

De educación física

IV y último

En Inglaterra, a pesar de disponer de buenos pedagogos, no se ha dado a la Educación Física el verdadero sentido que tiene para el organismo del niño, o por lo menos no se ha hecho una aplicación de ella con el interés que requiere. En las escuelas primarias y secundarias, el cuidado de la Educación Física, no está a la altura de la educación moral y espiritual. Es decir, no hay una verdadera equiponderación entre ambas. Apesar de que en la mayoría de los colegios hay el médico inspector para la dirección del organismo del niño, se da más preferencia a la aplicación y uso del agua fría que a una base reguladora de la Educación Física. En Inglaterra se la distingue de otros estados europeos el *fútbol*, *cricket* y *tenis*. En otros aspectos de la Educación Física, hay una deficiencia con relación a estos deportes. Verdaderamente el problema pedagógico de la Educación Física, tiene que preocupar a todos los Estados y hay que poner el interés que requiere para superarlo bajo todos los aspectos que de sí, y, por sí, son interesantes.

En los Estados Unidos de América del Norte, es donde se ha dado una elevada y noble orientación a la Educación Física, y en algunos aspectos supera a algunos Estados de Europa. El método que se sigue, es racional y científico, y, por eso, ha progresado de una manera gradual y positiva la enseñanza de la misma.

En las escuelas elementales, secundarias y en la enseñanza superior, los profesores, los pedagogos y los médicos, se han distinguido y preocupado formalmente de las condiciones orgánicas, fisiológicas y psíquicas del alumno, así como de la aplicación de la higiene en el seno de la enseñanza de la Educación Física. Precisamente, por el acierto que se ha tenido por su aplicación y método pedagógico, ha dado unos magníficos resultados positivos, pues es lo que hay que saber observar para el máximo rendimiento de la enseñanza de la misma, obteniendo prevecho de los aspectos polimorfos que ella comporta, que es comprender y amar la trascendental labor que lleva consigo la enseñanza de la Educación Física en el seno de un Estado.

En Francia, en general, la gimnasia ha tomado un gran incremento, que no es lo mismo que la Educación Física. En verdad la supremacía ha de pertenecer a la enseñanza y orientación consciente de ésta, puesto que tiene el sentido y concepto global que no tiene la gimnasia, ya que ésta es una *parte* y aquella es el *todo*.

En Italia uno de los Estados europeos que más se ha preocupado de la Educación Física, a través de su historia, y que, modernamente, aventaja a otros países del continente. El entusiasmo por el ejercicio físico, es por

todo el país. La creación de un cuerpo idóneo de profesores de Educación Física, ha dado un soberbio resultado por toda la península italiana, ya que se ha incrementado, lo mismo en las escuelas elementales que en la enseñanza superior. Las escuelas están dotadas de material docente y de profesores competentes, para poder encauzar y atender el desarrollo físico e intelectual del niño. Es decir, en Italia, se efectúa una verdadera e intensa labor de la enseñanza de la Educación Física.

En Bélgica, la Educación Física, se halla establecida y rige en todos los Colegios e Institutos del reino, lo cual tiene una valoración para el porvenir de los ciudadanos de la pequeña Bélgica, ya que les proporciona salud y vigor en el cuerpo y en el alma.

En Portugal, va despertándose con afecto el sentimiento para la Educación Física, aunque no tan rápidamente como le conviene, puesto que un retraso en este particular es un defecto para la educación completa del ciudadano. Se va imponiendo, pues, la reglamentación de la enseñanza de la Educación Física, de una manera amplia y concienzuda.

En Dinamarca, cabe decir que es un país que se puede tomar como ejemplo modélico de nación europea en la que la Educación Física, ha sido introducida de una manera regular y amorosa en toda la enseñanza del pequeño Estado danamarqués.

En Suecia, el país que tiene una buena preparación física orientada y cimentada en la enseñanza de la Educación Física. En Suecia ha nacido uno de los pedagogos más ilustres y con más intuición de esta enseñanza. El gran Ling, es quien ha modelado el pueblo sueco de una manera eficaz y positiva mediante esta rama tan importante de la pedagogía. El Gobierno ha prestado toda índole de facilidades para implantar una estructuración racional y científica de la Educación Física. El método de Ling, ha sido criticado contrariamente. No obstante, Ling, ha sido vencedor, ya que su método es completamente moral y de formación del carácter del hombre, factores importantes y que sobresalen en su método. Además, se hace un estudio analítico fisiológico del sistema muscular y se ordena su aplicación gradual adaptándolo a las escuelas suecas por la seriedad de su estudio. De los métodos modernos es el que ha tenido más aceptación porque es de los más razonables y completos. El título de profesor es expedido por el Gobierno para que pueda ejercer libremente su profesión en las escuelas del Estado.

En España, en nuestra España, la Educación Física, no se halla en un lugar preeminente, y por

eso es necesario que se preste atención a tan extraordinario problema, para que surja una prepotente orientación escolar, a fin de dar una feliz vida a los hijos de nuestro país.

España ha tenido un F. Amóros que dió un verdadero y noble empuje a la Educación Física. Desde él a nuestros días se va haciendo ambiente en pro de la misma. Coetáneo de F. Amóros, ha sido el Conde de Villalobos, quien, también se preocupó de la pedagogía física.

Desde estos momentos hasta la hora actual se ha relentido en nuestra patria la enseñanza de la Educación Física. En la actualidad va tomando incremento muy satisfactorio para bien de todos.

Es necesario que se preste atención al magno problema de la Educación Física. No faltan hombres preparados y abnegados para que puedan dar una diestra orientación. No es éste el momento oportuno para trazar un panegírico de ellos, ni del valor máximo que tiene la pedagogía física para nuestra patria. Solo nos limitamos a aportar y hacer sugerencias para que se llegue a trazar un plan completo de dicha enseñanza, porque si así se hace, en breve espacio de tiempo mejorará la juventud física y moralmente.

Si queremos una España vivificada y estrechamente unida, con un sentido coherente y amplio de su libertad, y con una grandeza justa y equitativa, la creación específica del departamento de Educación Física, ha de ser guía y rector, y que debemos anhelar y propugnar con espíritu convencido y diligente, para que nuestra patria sea un pueblo capaz y solvente en todos los aspectos del progreso cultural y con noble y elevada convivencia civil.

Este es el concepto que se debe tener de lo que es, y debe ser la enseñanza integral de la Educación Física, para que el hombre sea cultivado y educado de una manera cumplida bajo el triple aspecto de su vida física, moral e intelectual.

F. Pujol Algueró XV Aniversario de la liberación de Castillo de Aro

Play de Aro 5 Febrero de 1954
PROGRAMA

Mañana a las 11: Solemne Oficio en la Iglesia Parroquial de Fanals de Aro con asistencia de las Autoridades y Jerarquías,

A las 12: Una sardana en la Plaza de Santa María de Fanals.

Tarde a las 4: Escogida audición de sardanas en la Plaza de los Mártires.

Seguidamente Gran Baile en el Salón Cine Playa.

Noche a las 10: Gran Concierto en el Local Social del Casino: Seguidamente Baile Fin de



Semana del 3 al 9 de Febrero 1924

Quando asistía a los funerales de un familiar suyo, falleció repentinamente en la Iglesia Parroquial de ésta. D. Francisco Roca Vendrell, de 65 años de edad y de oficio albañil.

En el Cine Novedades se proyectó la película *La Novela de Lord Byron*, reconstitución histórica muy notable. En el Cine Mundial la película *Carnaval* obtuvo un señalado éxito.

Continúan celebrándose con extraordinaria animación los bailes carnavalescos ya tradicionales en esta ciudad. Los lunes y jueves son en gran número las comparsas que hacen

acto de presencia en los salones Novedades y Goula respectivamente.

En el último partido del campeonato provincial de fútbol el Ateneu Sportiu vence al U. S. Figueras por 2 a 1. El equipo local se presentó con cinco reservas, y cuando, por esta circunstancia, se presumía una derrota para los colores del Sportiu, éste triunfó de su rival en un partido repleto de buenas jugadas. El equipo local estaba compuesto por Perich, Dalmau, Román, Coll Palahí II, Palahí I, Nadal, Serra, Carreró, Buxó y Prujá. —A. M.

CARTAS AL DIRECTOR

“MOULIN ROUGE”

Sr. Director de ANCORA.

Discrepando del concepto que la película «Moulin Rouge» mereció al articulista J. Vallverdú A., le agradeceré la publicación del que me mereció a mí.

Una película que deba usar del disfraz, nada bueno puede presagiarnos. Nos anuncian pomposamente «Moulin Rouge», evocando un reclamo del otro tiempo. La propia cinta empieza con un arranque fantástico de lo que debió ser por aquel entonces el «Moulin Rouge». Mas a poco entra en lid el garabateo de Toulouse, y ya se nos ha terminado la cinta «Moulin Rouge». Empieza luego otra cinta, la que nos muestra la vida del pobre gran Toulouse Lautrec. Se pone fin a «Moulin Rouge», para continuar siendo una cualquier «La burla de un desdichado», «Amor, pobre amor», «El pobre Toulouse»... ¿Por qué se disfraza la existencia de una vida con el título rocambulesco del Moulin de aquel París?

Discrepo si se dice que la trama es el ambiente parisino. De éste existe muy poco; y lo poco, repetido. El papel morboso que encarna Colette, no es producto de un París, sino que es propio de cualquier sitio donde haya soez, ruína, inmoralidad e impudicia.

Esta cinta no es arte, porque no crea nada. Es sólo narración, de algo existente, si, pero narración al fin. Es sólo espejo de un mundo ruín; de un alma deshecha.

¿Volver a ver esta cinta? Yo no sé porqué. Si salvamos el color, perfecto, y la interpretación, estupenda, especialmente en los tipos femeninos, ya que Ferrer no ha brillado tanto como otras veces, lo demás queda ya en el círculo de lo vulgar.

Hay unos primeros planos brillantes, muy bien cuidados por el director; si bien se abusa demasiado de la silueta del deforme en la oscura y solitaria calle parisien.

¿Su asunto? Poco interesante, por corriente, reiterado y previsto. No tiene la fibra dramática de «El gran pecador»; ni el realismo de «Ladrón de bicicletas». Ni la templanza y naturalidad de «Los mejores años de nuestra vida».

¿Su técnica? ¿Su trucaje? ¿Pero, es que debemos entusiasmarnos por lo que no vemos? Aceptado que el cine es truco, no podemos extasiarnos por truco mejor o peor conseguido.

Queda, para mí, «Moulin Rouge», como una película corriente, a pesar de sus premios y sus menciones,

J. F. S.

Palamós, 26 Enero 1954

“UNA VILA DEL VUITCENTS”

Sr. Director de ANCORA.

Después de un respetuoso saludo, me permito estas líneas, suponiendo no molestar su grata atención.

A la sombra de los rascacielos de esta metrópoli yanqui, hemos tenido la suerte de hojear «Una vila del vuitcents», de Gaziel, cuya magnífica prosa hemos saboreado con sumo deleite.

No venimos a hacer una crítica literaria. Nos basta solamente decir, que hemos gozado, y con satisfacción, de las revelaciones narradas, con el ingenio de una pluma elegante, que con arte y maestría nos ofrece este libro.

A más de otras gracias, como una leyenda homérica, nos habla, de la luminosidad mediterránea, lo mismo de nuestros parajes locales, montañosos y agrestes, como un mosaico rústico lleno de imágenes y encanto nunca sospechado.

Con «Les viles espirituals» hay algo sensacional.

En suma, cabe decir, que es el libro de San Feliu, con la gracia y la sal de Ganxonia, y algo más.

Con mi humilde criterio, creo que la simpática ciudad guixolense, me atrevo a decir, debería ofrecer un homenaje a Gaziel. Es un deber moral que tienen las fuerzas vivas de San Feliu de Guixols: La corporación municipal, los elementos culturales, y con un gesto cívico, unidos a toda la ciudadanía en general, sin distinción de ideas o matices.

El elogio a la virtud, cuando es justo y merecido, nunca necesita un compás de espera.

Emilio Magriá

Nueva York, 10 Enero 1954

Fiesta con gran derroche de confetti.

Todos los actos serán amenizados por la Orquesta Moderna de Amer, y están patrocinados por el Excmo. Ayuntamiento de Castillo de Aro y la Comisión de fiestas de Playa de Aro.