y si esta noticia somos nosotros quienes la damos a los turistas, acompañamos el habla con un ademán exagerado de los brazos y los pies, igual como si todos fuéramos unos sordomudos.

Y por la noche, ya mucho antes de llegar al mismo sitio donde están formadas las «rotllanas», uno puede adivinar muy fácilmente que nuestra danza también es patrimonio de los extranjeros. Su estatura más bien alta, hace sobresalir sus cabezas y hombros por encima de los demás, y se les ve balancearse como el mástil de un barco en medio de un temporal. Ahora a la derecha. Ahora cuatro a la izquierda. — Eh amigo, no se pierda. Ve así: uno, dos, tres, cuatro. Uno, dos. Ahora, «curts». Ahora «llargs». Ahora tenemos que saltar. Si, Miss, es así la sardana. «Y encara no ho saps tot». Porque ahora le toca un dos, otro, otro y un tres.

La gentil inglesa ha bailado la Sardana. Ella lo contará a sus amistades, de regreso a la rubia Albión. No importa que durante el baile, ella fuera de un lado para otro sin dar pie con bola. O si llegara a pensar que bailaba mambo en