

# ¿ Quién nos compra un lio !

¿ No lo sabían ustedes ? Pues, sí señores. La carretera de San Feliu de Guixols a Gerona no es más que un mito que nuestra supina ignorancia ha venido paseando estos años y por la sencilla razón de que en la actual clasificación de nuestras rutas esta carretera ya no existe.

En cambio, por si no lo saben ustedes, existe un largo trecho de ruta que, a pesar de la irregularidad de sus anchos y características y de no existir como en el caso precedente un tráfico constante y normal entre sus dos polos, se la distingue en la nomenclatura oficial con la denominación de Carretera de Santa Coloma de Farnés a Palamós.

Por eso, cuando ha llegado el momento de rotularla y siguiendo con la tónica equivocada de no mencionar las principales localidades en ruta, resulta que el nombre de nuestra ciudad se ha visto fatalmente borrado.

Y fué entonces, y como en su día denunciábamos en estas páginas, cuando comenzó en el cruce de Llagostera el despiste que la nueva rotulación viene brindando a cuantos turistas, desde Gerona o Barcelona, a nuestra ciudad se dirigen. Porque si un ramal dirige a Tossa, otro a Sta. Coloma, un tercero a Caldas, un cuarto a Gerona y un quinto a Palamós ¿dónde está lógica-

## 7 DIAS

mente el sexto que dirige a San Feliu de Guixols?

A lo que, hay quien opina que nosotros deberíamos objetar: ¿Pero es que no sabe usted, señor turista, que la misma carretera que conduce a Palamós, cruza antes por San Feliu de Guixols? ¿Cómo se atreve a circular por nuestras carreteras sin un triste plano o mapa que lo oriente?

Pero como sea que los guixolenses tenemos del turismo un concepto mucho más acabado, optamos primero por hacer patente dicha omisión, a todas luces realmente incomprensible. Y cuando se nos dijo que, pese a todos los pesares, no existía manera normal de corregir el yerro, fué cuando decidimos sufragar la construcción de unos letreros que, con permiso superior, fueron clavados en los lugares convenientes.

Allí quedaron plantados por espacio de unos días, para satisfacción de quienes precisaron de su informe y mayormente por parte de la propiedad de aquel taller mecánico instalado en el cruce de Llagostera, cuyo dueño tuvo que levantarse algunas noches de la cama para facilitar la información que ahora suplía el letrero.

Y cuando todos andábamos contentos, hizo su aparición la señora legalidad, por capricho de la cual tuvo que desmontarse el letrero. Así que la desorientación continuará por algún tiempo más, o sea hasta el día en que la razón acabará por imponerse.

Mientras tanto, los mojones esparcidos por la carretera en el trayecto San Feliu, Llagostera, Gerona, seguirán ostentando el número C. 250 que en todo su largo unifica dicha ruta, así como correlativos los 35 números de kilometraje que de la capital nos separan. O sea que en este aspecto la carretera sigue siendo de Gerona a San Feliu de Guixols.

Y cuando más lógico habría sido laborar por la enmienda que precisa esa flamante rotulación que nos situa entre Palamós y Santa Coloma, más cómodo naturalmente ha resultado descolgar el letrero que indicaba nuestra existencia en esta ruta.

Aunque con letrero o sin letrero, la gente llegará a nuestra ciudad si así se lo propone. Ya que de siempre cualquier camino nos llevó a Roma, sin que nos sea lícito presumir que en este caso, la Costa Brava, constituya una excepción de dicha regla.

### ALABRIC

## Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana: por María del Carmen Biaté, dos llaves encontradas en S'Agaró; Basart, una llave; Juan Ricart Basacomas, una americana; Rosa Maura, un jersey blanco, Benito Basart Oriol, un tapón depósito coche; varias llaves y unas gafas, por otras personas.

### Club Guixolense de

### Ajedrez

## REPARTO DE PREMIOS

El próximo domingo, a las doce y media de la mañana, tendrá lugar el acto de reparto de los premios otorgados para el Campeonato Social 1952-53.

Asimismo se procederá a la entrega de los premios cedidos por el Magco. Ayuntamiento, para premiar a los campeones

### REFLEJOS

## EL "BAIAO"

No sé si este vocablo figura en el Diccionario de la Real Academia. Supongo que no, porque los graves y circunspectos señores que componen aquella institución son muy lentos en sus deliberaciones y no se deciden a adoptar una nueva palabra sin haberla tenido mucho tiempo en la mesa de vivisección. No obstante, el «baiao»—danza, baile o lo que sea—ha tomado estado público y goza de gran fama desde que se ha proyectado la película que le sirve de vehículo de exportación.

Desde entonces tenemos «baiao» por aquí y «baiao» por allá. En la calle y en la cocina, en el lavadero y en los salones públicos. Es la tonadilla de moda, del momento frívolo actual, así como antaño lo fué el charlestón, la rumba y el «ven y ven».

El fenómeno no es nuevo y no tiene nada de objetable en cuanto a música pegadiza para las capas simples de la población. En todo tiempo ha habido algún estribillo mejor afortunado que sus congéneres del momento. Y por lo tanto no es ninguna novedad lo que ocurre actualmente con este tan cacareado y resobado «baiao», si no fuera... si no fuera por la imagen que su ritmo sugiere, por ese incentivo de algo no del todo confesable y que linda en lo prohibido según los cánones de la moral generalmente aceptada.

Porque, vamos a ver, ¿es que la película que ha propagado ese... baile, digamos, hubiera logrado el éxito de que goza suprimiendo de ella los pocos metros de cinta en los cuales aparece Silvana Mangano actuando de «baiaoera» (bayadera, iba a decir) o como queráis llamarlo?

Estoy seguro que todos estamos de acuerdo que no. Quitesele a ese film esas pocas escenas negroides que nada agregan a su valor argumental y su cotización en la bolsa del éxito bajará a la mitad por lo menos.

Prueba de ello es que para la mayoría de espectadores «baiao» y «Ana» representan lo mismo, idéntico motivo de atracción. Y mejor prueba todavía de ello nos lo da el hecho que este trozo de música con sus correspondientes «bailaoras» ha servido de cebo para atraer una buena parte de público a otros espectáculos.

Y siendo así, si precisamos del folklore de las tribus salvajes para solazarnos, para sacudirnos el hastío de civilización de que somos víctimas, ¿qué va a ocurrir cuando se agote el manantial de ritmos sincopados y contorsiones sensuales que tan celosamente guardó la selva hasta ahora y de los cuales nos abastecemos ávidamente?

Esta pregunta se la hice a un amigo no ha mucho y en su respuesta me dejó tan perplejo que no puedo dejar de pensar en ella.

Fué esta. Cuando llegue ese momento ya no habrá necesidad de ir a la selva para nada. Esta se habrá extendido de tal manera por todos los continentes que incluso nosotros formaremos parte de ella... Y entonces los recursos serán inagotables.

XAVIER

## Miscelánea de actualidad

(Viene de la 2.ª pág.)

que la de la limpieza que debe observarse, o mejor dicho que debería observarse tras su paso por las calles de la ciudad.

Infinitas veces, y otras tantas infinitas tendremos que repetirlo, deprime a nuestra conciencia ciudadana ver el espectáculo dejado encima del arroyo por el paso de aquellas caballerías. Nuestro actual rango social, exige algo más que un indiferente volver de espaldas a lo que es realidad.

Y nuestro Ayuntamiento, tendrá seguramente los resortes necesarios para llegar al cumplimiento de estas necesidades, cada año más premiantes.

### ¿Previsión o amnesia?

Hay en nuestra ciudad quien, o sufre de amnesia y no se acuerda que el invierno del 1952-53 ya pasó y estamos en pleno calor sofocante, o bien que se está previsto para el invierno que se aproxima.

Esto es lo que certifica una de estas horribonas tuberías de estufa que ha seguido asomando, in aeternum, su «bella» estructura en una de nuestras dos alegres y animadas Ramblas.

Quizá se pague un arbitrio cuyo recibo rezará: año económico de 1953 y entonces uno se crea con derecho a sacar todo el jugo posible de un pago que muchos creen injustificado. Si fuera así nosotros sugerimos a la autoridad competente que haga constar que el pago es por temporada invernal, para que luego esta autoridad la tenga bastante para hacer retirar aquello que tanto afea a nuestro decoro urbano.

### Punto final

El domingo pasado, día 16 de agosto de 1953, nuestro primer templo religioso, registró un lleno a más no poder, a la misa de las 12. ¿Fué ésta la misa más concurrida del año? Se formula esta pregunta, porque estuvo el templo abarrotado hasta al mismísimo dintel de entrada, y en el momento de la elevación a duras penas pudieron los fieles arrodillarse reverentemente.

Lorens

## LAS fotografías que Vd. haga le interesa sean bien reveladas y fijadas

ENCARGUE ESTE SERVICIO AL

LABORATORIO FOTOGRAFICO

de "Galerías Carabela"

Y TENDRA LA SEGURIDAD DE SER BIEN ATENDIDO

San Feliu de Guixols - Rutlla, 21

alumnos de las Escuelas de esta ciudad en el reciente concurso celebrado.

En dicho acto se hará igualmente entrega de los títulos de Socio de Honor al Sr. Delegado de Cultura del Ayuntamiento y

a los señores Don Antonio Fabregat Cabré y don José Pi Gispart.

En honor de los premiados y socios de honor, será servido a los asistentes un vermut, obsequio de la Casa Martini.