CARNET DE RUTA

El Monasterio de Piedra

Que la Costa Brava es conocida en el mundo entero, es obvio repetirlo. Que Granada, Sevilla y Mallorca son verdaderas maravillas, es la pura verdad. Dudarlo es tontería.

Pero, y esto sucede en todos los aspectos de la vida, hay lugares, rincones, o como quiera llamárseles, que sin tener el nombre de aquellos, y sin restarles un átomo de su real valer tienen una importancia verdaderamente desconocida por la mayoría de esas personas que se jactan de haber dado «casi la vuelta al mundo».

Uno de estos lugares es el llamado Monasterio de piedra. Situado a unos 590 kilómetros de
la Costa Brava, en el Oeste de
la provincia de Zaragoza y lindante con las de Soria y Guadalajara fué fundado por allá el
año 1.195 por los monjes cistercienses, procedentes del Monasterio de Poblet.

Actualmente el Monasterio está habilitado como hotel. Su grandiosidad, fastuosidad y fuerza de líneas arquitectóricas es digno del mayor elogio. Imposible recordar todos y cada uno de los motivos que causaron nuestra admiración. No obstante, no podemos por menos que recordar la Torre del Homenaje, relativamente bien conservada, los claustros bajos, la Sala Capitular, la fachada del Palacio Obacial, una puerta del más puro barroco, pero principalmente una monumental escalera, obra maestra del siglo XIV, que si mal no recuerdo ocupa un área de 40 metros por 8'5 m.

Fantasía y realidad andan estrechamente unidas de la mano, cual si aquellas leyendas que en nuestros años mozos cautivaron nuestro anhelo de aventuras, tomaron forma humana y pasearan por aquellos larguísimos, y casi que, impenetrables claustros y corredores.

Parecía, contemplando aque-

llos espesos muros de la Sala Capitular, cual si aún el Abad y y sus siervos estuvieran orando, cual si el tiempo y el espacio no corriesen para ellos.

Pero jay! volvamos a la realidad. A unos 20 pasos del hotel está enclavado el Parque del Monasterio, declarado Monumento Nacional.

Parece un verdadero milagro que en este lugar tan abrupto del Aragón, se halle vegetación tan uberríma.

Diríase que el genio humano queda anulado completamente ante la obra excelsa de la Naturaleza, del Sumo Hacedor.

Luz, agua, rocas, vegetación, todo rezuma espiritualidad. Forman un conjunto único, armonioso, ante cuya perfección el alma queda embelesada y el hombre, el ser, no encuentra palabras para su descripción.

Bien dijo Campoamor, refiriéndose al Monasterio de Piedra:

«Si del Arte es la octava mara-[villa No sabe, ni puede, nuestra pluma describir todo el encanto que se atesora en unos dos o tres kilómetros de perímetro; sólo diremos que hay unas diez cas-

cadas a cual más hermosa, ma-

ravillosas y sorprendentes.

cada Trinidad etc.

del Arte natural, es la primera»

Ahí tenemos la cascada denominada Cola de Caballo, de unos 60 m. de altura. El Baño de Diana, la Caprichosa, Cas-

Imponente se nos presenta el «Lago del Espejo» encerrado en un anfiteatro de elevadísimas rocas de brillantes colores con aguas purísimas y traslúcidas que como verdadero espejo reflejan todo cuanto les rodea.

Por último y en medio del ensordecedor ruido del agua que cae desde 60 metros, se entra en la Gruta de Iris, que con sus estalactitas curvadas en forma de rama y la imponente cortina de agua que cierra su entrada, aparece cual centinela que impide contemplar las maravillas que guarda.

J. F.

Liceo Abad Sunyer

CLASES DE VERANO

Asignaturas de Facultad.
Bachillerato. Comercio.
Cultura General. Idiomas.

INFORMES:

Calle Cruz, 31
Calle Goula, 3



IMAGINARIOS CON DAVID NIVEN

ENTREVISTA QUE NO FUÉ, PUDIENDO HABER SIDO

No se presentaron a nuestra Redacción aquellas señoritas que solicitaron, en vano, un autógrafo al actor de cine David Niven. A pesar de los datos que ellas hubieran podido ofrecernos sobre tal actor, nosotros transcribimos las siguientes preguntas que, por nuestra parte, habríamos formulado a Mr. Niven.

—¿Por qué ha venido a la Costa Brava?

—Para conocerla de cerca y pasar unas vacaciones tranquilas.

-¿Lo está logrando?

-Lo primero, si; lo segundo, no.

−¿Por qué?

-Porque me buscan.

-¿Quiénes?

Las cazadoras de autógrafos.

-¿Las rehuye Vd.?

—Cuando quiero retener la belleza y tranquilidad del lugar que me rodea, si.

-¿Entonces, fué ésta la razón de su huida precipitada de la terraza de uno de los cafés del Paseo del Mar?

—Si.

-¿Cree Vd, que se debe al público?

-Naturalmente.

-¿Por qué?

—Porque soy actor de cine y sin público, nosotros no existiríamos.

-¿Podemos contarle entre los artistas, que al venir aquí en Europa, alguno de ellos huyen del fisco americano?

-Pueda que si, pueda que no.

-¿Depende de los contratos?

-LSIO

-¿No se ha sentido atraído por otros nombres, como Cannes, por ciemplo, para hacer resaltar su personalidad?

-No.

-Pero allí están, actualmente, muchos compañeros suyos de arte.

-No importa. Me he dado perfecta cuenta que la Costa Brava se sobra para resaltar la personalidad de los que la visitan.

—¿Tenía antecedentes?

- Todos los teníamos. Y para nosotros, los artistas de Hollywood, hay uno que no engaña: Pandora.

. — Ha dicho Vd. Pandora. ¿Y de Hechizo, qué opinión nos da?

-Pues que ahora cuento con otro. A la ficción de aquel film, ahora deberé añadir otro recuerdo, todo realidad. La belleza y serenidad de esta Costa Brava que he venido a visitar.

-Entonces, no queremos romper este hechizo. Hasta su próximo «film», Mr. Niven.

Lorens



Semana del 15 al 21 Julio 1923

Fallece en nuestra ciudad el maestro de la Escuela de Bellas Artes, D. José Berga y Boada.

En las Escuelas municipales se exhiben los trabajos realizados durante el finido curso escolar, por los alumnos asistentes a la misma. Dicha exposición fué muy visitada, constituyendo la misma un éxito muy alagüeño para profesores y alumnos.

Se inaugura oficialmente la temporada de baños en la vecina Playa de San Pol, paraje de S'agaró.

Es elegido presidente del Nuevo Casino La

Constancia, D. Juan Pujol Caixás.

La entidad Amics de la Sardana, con la cooperación de los Casinos El Guixolense y La Constancia, organiza una tanda de audiciones de sardanas. Los lunes, miércoles, jueves y sábados de cada semana hasta el dia 15 de Septiembre.

El vecino pueblo de Santa Cristina rinde un sentido homenaje al ilustrre hijo del mismo, el eminente pedagogo Rdo. Baudilio Reixach. Una preciosa lápida perpetuará su memoria en la plaza a la que se ha dado su nombre.

NOTICIARIO MAD

La semana pasada, fondeó en nuestro puerto, el dragaminas español Eolo, dando con su presencia y la de sus marinos, una nota de vivacidad para la ciudad.

DE SOCIEDADA

Vióse agraciado dias atrás, con el nacimiento de una hermosa niña, el joven matrimonio Astor Riera - Josefina Adriá, primer fruto de tan venturosa unión.

Nuestra cordial enhorabuena

Necrológicas

El jueves pasado, dia 9, falleció en nuestra ciudad, Dña. Maria Sicart Basart, esposa de D. Pedro Madurell, comerciante muy conocído entre nosotros.

Nuestra muy sincera condolencia.

Kim