

La primavera ha venido...

Esta vez sí que sabemos como ha sido. Porque hemos tenido que aguantar un febrero loco. Un febrero ingrato, que ha querido dejar huellas de su paso muy frío, muy siberiano. Y para machacar todavía más su crudeza, este año ha contado un día más. Veintinueve en total. ¿Y por qué esto? No ha tenido bastante en traernos de cabeza durante su existencia, que aún podemos decir que todavía reina después de morir. ¿Como se las van a arreglar los que nacieron, precisamente, en el día veintinueve, en lo que se refiere en cumplir o contar años? ¿Van a cumplir uno, cada cinco, que es cuando volverán a encontrarse con el día en que nacieron? ¿Y los santos que se conmemoran en dicha fecha?

Pero, en fin, se marchó y el mes de Marzo no ha querido imitarle. A lo menos por ahora. Lo que sí sentimos, es que el mes actual, que tan magnífico se nos muestra, haya tenido que heredar las consecuencias de las locuras de su antecesor. Porque....

Patatas

Esto es una parte de la herencia que encuentra Marzo. Patatas. Mejor dicho: que no encuentra. Y al hablar de este tubérculo, no quisiera hacer dudar al bueno de Xavier, pensando: mira, otra P, de patatas, que habría ido muy bien añadirla al excelente menú que serví a mis lectores. Marzo no encuentra patatas, y si las encuentra, tiene que servir las a tres y más pesetas el kilogramo a sus ciudadanos de las ciudades. (Qué redundancia) Y como Marzo no es mezquino, se desvela en ofrecernos unos días magníficos de sol para que el bueno del campesino pueda pronto llevar al mercado patatas que no tengan que ser adquiridas a precios abusivos y de paso para que el Estado no tenga que gastar divisas en la adquisición de este tubérculo fuera de la nación.

¡Qué bueno es Marzo! ¿verdad?

Tantos bajo cero

Pero esta vez no quiere referirse al frío. No; que ya hemos tenido lo nuestro. Pero esto de bajo cero sirve para hacer referencia a unos números. Es verdad que muy pocas veces en nuestro clima, llegábamos a aquella rayita en el termómetro, debajo la cual ya empieza a helar. Los números que seguían al nivel mencionado eran innecesarios, podría decirse, para nosotros.

En otro clima ocurre algo parecido, desde hace muchísimo tiempo. La generación actual seguramente debe encontrar el caso que se expone, lo más natural del mundo. El clima en cuestión quiere referirse a ciertos comestibles que se anuncian así, por ejemplo: 100 gramos, 5 pesetas.

Los de la quinta de la primera guerra mundial conocían un cero en el termómetro de las subsistencias, que era el kilogramo. La temperatura no bajaba nunca a los grados bajo dicha nivel. Pero como los tiempos cambian, y con ellos sistemas, ahora se lee del kilogramo para abajo, porque el calor del bolsillo no puede subir a más.

L.

DIETARIO

La Festividad del Santo Angel de la Guarda. - El pasado jueves día 1 de marzo, festividad del Santo Angel de la Guarda, los funcionarios del Cuerpo General de Policía de nuestra ciudad honraron a su excelso Patrono con una misa en la Iglesia Parroquial.

Acto seguido, fué ofrecido un espléndido aperitivo en el Hotel Murlá, al que asistieron las primeras autoridades locales y varios invitados.

Hubo baloncesto y seguirá habiéndolo. - Si en algo nos equivocamos fué en el equipo porque nos informaron mal. Pero que hubo baloncesto el pasado domingo a las 12' 30 en la Pista del Parque Municipal, nadie dudará.

Y por lo visto tenemos otro partido en perspectiva. Parece que las «viejas glorias» van a ofrecernos una demostración, sino final, algo así, y se enfrentarán con sus actuales seguidores. Pudiera ser que el partido se celebrara el próximo domingo día 11.

Teatro. - En el Centro Parroquial Catequístico se presentó el pasado Domingo, como ya habíamos anunciado, la Agrupación Artística del Casal Familiar de Palafrugell, con la comedia de Fernández del Villar, LA EDUCACION DE LOS PADRES (o Los apuros de D. Seve). La obra llena de comidad, chistes y chascarrillos, fué bien interpretada, destacando la actuación de la Srta. M. Gubau, en el papel de Candelas y los Sres. J. Serra y L. Molinas, en Severiano y Daniel, respectivamente.

La presentación estuvo bien, como siempre, corriendo la dirección a cargo del Sr Angel Badia.

Próxima velada de la Agrupación Local de A. C.

Para los días 18 y 19 del cte. mes, prepara la Agrupación de A. C. de nuestra ciudad, la comedia «El primer plot» del celebrado autor Ramón Folch y Camarasa, Premio Teatro «Ciudad de Barcelona».

Se halla también en preparación la zarzuela en un acto «L'Arribada del Ministre» letra original de J. Manubens Vidal y Música de

nuestro malogrado José M.^a Vilá Gandol.

Asimismo se ofrecerá nuevamente la chispeante comedia «JO SERE EL SEU GENDRE» obra con la que ha cosechado nuevos triunfos esta infatigable Agrupación.

Es de esperar que estas dos veladas, constituirán nvevos éxitos en su vida artística.

Es concedido el cese al arbolado de la Plaza de España. - Aún contradiciendo la opinión de muchos diremos que acertadamente se está procediendo a la renovación del arbolado de nuestra «plaza descuberte».

En estos momentos se está procediendo a la tala de los viejos, para seguir con la plantación de nuevos, alineados convenientemente y que, según informes, darán ya buena sombra por el año 1.957. Se tratará pues de estar un año al sol y luego ya volverán a tener sombra los vendedores, que son los más interesados; y compradores, que son los menos.

Actuación del Quinteto Vienés. En el Nuevo Casino La Constancia, se presentó el Domingo día 4 por la noche, este prestigioso conjunto Gerona, integrado por los profesores: Francisco Civil (piano) Juan Guillaume (violín 1.^o) Martín Bagudá (violín 2.^o) José M.^a Serra (Violoncello) y Mariano Corbi (contrabajo).

El programa que constaba de dos partes estaba formado en la primera por: Eva (Lehar); La Dogaresa (Millán); Serenata Española (Albeniz) y la Verbena de la Paloma (Bretón). Formaban la segunda Manón (Massenet); Zardas (Monti) en las que actuó de solista el Sr. Guillaume, dando buena audición de las mismas, por lo cual fué calurosamente aplaudido viéndose obligado a visarlas. Seguía el programa con: Luisa Fernanda (Moreno Torroba); Marcha Turca (Mozart) y La Gioconda (Ponchieli) pieza de conjunto que tuvo que ser visada ante los insistentes aplausos del auditorio, que premió en todo momento la acertada labor interpretativa de este conjunto gerundense.

Una máquina de lavar ropa para ser buena de verdad debe lavar sin dar vueltas a la ropa, que es cuando se estropea.

LA UNICA LAVADORA ESPAÑOLA CON ESTE SISTEMA ES LA

"Edesa"

construida según modelos «General Eléctric» y con certificado de la A. E. E.

Pida detalles y una demostración al Distribuidor

JUAN PUIG

Mn. j. Verdagué 13 San Feliu de Guixols