

EL "NOVA GESORIA"

EN LA CONCENTRACION CORAL DE MADRID

Considerando la importancia que para nuestra ciudad representó el que el coro local «Nova Gesoria» figurara entre la concentración de coros denominada Clavé, que se trasladó a Madrid hace unos días. Y considerando también, que para muchos de nuestros lectores sería una íntima satisfacción el poder saber detalles de aquella expedición, como si esto representara una agregación espiritual con nuestros cantores, nos entrevistamos con el Director del coro local, maestro Juan Fontanella, quien con su peculiar amabilidad se nos ofreció para tal cometido.

—¿Cuándo empezaron Vds. a sentirse admirados de su viaje?

— En Barcelona mismo, a la salida. La R.E.N.F.E. puso a disposición de los coros unos coches magníficos, dignos de encomio por su estructura moderna y pulcritud.

—¿A qué obedeció esta concentración a Madrid?

— Se habrán dado cuenta que coincidió con las fiestas madrileñas de San Isidro. Pues por ser estas fiestas las de más raigambre y tradición que celebran allá en la capital, la fiesta más grande para los madrileños, y por lo que más adelante se verá, es por lo que se deseó la participación de los coros de Clavé, de Cataluña.

—¿Fueron muchos los Coros participantes?

— Noventa estandartes componían la expedición, equivalentes a unos dos mil cantores.

—¿Dónde continuó la admiración de todos Vds?

— Ahora ya no puede decirse admiración, sino emoción. Nuestra llegada a la capital, diría que fué apoteósica, si gustara de este vocablo. Fué sencillamente grandiosa. A la una de la tarde, un inmenso gentío aguardaba a los coros de Clavé, en la estación de Atocha. Y desde aquí, hasta la plaza de la Villa, anduvimos el largo recorrido en medio de un callejón humano que no dejaba de vocear: ¡Son los coros de Clavé! ¡Son los coros de Clavé!

—¿Hubo la salutación de ritual?

— No podía faltar, de ninguna manera. Llegados a la Plaza de la Villa, entonamos todos, «Salut als cantors». Acto seguido nos fué dada la bienvenida por los Excmos. Sr. Ministro de Obras Públicas, Conde de Valle-Illano; Sr. Alcalde de Madrid, y



con el
maestro
FONTANELLA

Sr. Delegado Nacional de Sindicatos.

Cabe destacar, de entre aquellos parlamentos, unas palabras del Excmo. Sr. Conde de Valle-Illano: «Hace ahora veinticinco años, un hombre de Estado, íntegro, con un gran amor para su patria, invitó a venir a la capital de España a los coros de Clavé.

Hoy, que la historia se repite, y que volvemos a tener otro hombre de Estado, íntegro, con un gran amor para su patria, hoy volvemos a llamar a los coros de Clavé a nuestro lado.»

Ni que decir tiene, que ningún otro lazo de hermandad mejor que el de aquellas jornadas, se habría encontrado en cualquier otro aspecto. Bastará decir que hubo muchos madrileños que ya no nos abandonaron hasta nuestra partida.

—¿Y cuál fué el día señalado para la actuación de aquella gran masa coral?

— El jueves, 14, día de la Ascensión del Señor. Nos concentramos en la Puerta del Sol. Era emocionante ver cerca de dos mil «barretines» marchar en corporación hacia la Plaza Mayor, donde tuvo lugar el magno concierto. Para dar idea de lo que ello significó, cabe pensar en lo que supuso el levantar un entarimado, en aquella plaza, capaz para dos mil ejecutantes. El concierto fué dado en presen-

cia de S. E. el Generalísimo Franco y su egregia esposa y por rigurosa invitación.

—¿Qué composiciones cantaron?

— La Maquinista y Gloria a España, de Clavé, acompañados de la Banda Municipal de Madrid.

Luego: L'Emigrant, de Vives; L'Empordà, de Morera; La Jovenívola, de Millet; La dansa de l'amor, de Voltés Vila; Les flors de maig, y Els pescadors, de Clavé y otras.

—¿Algún otro concierto?

— El sábado siguiente, por la noche, que fué popular.

—¿En corporación, algún otro acto?

— El domingo, visita al Escorial.

—¿A quién correspondió el honor de dirigir a los cantores?

— Al maestro Folguerola, que lo es a la vez de nuestra Federación y a quién, en virtud de tal acto, le fué concedida la medalla de Alfonso el Sabio.

—¿Y ya a sus anchas, qué visitaron de Madrid?

— Pues, el Museo del Prado y el Parque del Retiro. Aquí no faltó ninguno, y, en verdad, no es para menos.

—¿Y no se acercó alguno de Vds. al elegante Pasapoga?

— Claro, para también poder dar razón del mismo.

—¿Como dato curioso, no podría decirnos que llevan, en este famoso cabaret, de una simple consumición?

— De lo cogido de alguno de nuestros cantores, setenta pesetas es el mínimo de consumición, equivalente a decir una gaseosa o algo así.

—¿Hubo algo desagradable en esta feliz excursión?

Baños y Terrazas **SAN ELMO**

DOMINGO 31 DE MAYO

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

SERVICIO DE RESTAURANTE Y BAR

PROGRAMA

Mañana, a las 12:

Concierto - Aperitivo

Seguidamente:

Actuación de la CORAL del G. E. y E. G. de Gerona

Tarde a las 7:

Baile - Aperitivo

Noche, a las 11:

GRAN BAILE

CONCIERTO Y BAILES A CARGO DE LA RENOMBRADA

ORQUESTA FERRER

DE GERONA

— Desgraciadamente si. Aparte las sorpresas que siempre guarda la capital para los provincianos, cabe lamentar la fractura de una pierna del segundo maestro Sr. Brotat, en ocasión de que estábamos ensayando.

—¿Y como final, no hay anécdota ninguna?

— Si es que se le puede llamar anécdota, anoten Vds. que una gran mayoría llegamos resfriados por el hecho de haber cambiado, por unos días, los aires de los Pirineos por los del Guadarrama, que aún seguía nevado.

Y aquí dimos por terminado nuestra entrevista con el Sr. Fontanella.

Lorens

cartelera

Concurso de Frases y Carteles para Turismo

El Ministerio de Información y Turismo, y a través de la Orden publicada en el Boletín Oficial del día 4 de Mayo, convoca concurso de frases publicitarias para el Turismo que en forma de slogan pueda sustituir con ventaja a la sola palabra «España» que ha de figurar en los carteles de propaganda turística. Los premios son de 3.000 - 1.500 y 500 Ptas. para las tres frases que se estimen más acertadas, perdiendo todo derecho las que no resultasen inéditas o que fuesen plagiadas.

Igualmente el propio Ministerio y por Orden del mismo día, convoca un concurso de carteles bajo el tema de «España país turístico». Los dibujos tendrán cinco tintas planas como máximo, sin empleo de aerógrafo. Se fijan los premios de 15.000, 10.000 y 5.000 Ptas. para las tres obras que a juicio del jurado reúnan un mayor mérito.

Para mayores detalles, pueden los Sres. concursantes solicitarlos de la Oficina de Información de la Dirección General del Turismo en Gerona, calle de Ciudadanos, 12.

Pronto....? ¡Muy pronto!

INAUGURACIÓN DEL

Restaurante "Bahía" Bar

SALÓN DE FIESTAS

DETALLES POR PROGRAMAS