

**Marzo ventoso**

*Marzo es el mes al cual puede llamársele el pórtico de la primavera.*

*Y este año todavía más, por cuanto tiene en sus días a los santos días de la Pasión. También tiene a San José y nuestro pueblo, fiel a sus tradiciones el más rico tesoro de su existencia, supo festejar a éste, de acuerdo con su acendrado e indiscutible catolicismo. El tiempo también se asoció a dicha jornada y nos deparó un día bueno, soleado, aunque tuviera algo de bruma. No faltaron los discos dedicados, que como una espada de Damocles se vinieron a suspender encima de nuestra comida familiar teniéndonos en vilo por si se oía nuestro José en medio de los infinitos Josés que chorreaba la verborrea radiofónica.*

*Y ¿por qué olvidarlas?. Llegaron ya nuestras alegres golondrinas. Sí. El que esto escribe, vió la primera, el viernes día 16 por la tarde. Era una esperanza renovada de un tiempo alegre.*

**Marzo marinero**

*Marzo cumple con su cometido. Pero con cordura, no con la desfachatez con que se portara su antecesor. Tiene sus días verdaderamente soleados y sus días ventosos. También nos dedica sus días de temporal, pero si estudiamos a fondo este fenómeno, quizá encontremos que es razón de ser. Es una renovación, un remozar de nuestro mar. Hemos tenido estos días, casi dos temporales de mar seguidos, uno a continuación de otro. Y el espectáculo ha sido siempre sugestivo. Los que tenemos el placer de vivir cercanos a él, nos hemos dormido al rugir de su oleaje. ¡Cuántos habitantes de las grandes ciudades quisieran para sí este placer!. ¡Qué diferencia con el incansable y antipático sonido metálicos de los «claxons» y bozinazos de los taxis. O bien con el cencerreo (que se me perdona esta palabra de fabricación propia que proviene de cencerro) de los tranvías.*

*El pescador ha visto entorpecida su faena en el mar. Ha tenido que hacer un alto en su pescar cotidiano. Lo hemos visto apostado en las paredes de las casas del Paseo del Mar, cara a la lontananza. Su vista en la lejanía, parecía como una especie de interrogatorio al mar. Y éste, con su encrespado oleaje, parecía advertirle: «No te acerques a mí, por ahora. Estoy huraño. Una fuerza interna me apasiona. Y con mi bravura, con mi empuje te arrollaría. Serías víctima de mi pasión poderosa y es mejor que permanezcas alejado. Ya volveré a ser tu amigo sumiso y fiel.»*

**Marzo excursionista**

*Con la llegada del tiempo bonancible y primaveral, muchos de los guixolenses vuelven a sentir ansias de salir de su ensimismamiento ciudadano. Olesa de Montserrat suele ser, en estos días, el punto de coincidencia de muchos guixolenses para unas horas de solaz espiritual en su ánimo ajetreado. Por esto una excursión guixolense escogió el día de San José para ir a admirar el drama de la Pasión en aquella localidad montserratina. Seguirán otras, puesto que ya se están organizando. Y ello nos trae a sacar a colación un asunto que pareciendo molesto en su implantación, a la larga, o más todavía, en su principio, ya se verá lo esencial de su efectividad. Queremos referirnos al descanso absoluto que se dictó, no hace mucho, para las fiestas religiosas de entre semana, —No sólo de pan vivirá el hombre....— Y esto es lo que se olvida. No quiere decir que todos tengamos que ir a Olesa. Pero un día de solaz para el espíritu, ¿quién lo pone en duda?*

**LORENS.**

**DIETARIO**

**Del Certamen Literario del**

**I. E. G.**— El Jurado de este Concurso nos participa que se han empezado a recibir ya los primeros trabajos de los autores que en el presente año concurren al Certamen.

Se recuerda que el plazo de recepción de trabajos finalizará el próximo día 5 de abril, y que los premios a otorgar son los siguientes:

A. Extraordinario de 1.500 pesetas a la mejor «Semblanza biográfica de Fernando Agulló».

B. Ordinario de 1.000 pesetas al mejor poema lírico.

C. Ordinario de 750 pesetas a la mejor narración o novela corta.

D. Ordinario de 500 pesetas al mejor ensayo sobre «Libros y Lecturas».

**Orfeo de Sans.**— Tal como teníamos anunciado, el pasado domingo se trasladó a nuestra ciudad, el Orfeo de Sans.

Por la mañana a la misa de 12 interpretó magistralmente unos cantos religiosos. Durante la tarde y noche de dicho día actuó en el Salón Oriente, constituyendo un verdadero éxito el extenso programa que desarrolló.

**Reapertura.**— El pasado domingo tuvo lugar la reapertura del Restaurante Bahía, en el cual según hemos podido constatar se han efectuado importantes reformas, en particular en el salón-bar.

**Día del Padre.**— El pasado San José se caracterizó, como cada año, por el tono de fiesta grande que en nuestras latitudes, una onomástica que agrupa a un fortísimo porcentaje de nuestra población, adopta. Por muchos años.

También se caracterizó por los regalos. Como san José

ha sido declarado día del Padre, los comercios instaban desde sus escaparates a que la gente hiciera regalos y más regalos. Instaban a ello de un modo totalmente desinteresado. Pero en San Feliu, no se vió ningún escaparate que se saliera de lo más anodino y consabido, sin alusión siquiera.

**Un parón menos.**— El poste de «plomo» sito frente al Bar Montserrat, ha desaparecido por fin. Formando parte del plan de reformas del poste de «can Batet» en moderna Estación Servicio, ha sido trasladado allí. No cabe decir que con ello ha ganado nuestra Rambla, el Paseo del Mar, y los clientes de los bares lindantes con el poste, que en sus bebidas notaban, especialmente en verano, un fuerte olor «agasolinado» aparte tener que sortear la larga hilera de coches que esperaban turno. Un poste fuera, un parón menos en nuestra Rambla. Ahora falta otro...

**Vamos ganando...**— Llovió, sopló fuerte viento, y tuvimos el consabido apagón. Se da la coincidencia de que ocurre

**Sociedad Recreativa  
Nuevo Casino La Constancia  
San Feliu de Guixols**

*Se pone en conocimiento que a partir de la fecha y hasta el día 31 de marzo inclusive próximo, todos aquellos señores que deseen causar alta como Socios efectivos de esta Sociedad, quedarán exentos de pago de la correspondiente Cuota de Entrada.*

*San Feliu de Guixols a 15 de febrero de 1956.*

**LA JUNTA.**