

La ciudad de los milagros

Quienes hemos venido contemplando nuestra amada ciudad desde la Ermita de San Elmo, durante cerca de cincuenta años, poco o casi nada de engrandecimiento hemos observado en ella. Lo más, ha sido ver cambiar de color algún edificio, porque a lo mejor de un sencillo inmueble se habrá convertido en un hotel. De esta contemplación se diría que la ciudad permanece siempre aletargada.

Pero si tomamos una Hoja parroquial, el documento más público y fehaciente del movimiento demográfico nuestro, entonces nos daremos cuenta de la verdadera vida que alienta a San Feliu. Leamos de esta hoja, para esta ocasión, la parte alegre: las amonestaciones. Son en número extraordinario las que nos anuncia cada semana. En muy crecido número. Y con la particularidad de que quienes alegrán esta sección sacan a relucir nombres de poblaciones hasta ahora ignorados por los guixolenses. Bienvenidos.

Luego, a continuación de estas amonestaciones, la boda, para cumplir más tarde: aquel creced y multiplicaos.

Pues bien. La ciudad crece, vive y se reproduce, de hecho y de derecho, y por ahí se oye decir que han quedado este verano muchas casas por alquilar. ¿No es ésto la ciudad de los milagros?

No tan aprisa, señoras

No había terminado el septiembre y en un lugar de la ciudad apareció el anual puesto de castañas tostadas. A muchos nos pareció esta presencia algo prematura. Que se adelanten los primores en primavera, conforme. Pero cuando aún hace calor bastante para tomarse un mantecado, al resguardo de un parasol; cuando nuestras playas todavía registran la presencia de turistas exprimiéndole a la temporada veraniega toda su savia, ver aparecer un puesto de castañas tostadas en un rincón céntrico de la ciudad es cosa algo rara.

Fin de temporada

El domingo pasado fué el último día de temporada para unos funcionarios públicos: los guardias urbanos. Estos fieles vigilantes que durante estos meses estivales han venido cuidando por la integridad personal de todos los que hemos salido por ahí. Su balance es bien distinto al balance que efectuarán algunos al cerrar por fin de temporada. Ellos dirán: empecé el servicio con mi activo limpio de accidentes de circulación y cierro el balance a cero. Por lo tanto estoy como era.

No. El balance de estos guardias urbanos lleva en su haber una partida brillante más a añadir en el cumplimiento de su misión. El de cumplirla mientras los demás gozábamos del descanso. El de recibir algún desprecio, desdén o insolencia, todo por hacer cumplir la ley.

Ejemplar fin de temporada, que merece todos nuestros respetos y admiración.

Lorens.

Obito. — La pasada semana falleció D. José Comas Palou, notario titular de nuestra ciudad. A su esposa y demás familiares les testimoniemos nuestro más sentido pésame.

Aterrizaje forzoso de una avioneta alemana en la playa de San Pol. — En imprenta ya nuestro original correspondiente al número de la pasada semana, no pudimos dar la noticia de lo sucedido en la Playa de San Pol.

Al mediodía del martes de la pasada semana, cuando una lluvia torrencial caía sobre nuestro litoral, tres avionetas surcaban el cielo de San Feliu. Una de ellas, y seguramente a causa de la lluvia, quedó con el motor parado cuando volaba a unos quince metros de altura, viéndose obligado el piloto a intentar un aterrizaje forzoso en la Playa de San Pol, lo que consiguió si bien el aparato quedó sumergido, cerca de metro y medio, en el agua, por su parte delantera. Se le rompió la helice y el tren de aterrizaje, aparte de otros desperfectos.

Los habitantes de los chalets, acudieron a auxiliarles, ayudándoles a salir del aparato, por cuanto las portezuelas no podían abrirse desde el interior, seguramente por causa del choque. De haber caído la avioneta unos metros más dentro el mar, el suceso podía haber revestido un carácter dramático.

La avioneta que llevaba marcadas las iniciales D.—EFU—G.M. y era de fabricación inglesa, iba ocupada por dos hombres y dos mujeres de nacionalidad alemana, que resultaron ilesos.

Las otras dos avionetas, después de evolucionar sobre el lugar del suceso y comprobar no había sido desastroso, continuaron viaje a Barcelona.

Nuevos aplausos para el «Esbart Dansaire» del Montclar. — En el II Recital de Danzas Catalanas, dado el

pasado Viernes en el Centro Parroquial con buena entrada de público, el «Esbart Dansaire» del Centro Excursionista «MONTCLAR» obtuvo un brillante éxito con la interpretación del programa siguiente: Bolero Mallorquí, L'Eixida, La Bolangera, L'Espanyolet, (1ª parte) La Morisca, Ball del Vano i del Ram, Ballet de Muntanya, De punteta i de taló y La Tirotitaina.

El público asistente casi todo extranjero, formado por ingleses, alemanes y franceses, aplaudió largamente las diversas actuaciones, que fueron acompañadas por la Cobla local «Victors» que también fué aplaudida, en las dos sardanas de concierto intercaladas en el recital.

Reparto de premios del II Concurso de fotografías del C. E. M. — En el Local del Instituto de Estudios Guixolenses, de la Plaza del Monasterio, galantemente cedido por el Magfco. Ayuntamiento, tuvo lugar el reparto de Premios de acuerdo con el fallo emitido por el Jurado Calificador en su día.

Dió comienzo el acto, con unas sencillas palabras del Vocal de Cultura del Centro Excursionista Montclar, Sr. Vicente, para dar las gracias a los donantes de trofeos, y agradecer la colaboración del Magfco. Ayuntamiento. Dió especiales gracias a los concursantes todos, que han hecho posible esta magna exposición que se ha visto muy visitada, y ha merecido los más elogiosos comentarios, por la alta calidad de las obras expuestas.

Acto seguido, el Delegado de Cultura del Magfco. Ayuntamiento, Sr. Lloveras pronunció unas merecidas palabras enalteciendo la labor cultural que viene desempeñando el Centro Ex-

Telefunken - Bru - Pinguino
RADIOS LAVADORAS NEVERAS

Las más acreditadas marcas para la comodidad en su hogar, en venta exclusiva en

ESTABLECIMIENTOS

I. ROCA
Clavé, 8

Instalaciones de Lampistería, Electricidad, Saneamiento, Calefacción, Luminotecnia.

Hotel "LES NOIES"

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES