

Sintonía

En la Fiesta del LIBRO y de las LETRAS

Pasó la Fiesta del Libro, aniversario de la muerte del Príncipe de los Ingenios y por nosotros, además, en muy grata coincidencia, festejada con el flamear de unas rosas ardientes que todos los años la tradición rinde al paso primaveral de San Jorge, nuestro inclito señor y egregio caballero.

Pasó la Fiesta del Libro como exaltación del espíritu, de ese auténtico valor ideal por el que el mundo logró el gran acervo de sus culturas. y pasó, radiante como todas, aunque solo perceptible a la vista de cuantos supieron valorarla y comprenderla. Puede que para algunos, demasiados por desgracia todavía, transcurriera como un día más que añadir al más insulso vagar cotidiano, sin acertar a verlo tan espléndido y multicolor como ondeó en el mismo corazón y vértice de nuestros entusiasmos.

Por tercera vez en lo que va de su historia más reciente, la ciudad guixolense volvió de nuevo a solemnizar esta jornada con todo el esplendor espiritual de sus fechas más memorables y trascendentes. Por obra y gracia del Instituto de Estudios Guixolenses, la fecha del pasado jueves reaparece en nuestros anales con la misma autenticidad de los días más felices, aquellos que impelidos por la fuerza del contenido ya no mueren en manos del olvido.

Las obras y trabajos premiados en el tercer Certamen Literario, constituyen este año la mayor aportación guixolense al caudal, un tanto ya voluminoso, de nuestras Letras.

¡Ojalá, pues, el próximo año puedan ser realidad los nuevos propósitos que, pese a la mejor voluntad, no pudieron todavía cumplirse en el presente —POL

Del Concurso Literario del I. E. G.

Los Autores que nos visitaron

Aquí estamos todos, reunidos en el señorial comedor de «Les Noies». Las rosas ponen el eterno perfume de este día de San Jorge en rojos desmayos sobre las mesas. El público, selecto, ha escuchado con devoción las lecturas sucesivas de los trabajos premiados, hechas en la mayoría de los casos por los propios autores. Y ahora comienza el cordial diálogo con todos ellos.

Jorge Elías da la impresión de un profesor metódico, amante del silencio. Tiene una voz tímida, muy matizada. Mide las palabras, y así hace también al escribir. Su narración «Els incompresos», tiene toda la finura intelectual y el juego intencionado que podían lograrse con el tema. Tenemos noticias de su actividad novelística. Creemos sinceramente que su dominio del idioma y su habilidad — aparentemente displicente — han de llevarle muy lejos por este camino.

José Perenya, ya premiado el pasado año, obtuvo en éste el galardón de un segundo premio de poesía libre. Su preocupación es múltiple; cree que el escritor tiene una misión de exigencia no sólo en el camino de las letras, sino socialmente. Y quien lo conoce bien tiene exacta noción del fuego que anima a este hombre, conversador infatigable, uno de los que mejor conocen y sienten el movimiento de apostolado moderno de recristianización de la sociedad.

María Castanyer Figueras es gerundense: tiene unos ojos de singular inteligencia, claros y abiertos, y sonríe, sinceramente, gratamente. Le fué premiado un breve rosario de figuras de la Pasión, donde la máxima emoción se aúna a voces de riguroso tono poético, conseguido con una economía de medios real-

mente singular. Fué recientemente premiada en el concurso «ALAN», para novelas, del Instituto de Estudios Hispánicos.

Antonio Miralles Manresa, fué la revelación de nuestro concurso; leyó su narración «Lección IV de la Historia de Babilonia», modelo de lo que debe ser un trabajo humorístico, escrito con una soltura absolutamente ejemplar. Es constante concursante al «Nadal», lo cual da medida de su capacidad productora. Fué premio de reportaje el pasado año en el concurso de «Galerías Layetanas».

Miguel Oliva Prat es conocido de sobras y estimado entre nosotros. El esfuerzo y la vocación de este joven arqueólogo nos obsequiaron este año con un trabajo sobre el «Fortim» y sus hallazgos, de positivo valor informativo. Este trabajo fué resumido muy bien por el autor en una breve charla, y será publicado por el Instituto en su Biblioteca Monográfica.

Jorge Sarsanedas es un valor ascendente en la literatura catalana. Inquieto, lleno del sentido de la responsabilidad, muy joven aún, acaba de lanzar su novela breve «Contra la nit d'Oboixangó», premio de Galerías Layetanas. Ha pasado dos años como profesor en la Universidad de Glasgow. El sentido poético de su prosa pudo ser apreciado por el público a través de la lectura, que hizo de «L'illa dels moribunds». Figura entre los colaboradores de varias revistas literarias.

J. Gimeno Navarro es ya un poeta consagrado. Su obra poética alcanza once volúmenes, y además es autor teatral. Desde «El moliner invisible» de 1935, hasta este libro premiado por el Instituto, «L'oreig singular», una misma línea de fidelidad a su inspiración varía recorren la obra extensa del autor. La suave melancolía de su verso, la sensación cromática que confiere — J. Gimeno Navarro es pintor de positivo mérito, asimismo — llegan al oyente servidas en versos de sonoro tañer, aparentemente sencillos, que brotan flúidamente. Causó las delicias del público con la lectura de algunos de sus poemas.

Estos fueron los autores que nos visitaron, en la más completa velada literaria celebrada hasta la fecha por el Instituto de Estudios Guixolenses.

Fueron leídos también los poemas de Adolfo Nanot y de Fe-

derico Alfonso y Orfila, asimismo premiados, pero ausentes.

Las palabras de elogio a San Feliu y a la labor cultural del Instituto, que todos los autores prodigaron, manifiestan hasta que punto la actividad del mismo es seguida y comprendida fuera de aquí. Y ahora, a esperar otro año y otro concurso.

J. V. A.

GARAJE CENTRAL

J. A. R.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN
SAN PEDRO, 17 TELEFONO 7

PASTELERIA
La Vienesa

MOVIETONE

Gimeno Navarro

Poco podíamos presumir lo que el pasado jueves asistimos al Café Literario que en una tal solemnidad de letras habláramos nada menos que de fútbol.

ANCORA, que es de las pocas publicaciones españolas que puede presumir de no haber intervenido en el asunto Kubala, tuvo ocasión, al finalizar la velada, de departir unos momentos con el laureado poeta J. Gimeno Navarro, preclara figura de nuestras letras y que, como decimos, resultó ser en su juventud un famoso extremo zurdo.

Gimeno había jugado con el España, Júpiter y Barcelona. Con el primero y el último de estos equipos, fué campeón de Cataluña, logrando el campeonato de España alisado con el Júpiter.

Más tarde fué seleccionado por Cataluña para competir con las selecciones regionales de Vasconia y Castilla, integrando el siguiente equipo: Zamora; Solá, Galicia; Sanañaja, Pelaó, Samitier; Cella, Doménech, V. Martínez, Alcántara y Gimeno.

Pero donde nuestra emoción sube de punto, es cuando nos habla que militando en las filas del España, jugó en nuestra ciudad contra el Ateneo Deportivo, interesándose vivamente por Canals y Portas que, aun cuando él no lo dice, debieron ser sus infranqueables enemigos de aquella tarde. Ve por donde — ¿quién podía suponerlo? — estuvimos casi a dos dedos de hablar de Gardeazábal. Conste, empero, que nosotros — ¡es tan amable don Gimeno! — podíamos ha-

El Doctor Deulofeu en nuestra ciudad

Estuvo en nuestra ciudad, la semana pasada, el profesor de Química de la Universidad de Buenos Aires, Don Venancio Deulofeu, figura mundialmente reconocida como eminentísima en el ámbito de su especialidad. El viaje efectuado a España, de este ilustre visitante, se debe a haber representado la Sociedad de Química Argentina en las Bodas de Oro de la Real Sociedad Española de Física y Química, recientemente celebradas en Madrid.

Como su apellido de Deulofeu atestigüa, el prestigioso hombre de ciencia es de origen catalán, complaciéndose dicha personalidad en manifestar su oriundez española de tantos otros americanos que figuran en primera línea entre los creadores del Nuevo Mundo.

Su visita a nuestra ciudad ha respondido a los deseos de conocer nuestra Costa Brava, siendo atendido por su primo hermano Joaquín Gruart durante su corta estancia entre nosotros.

ber hablado de eso y mucho más sin habernos sulfurado.

El Café Literario

Resultó ser el plato fuerte de la jornada del libro, logrando reunir en velada de alta escuela, que transcurrió muy amena y deliciosa, a siete ases del tercer Certamen Literario, como María Castanyer, Sarsanedas, Perenya, Oliva, Miralles, Elías y Gimeno Navarro.

El Secretario del Instituto y del Jurado, señor Vallverdú, abrió el acto explicando las incidencias del Certamen y dedicando un elogio a los autores premiados, entre los cuales se hallaba la señorita Joaquina Agustí, único premio local, por su frase en elogio del libro.

Las señoras y señoritas asistentes fueron obsequiadas con una rosa que, como otra nota de color, vino a redondear la espiritualidad de la velada.

Mossen Jacinto Verdagué

Organizada por la Acción Católica de la ciudad, el culto abogado y publicista, don Javier Cots, dió el pasado domingo una interesante conferencia sobre un tema tan estu-pendo y actual como el que rotula estas líneas. Pasó revista a su obra literaria, comparándola por su mística a la de San Juan de la Cruz, de cuyos autores leyó sendas composiciones.

Cerró el acto el Rdo. Sr. Párroco Arcipreste, con la maestría y solvencia de sus conceptos y palabra, siendo todos muy aplaudidos por la numerosa asistencia.

Hostal de La Gavina

Aguas carbónicas
La Mascota

PRIMERA

EXPOSICION - CONCURSO DE FLORES

ORGANIZADA POR EL MAGCO. AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD E INSTALADA EN EL PATIO DEL PALACIO MUNICIPAL

Del 10 al 12 Mayo 1953