

## El continente del tercer día de la creación

Dentro del ciclo de actos con que el C. E. Montclar conmemora el tercer aniversario de su fundación, el Dr. D. P. Pascual de Gerona, pronunció el sábado, día 13, su anunciada charla sobre «América tierra de Montañas».

Ciñóse el conferenciante a la cordillera andina en su parte sur, abarcando en el curso de su disertación y figurado viaje los países de Chile, Bolivia y Perú, por este orden.

Una larga permanencia en aquellas tierras, y la afición y el interés que puso en estudiarlas, permitieron al distinguido conferenciante imprimir en todo momento a sus palabras el acento de la más pura verdad. No habló de parajes que no hubiese visitado personalmente, y las anécdotas, abundantes, con que salpicaba las apostillas que formaban el subrayado de cada vista fija proyectada, eran anécdotas personales o perfectamente encajadas en la atmósfera del lugar que describía.

Invitó a los oyentes a hacer

### Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de San Feliu de Guixols

#### Registro de exportadores

*Esta Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación se complace en comunicar a los comerciantes e industriales incluidos en el Registro Oficial de Exportadores, que la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria ha dispuesto la renovación para el año 1953, de todos los números que figuran en dicho Registro.*

*A tal fin, todos los comerciantes e industriales exportadores deberán presentar en la Secretaría de la Cámara, durante las horas de despacho, de 4 a 6 de la tarde, la correspondiente instancia, de conformidad al modelo que se les ha remitido, acompañada del oficio de concesión y del último recibo de la Contribución Industrial y de Comercio, debiendo tener presente que el plazo para su presentación finalizará el día 22 del presente mes de diciembre.*

*Los comerciantes o industriales que por cualquier causa no hayan recibido el modelo antes citado y las instrucciones complementarias, podrán recogerlo dentro del plazo señalado en la Secretaría de la Corporación.*

*Según comunica la Dirección General todo exportador que en la fecha indicada no haya solicitado la oportuna renovación, se entenderá renuncia a su derecho y será dado de baja en el indicado Registro.*

un recorrido doble por Chile partiendo de Santiago y siguiendo hacia el Sur, hasta encontrar, en lugar del valle que separa la doble cadena de los Andes, los canales meridionales de dicho país. Ecos de conquista y de revuelta resonaban en nuestros oídos cuando el conferenciante evocaba los nombres araucanos, la península de Taitao, el golfo de Peñas, o Penas, escenario de las zozobras sin cuento de los tiempos exaltados de la febril conquista española. Más al sur admiramos las tierras del Estrecho de Magallanes, las islas dantescas cercanas a los fueguinos, al sur de la Patagonia.

El segundo recorrido por Chile era hacia el Norte, más arriba del Aconcagua, hacia las zonas mineras del cobre y del salitre. Tierras altas, yermas, desoladas, reseca. Ya estamos cerca de la altiplanicie de Bolivia. Tras dejar Iquique, la alta meseta boliviana ofrece sus parameras indecibles, tremendamente infinitas, la cegadora luz de sus días y el intenso frío de las noches. Más anécdotas sobre los efectos del clima sobre el recién venido visitante...

La Paz, los restos de las antiguas ciudades; finalmente el lago Titicaca, con su enorme extensión. Los Andes vuelven a estrecharse y entramos en el Perú. Arequipa, Ayacucho, Cuzco. El eco de las pisadas de Pizarro, Almagro, Luque, parece resonar todavía por esas callejas donde los zócalos de las casas conservan sillería incaica. Esa misma sillería que admiramos en los restos de los grandes templos de los Incas. El indio, tocado con su pinto-

resco sombrero y el poncho, camina, extrañamente energético, mantenido con fuerzas gracias a la coca. La llama, ese raro animal, entre cabra y caballo, pasea, orgulloso, por las calles. Los aleros de las casas protegen algo del ardiente sol. Y dominando las edificaciones autóctonas, y las modernas, las torres de las iglesias construidas por los españoles, todas barrocas, de un barroco delirante, a tono con la exaltación post-mística del siglo XVIII, o con el tesón de los jesuitas expulsados de España.

Como contrabalanza a la larga serie de diapositivas en negro y color, algunas de ellas excelentes de intención y vida, y para marcar el contraste entre dos continentes, y su geografía humana, el conferenciante interponía vistas fijas de nuestro Pirineo, siempre con huellas humanas, haciendo hincapié en el hecho de que nuestro paisaje está más cercano al hombre, en tanto el tremendo escenario americano es puramente telúrico, imponente, superior al hombre; es, en frase de Keyserling: «el continente del tercer día de la creación».

J. V. A.

### Ancora Filatélica

Para muy pronto, está anunciada la aparición de dos nuevos sellos, en substitución de los de Falla y Zuloaga, ya agotados.

La efigie del pintor Sorolla (50 ptas.), y alegoría de amistad hispano-filipina (25 ptas.) serán las viñetas de los nuevos sellos antes mencionados. Este último en conmemoración del convenio postal de 6 de

## CORREO DE BARCELONA

### GUIXOLS - BARCELONA... EN AVION

Tan pronto como se ha hecho pública la noticia por la cual el Sr. Manuel Aluja Maciá pretendía establecer un servicio diario y regular entre la capital de la Costa Brava y la Ciudad Condal, toda la prensa de esta última se ha hecho eco de tan fausta nueva.

No cabe decir que la noticia ha sido acogida con gran cariño y simpatía.

Tanto «La Vanguardia», «El Correo Catalán», como «El Noticiero Universal» ocupa buena preferencia.

El que más interés pone en la cosa es el popular «Ciero» en que bajo el título «Actualidad de la Costa Brava» pone, ya era hora, los puntos sobre las ies, cosa que, a lo mejor, sabrá mal, a más de uno.

«La Costa Brava, dice, ha crecido tan rápi-

damente que parece que va a pasar de región remota, abandonada de la mano de Dios, a poseer enlaces aéreos».

«La vertiginosa transformación de la Costa es un hecho evidente.»

Me parece, caro amigo, que no todos comparten su teoría.

«Es, posiblemente, uno de los acontecimientos turísticos más impresionantes que hayan sucedido en los últimos años.»

Que nos lo digan a nosotros, los guixolenses, que lo constatamos periódicamente.

Solo nos resta terminar haciendo votos para que el susodicho medio de transporte sea una palpable realidad, que en lo demás, estamos seguros será de un éxito rotundo.

ESPEJO



## Gerundenses ilustres

*A raíz del reciente y celebrado recital de piano ejecutado en el Palacio de la Música de Barcelona, por nuestro buen amigo y paisano Juan Padrosa, es halagador el ir comprobando como las comarcas gerundenses no se quedaron cortas en contar entre sus hijos a hombres que llegaron a ser mundialmente reconocidos como ilustres.*

*Un día, fué en el tranquilo y alegre pueblo montanés de Camprodón donde vió la luz, un niño, que en el correr de los años llegaría a ser en el mundo, uno de los más aplaudidos y famosos compositores españoles; Isaac Albéniz. Correrías por el mundo y a pesar de su origen del casi bajo Pirineo, nada influyó tanto en su espíritu como el encanto de la dulce Andalucía y de ahí que sus composiciones musicales lleven tan arraigado el sabor y los aires de aquella región.*

*Otro compositor, Julio Garreta, nació en nuestra ciudad. Su talento musical traspasó también las fronteras para que fuera admirado por todo el mundo. Concurrió en él un mérito que hizo de Garreta un músico excepcional. No acudió a ninguna escuela musical ni conservatorio, recibiendo solamente unas primeras nociones de música por parte de su padre. Esto bastó para despertar en él una gran fuerza de voluntad e intuición maravillosa para proseguir en su carrera triunfal. Tanto le inspiró la tierra que le vió nacer, que de su genio surgieron estas maravillosas sardanas, verdadera riqueza de nuestro folkore.*

*Otro artista, pintor éste, cuyo nombre ha sido y sigue discutido en nuestros días: Salvador Dalí. Vino al mundo en el bello pueblo de la Costa Brava llamado Cadaqués. Llevado por los vaivenes de la vida, a la tierra de promisión de los E. E. U. U., pronto vió nacer su fama de pintor extraordinario, llegando a ser sus obras firmemente cotizadas o discutidas.*

*También ha visto su nombre correr por el mundo, de la mano del séptimo arte, otro nativo de nuestras comarcas: Xavier Cugat. Son los Estados Unidos, como a Dalí, quienes le han hecho famoso al ponerle frente a renombradas orquestas para actuar en diversos «films». El solo anunció de su nombre con su orquesta, dan por seguro el éxito de la parte musical de las películas en que Cugat actúa. Es ampurdanés, puesto que nació en un pueblecito cerca de La Bisbal.*

*Y finalmente, nos vuelve a los guixolenses el honor de contar entre nosotros a este futuro gran pianista que se llama Juan Padrosa. La historia proseguirá lo que se empezó un día allá ante un severo Tribunal del Conservatorio Nacional de París y continuando en forma lisonjera en un ocho de Diciembre de 1952 en el Palacio de la Música de la ciudad de Barcelona.*

LORENS

¿Ha probado las galletas

# LOSTE?

De no haberlo hecho,

pídalas en todos los buenos Establecimientos

octubre de 1951 en que, con respecto a España, Filipinas se iguala a los países miembros de la UPAE.

En lo que hace referencia a las colonias, el día 23 de noviembre se emitieron los conmemorativos del día del sello Colonial 1952 en Ifni, Guinea y Sahara Español. El 10 de este mes aparecieron los del IV Centenario de León el Africano, exclusivamente para Ifni, siendo esta serie de los siguientes valores: 0'60 pesetas y 5'35 pesetas, y cuya tirada es de 500.000 de cada valor.

C.