

Aquel año, el invierno no llegaba nunca. El viento frío del Norte no había hecho su aparición ni durante un solo día, en todo el otoño. En el aire se respiraba una sensación de tibieza a pesar de no lucir el sol por estar siempre el cielo cubierto. Andaban las gentes con valentía, sin resguardar sus cuerpos con las prendas de gran abrigo, con todo y llegar a los albores de Navidad.

Otros no menos orgullosos de aquel invierno excepcional, eran los árboles de la ciudad. Unas docenas de plátanos, estos árboles lisos y rectos que suelen ornar las avenidas y Ramblas, se erguían aún, con todo su follaje. Si bien éste era ya de un tono amarillento, seguían las hojas pegadas en los árboles, donde encontraban todavía la savia que las sostuviera.

Fué en el ramaje de estos árboles, debajo sus amarillentas hojas, que en este año excepcional los gorriones de la ciudad vinieron a establecerse, aunque fuera muy adentrado el invierno, porque en el aire se respiraba una sensación de tibieza.

Ellos, que al revés de otros pájaros silvestres, le sentían apego a la ciudad y gozaban en vivir a dos pasos del hombre, y que solamente le abandonaban en la máxima crudeza del invierno, este año alargaban cuanto podían su estancia en la urbe. El clima, junto a las hojas tardías, les favorecían en sus deseos.

Cada mañana se les oía desesperarse con sus chillidos agudos, todos a la vez. Era un estremecimiento de las hojas, cuando inquietos iban de una rama a la otra, como si pretendieran despertar al vecino antes de emprender el primer vuelo del día. Y a eso de las ocho menos cuarto de la mañana, cuando por la Rambla pasaban aquellos trabajadores que aquel era su camino para llegar al taller, siguiendo cada día las mismas huellas del día anterior para ir a ganarse el sustento cotidiano, los gorriones emprendían también el vuelo para hacerse con el suyo.

Unos, preferían dirigirse hacia el puerto. Otros, hacia la estación del ferrocarril. Algunos sabían de varias calles donde el ajeteo de los carros con viveres a su paso, dejaban caer residuos de los mismos. De unos sabe el escritor, que fué tal la inteligencia llegada con dos amas de casa, que cada día éstas les colocaban en sus respectivos balcones las migas de pan producidas durante la jornada y que ellos se cuidaban de despachar en el momento que creían más oportuno.

Así iban las cosas para aquel pequeño mundo volador. La ciudad, casi en pleno invierno, parecía resguardarles mejor de sus inclemencias, que no lo habría hecho la selva con toda su maleza. Pero el clima, esta vez inverosímil, sin seguir las reglas que tiene dictadas el calendario reservó a los pobres gorriones el engaño mortal de un día tempestuoso.

Y en ese día, cinco antes de Navidad, al atardecer, empezó a oscurecerse el cielo. Negros nubarrones se ciñeron, como denso cinturón, por las montañas que circundan la ciudad, y poco a poco viniéronse encima de la misma. Un viento precursor empezó a zarandear las ramas y con ellas las endémicas

hojas de los árboles de la Rambla donde corrieron a guarecerse los desdichados gorriones. Transcurrido un momento de transición, una lluvia torrencial abatíase sobre la ciudad, nublando la visión de las calles y los árboles.

Y allá, en lo alto de ellos, entre sus débiles y amarillentas hojas, —pobre resguardo comparado a la densa y tupida espesura de la maleza del bosque,— se oía el lastimero piar, preludio de la gran tragedia. Aquella lluvia torrencial duró bastante, demasiado tiempo.

A la mañana siguiente, cuando por la Rambla pasaban aquellos trabajadores, que aquel era su camino para llegar al taller, siguiendo cada día las mismas huellas del anterior para ir a ganarse el sustento cotidiano, se encontraron en el suelo con los cuerpos inertes y rígidos de los desventurados gorriones.

Ni la Estación, ni el puerto, volvieron ya a saber de la existencia de aquellas pobres ave-cillas. Y las dos amas de casa, sin preguntarse el por qué, silenciosas y contritas, en el atardecer de aquel día, volvieron a entrar las migas de pan puestas por la mañana en sus balcones.

Lorens

Invocació als Reis d'Orient

Oh reis, que en la nit màgica del sis de gener il·lumines els somnis de milers i milers d'infants assedegats de paradisos impossibles! Vosaltres que sou per als novells vinguts al terrenal llinatge una mena de taumaturgs gegantins. posseïdors de les virtuts per a ells més preades: les de poder fer realitat els desigs més anhelats, les cobejances més ingènues i pures: vosaltres que manteniu sens màcula l'angelical tendresa dels seus cors i graveu per a sempre més en les seves albes ments el record inesborrable d'unes hores de màxima felicitat: i sembrau en el jardí de la seva innocència les flors de

la fe, de la credulitat, de la il·lusió més pura i tendra.

Reveu una vegada més, i sempre, oh reis del màgic encís, amb més esclat, si cal, que en anteriors anyades, i feu reviure novament les gracies de la il·lusió, de la ingenuïtat, de la candidesa als nostres infants. Vosaltres que posseïu el do de la ubicuïtat i sabeu prou bé que ells han de viure prop nostre, en el nostre ambient, contaminat de malures i xarxes morals, de misèries i rancúnies, d'angoixes i traïdories; que la seva delicada sensibilitat ha de gustar prematurament les asprors de jornades adverses, de volences contradites, de justes peticions de-



Semana del 31 Diciembre 1923 a 5 Enero 1924

El lunes la compañía Muñoz - Mantua, estrenó la obra de Manuel Linares Ribas «Como Dios nos hizo», con asistencia de muy escaso público.

En el Salón Novedades actúa Stella Margarita, cupletista de mucho renombre. En el mismo local se proyecta con extraordinario éxito la película «El chiquilín» por Jackie Coogan, el precoz gran artista.

Han dejado de publicarse los mensuales Gissalis i Fulla Sardanística y el semanario El Programa.

Han sido detenidos y conducidos a Gerona varios concejales del Ayuntamiento anterior; el motivo de su detención es puramente político.

El domingo jugaron el F. C. Cassá y el reserva del Ateneu Deportiu, venciendo los locales por 3 goles a 1.

El mismo día, en el campo del Guixols Sport, jugaron un partido los propietarios del terreno y el Blanes F. C. venciendo este último por 5 goles a 3.

NAVIDAD DE 1923

Las fiestas navideñas, han transcurrido en medio de mucha animación. Se han visto muy concurridas las misas del gallo celebra-

das en la Parroquial y en la capilla del Hospital Municipal; especialmente esta última se ha destacado por la brillantez de todos sus actos. El tiempo se ha mostrado muy discoloro: ha soplado el viento norte y al cesar éste en la madrugada navideña, han arreciado las lluvias que durante toda esta semana han caído en abundancia sobre la ciudad. Sin embargo el día ha amanecido claro y muy fresco viéndose muy animados calles y paseos de la villa. Como todos los años, han sido en gran número los guixolenses residentes fuera de la ciudad, que se han reintegrado a ella durante estos días.

Durante estas fiestas se han jugado dos buenos encuentros de fútbol en el campo del Ateneu Deportiu, entre el equipo propietario del terreno y el Granollers S. C.: el primer día el resultado fué favorable al equipo local por 3 a 1 y en el segundo día se produjo un empate a 1 gol. El Ateneu alineó a los jugadores siguientes; Soler, Canals - Palahí II, Coll-Sureda- Palahí I- Nadal-Berga-Carreró-Serra y Prujá. Ambos partidos fueron muy del agrado del público que acudió en buen número a presenciarlos. Arbitraron los señores Molins el primer día y Rovira el segundo. Las salas de espectáculos han rivalizado en presentar buenos programas de cine y variedades, celebrándose también bailes muy animados por las sociedades La Constancia y El Guixolense.—A. M.

Primera Exposición Filatélica Escolar

En este Primer Concurso Filatélico Escolar, hemos podido contemplar unos cuadros que reflejan netamente como piensa nuestra juventud en materia de filatelia. Se puede afirmar que el resultado de este concurso ha colmado todas las aspiraciones de sus organizadores, tanto por lo que hace referencia al número de concursantes que han tomado parte, como por la buena acogida dispensada por sus numerosos visitantes, la cooperación de las Galerías Carabela y varias casas filatélicas. Creo que se ha hecho una gran labor en pró del coleccionista escolar patentizando su interés en tomar parte coleccionistas de todos los colegios de nuestra ciudad.

Fuimos los primeros de la provincia en presentar esta clase de exposiciones, pero no pretendemos colocarnos a la delantera de otras ciudades que se han inclinado en presentar valiosas selecciones de sellos. Nosotros nunca hemos pensado poner a la vista del público tesoros filatélicos como lo hemos demostrado orientándonos en términos generales bajo un aspecto pitórico. En esta 1.ª Exposición Filatélica Escolar, que no piense el visitante encontrar rareza alguna, ni acumulación de valores como ocurre con lo expuesto por los magnates de la filatelia. Los escolares no disponen de sumas importantes para invertir en sellos y han de valerse de otros medios para engrosar su colección lo cual ha tenido en cuenta el jurado coincidiendo unánimemente al considerar que ninguna de las colecciones proceden de un antecesor, perteneciendo casi todos los sellos a años muy recientes.

Para determinar la importancia de los sellos, dependerá del grado de cada coleccionista, ya sea adelantado, mediano o principiante y siempre se debe tener en cuenta dicha clasificación para conceder el mérito correspondiente, pues un sello de mediano valor que pasa inadvertido en una colección importante, resalta extraordinariamente en el álbum de un principiante al igual que un mueble restaurado constituye para un hogar humilde un adorno lujoso mientras que este mismo mueble pierde todo su encanto instalado en los lujosos salones de un palacio. Por tanto, el jurado ha tenido en cuenta todo lo expuesto anteriormente para la concesión de los premios otorgándose el primero al coleccionista que presentaba mayor variedad de sellos y que tenía ya un concepto de la filatelia bajo amplios horizontes. Para los premios siguientes nos encontramos con una manifiesta igualdad entre los tres expositores inmediatos por lo que el jurado creyó necesario proceder a un sorteo que dió el resultado reseñado en nota aparte.

Atravesamos actualmente una época en que el coleccionista está bastante desorientado y solamente un constante contacto con competentes filatelistas puede darle interesantísimas ideas.

Generalmente un hecho histórico, pone de moda los sellos de un determinado país y esto hace que la filatelia cambie constantemente de orientación. Hubo un tiempo no muy lejano en que eran los sellos alemanes y austriacos los de mayor estima. Luego se puso de moda la colección temática, los sellos deportivos, los conmemorativos de U. P. U. etc.. Sin embargo serán siempre los sellos clásicos los que irán a la delantera y nada podrá desvirtuar esta gran verdad por cuanto su adquisición se vuelve cada día más difícil.

Luis Taberner

negades; que ans d'hora el seu inexpert enteniment ha de conèixer les cruentes punxades de l'adversitat.

Torneu, oh fabulosos jerarquies de la fantasia, en l'aniversari del naixement de l'Infant-Déu que adorareu, i il·lumineu altra vegada amb l'estel del vostre guiatge els somnis dels petits, omplent-los de tresors i meravelles.

Y torneu també per a nosaltres, pels grans, pels que portem ja molts anys a les espatlles i hem anat perdent la innocència i les il·lusions en el camí de la vida. Per nosaltres que en aquestes diades de infantil jubileu, també ens sentim una mica petits i refresquem el record d'uns gaudis allunyats per sempre més...

Convé que tots, grans i xics, de tant en quant prenem alguna dosis de tendresa, d'innocents esplais, saturats com estem d'un ambient d'egoïsmes.

Per això, oh Reis del màgic encís, us preguem de tot cor que després de la Santa Adoració us recordeu també de nosaltres, dels petits i dels grans, i ens repartiu a mans plenes, en la nit simbòlica, aquelles virtuts de les quals n'estem tant necessitats: AMOR.. PIETAT... ALTRUISME.

Veredicto del Jurado

El Presidente de la Sección Filatélica del Colegio de San José, don Timoteo Font Abril, nos comunica que los premios concedidos por el Jurado Clasificador, integrado por el mencionado Sr. Presidente de la Entidad Organizadora, y los Sres. don Luis Taberner, don Manuel Vicens y don Lorenzo Iglesias, han sido otorgados según el orden siguiente:

- 1.º don José Pont Pascual
- 2.º don José Pujol Cañellas
- 3.º don Martín Juanola Boera
- 4.º don Pablo Casals Caus

A los demás concursantes, vista la igualdad en mérito de la mayoría de ellos, les ha sido otorgada Mención Honorífica con premio.

El reparto de premios tendrá lugar en las Galerías Carabela, el próximo día 6 de Enero, a las 12'30 de la mañana.

PASTELERIA
La Vienesa

Simón ARARÁ Artículos YERRO

Rutlla, 10 **ESPARTANA Y MUEBLES**