

Interesante circular del Gobernador Civil

para defender los derechos de propiedad intelectual

El Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia ha hecho pública una importante circular dictando disposiciones en defensa de los derechos de la propiedad intelectual.

«Desgraciadamente— dice en el mencionado documento— son frecuentes burlados los derechos de los autores intelectuales, patrimonios inherentes a la personalidad humana y que constituyen la nota más irritante al suponer un desprecio a las personas que dedican sus esfuerzos a aumentar el acervo espiritual de la sociedad con sus producciones».

«En donde más frecuentemente se produce ese desconocimiento del derecho de autores es en los espectáculos que se celebran al aire libre o mediante instalaciones provisionales, como entoldados, recintos encañizados, etc., o en locales que se habilitan exprofesamente para ello y si bien están debidamente autorizados para una determinada

finalidad artística (cines) no lo están para otras que se celebran en los mismos y además, al realizarse esta clase de espectáculos al margen de todo control de la Autoridad, cabe se atente a la moral pública y buenas costumbres, realizándose por otro lado en competencia ilícita con aquellos otros que, estando dentro de la Ley, satisfacen todos los tributos, contribuyendo con ello a levantar las cargas del Estado».

En su parte dispositiva, se añade en dicho documento: «No podrá celebrarse ninguna clase de espectáculo al aire libre sin que se solicite previamente el permiso al Gobierno Civil. En todos aquellos locales que se organicen espectáculos que no entren dentro de la finalidad concreta para lo que han sido autorizados, deberán asimismo solicitar el correspondiente permiso ante la mencionada Oficina.

Todos los organizadores de estos espectáculos o Comisiones

de Fiestas Mayores u otras de tradición en los diferentes pueblos de la provincia, formularán instancia al Excmo. Sr. Gobernador Civil, informada por la Alcaldía respectiva a la que acompañarán tres ejemplares del programa, visado por la Delegación de Información y Turismo, y además convenio suscrito por la Sociedad General de Autores, autorizándoles a hacer uso del repertorio que comprenda el espectáculo.

Quedan excluidos de lo dispuesto los espectáculos realizados por un máximo de tres artistas trashumantes, que, con algún animal domesticado se exhiban en las calles o plazas de los pueblos, los cuales solicitarán, únicamente, permiso de la correspondiente Alcaldía. También entran en dicha excepción los individuos que realicen juegos de destreza o prestidigitación en salas de café, que podrán hacerlo con permiso de la Autoridad local».



Semana del 10 al 16 Junio 1923

Con el fin de conmemorar el primer aniversario de su fundación, la entidad «Amics de la sardana» prepara para el día 28 de este mes, verbena de San Pedro, una selecta audición de sardanas, en el campo del Ateneo Social.

El equipo «Gesoria F. C.» constituido por infantiles, se traslada a Cassà para contender con el de igual categoría de aquella villa. Formaban el equipo guixolense: Pujol Cañet, Molla, Budó, Casanovas, Ripoll, Hereu, Esteva, Pujol Güell, Colom y Albó. El cronista no indica el resultado a este encuentro:

La compañía de comedia de Concha Zeda, representó el sábado día 16, la magnífica obra de Nicodemi, El Alba, el día y la noche. La presentación y ejecución de la obra fueron excelentes. El público muy numeroso por cierto, salió algo defraudado del espectáculo

por tratarse de una comedia dialogada. Una ínfima minoría inició una protesta durante la representación: no cuajó dicha protesta, pues el resto del público siguió con el debido respeto el desarrollo de la excelente obra de Nicodemi.

Fallece el prestigioso industrial D. Tomás Brugada Rifá. La fábrica de su propiedad, sita por aquel entonces en la calle de Capmany, fué visitada por S. M. el Rey Alfonso XIII durante su estancia en nuestra ciudad el 9 de Abril de 1904.

Se está procediendo a la demolición de los astilleros que D. Carlos Mallol tenía instalados en el Paseo. El terreno que ocupaban, fué aprovechado más tarde para la ampliación del Jardín Municipal.

Kim

miscelánea de ACTUALIDAD

Con la solemnidad y magnificencia que la procesión del Corpus Christi requiere, salió ésta a recorrer las calles que la tradición tiene señaladas, en medio del fervor propio y la admiración extraña.

Esta fiesta, que tal como dice el adagio popular, es una

de las tres más relucientes del año, se nos impone cada vez más. Es digna de todas las atenciones y mejorarla tendría que ser nuestro afán. Por esto, vuélvese a recordar lo que hace un año, comentó en estas mismas páginas un compañero de redacción. Nuestra

festividad del Corpus y su octava exigen unos gigantes y cabezudos. Y el prestigio de la ciudad, también.

Octava de Corpus

Cerrando la misma, hoy jueves por la tarde, saldrá la procesión siguiendo el curso tradicional. También en la tarde de ayer dióse fin a las fiestas de los distintos barrios.

Siniestro

A primeras horas de la ma-

ñana del domingo, día 7, declaróse un incendio en la fábrica de taponos de los Sres. C. A. Greiner e Hijos, S. A. Por el hecho de haberse iniciado en una nave algo aislada del cuerpo de la fábrica y por el ahinco puesto por varios trabajadores de la empresa en atajar el fuego, éste no revisió los caracteres de desastre que de otra forma habría adquirido. No se registró desgracia personal.

Sardanas y baile en la Font - Picant

También el domingo pasado, por la tarde, los pinares de la Font-Picant registraron la afluencia de un gentío, ante el anuncio de un programa de sardanas y baile en aquellos parajes. Por lo agradable que siempre resulta una jira campestre de tal naturaleza, todos los concurrentes regresaron satisfechos del programa que se les brindó. El servicio de trenes, pitó.

HUMORISTICA

Es el tren de Sant Feliu de tots els trens el més viu.

Tant si fa fret com calor,
tant a l'hivern com a l'estiu,
surt el tren de **Sant Feliu**
elegant com un senyor.
Quan pasa pel «matadero»
saluda sempre als vehins,
i s'interna bosc endins
pitant sempre amb gran salero.
De dins es veu l'horitzó
i un tros de la Costa Brava.
A l'arribar a **S'Agaró**
es veu de lluny la mar blava.
Com és un gran fumador
encén el primer cigarro
a la primera estació
que té per nom **Castell d'Aro**.
Ell no busca mai bronquina;
segueix sempre el camí dret,
i acostuma a fer un xiulet
a l'entrar a **Santa Cristina**.
Satisfet i molt galant
i educat com li pertoca,
ofereix, com si fos moka
aigua de la **Font Picant**.
I fent una gran fumera
que s'esvaeix per l'espai,
de por no n'ha tingut mai
per arribar a **Llagostera**.
I tot fent un gran xisclet
com nin que surt de l'escola
i li plau el fer tabola
es para un xic al ser a **Esclet**.
Com té ganes d'esmorzar,
son germà du la minestra,
i ell li pren per la finestra
en fer parada a **Cassà**.
Sort n'han tingut els cabrers
de tota aquella encontrada,
per dú a escola la mainada,
que s'aturés a **Llabrés**.
No mastega mai pastilles
per curar-se el mal de pit;
sempre el veureu amb delit
a l'aturar-se a **Llambilles**.
Per tot dóna el Deu vos guard
i saluda amb reverència,
Demanant sempre amb vehemència,
que un mal pas no duri un **Quart**.
Fent la mitja rialleta
i l'ullet, com de costum,
treu una mica de fum
en arribar a **La Crehueta**.
Com hereu de casa bona,
el veureu sempre formal,
quan arriba a son final
que és la **Ciutat de Girona**.
Fent d'aquest vers un repàs,
llegidor, sens fer l'ull viu,
de Girona a **Sant Feliu**
les estacions trobaràs.

EDUARD LLADO SALES