

Con inusitada brillantez y muy nutrida asistencia, celebróse la inauguración de « GALERIAS CARABELA »

Por fin contamos ya con un magnífico y estupendo Salón de Exposiciones, magnífica y estupenda noticia para la ciudad, magnífica y estupenda realidad que viene a colmar en los medios artísticos la ambición de todos los guixolenses.

Como así estaba anunciado, celebróse el pasado sábado la inauguración de las Galerías Carabela, el nuevo establecimiento comercial que, construído con un gusto y dignidad exquisitas, viene a llenar entre nosotros un vacío que, cara a la gran realidad turística de nuestros días, convenía salvar en la forma y proporciones que lo han hecho muy admirablemente sus promotores.

Ante una nutridísima concurrencia que llenaba por entero los espaciosos locales, el señor Párroco Arcipreste, Reverendo Don José M.^a Cervera Berta, procedió a la ceremonia de bendecir el nuevo establecimiento, siendo luego los asistentes obsequiados con una copa de vino español.

El desfile del público continuó sin interrupción hasta las once y media de la noche, al igual que durante toda la jornada del día siguiente, domingo, siendo incontables las felicitaciones que la Dirección del establecimiento lleva recibidas por el feliz acierto de su obra.

COSAS DE MEDIO SIGLO

En la prensa de Gerona leímos la pasada semana en el

ventanal abierto a los cincuenta años, la siguiente gacetilla:

«El día 12 de Julio próximo ha sido señalado para la celebración de la subasta de las obras del puerto de San Feliu de Guixols, por el tipo de 3.759.746'39 pesetas».

Hay que ver lo bonito que debieron resultar entonces esos tres millones y pico de pesetas, a las que no les falta ni el detalle de los treinta y nueve céntimos. Claro que entonces el céntimo era todavía una fracción aceptable.

LA CHARLA DEL INTERES Y LA AMENIDAD

De interesante y sumamente amena, debemos conceptuar la charla que el pasado sábado dió a un grupo de amigos en nuestra ciudad y en una de las dependencias del Café Oriente el escritor José M.^a Gironella.

«Lo que luego dicen los turistas» fué el título de las sagaces líneas con que nuestro Premio Nadal deleitó a la concurrencia que premió su labor con un fervido aplauso.

DE CRUCIFICADO A REDENTOR

La escasez de agua —a pesar del caudal que llevan sus dos ríos— ha preocupado por estos días a la ciudad de Gerona. Por lo visto, se trata de un escape al que todavía a la hora de redactar estas líneas se hallan persiguiendo.

En la amplia noticia que publica el periódico gerundense, leemos que llegó a la capital un aparato detector, con el cual se espera poder localizar el escape motivo de sus actuales dificultades.

Lo que no dice la noticia y en cambio a nosotros nos consta, es que dicho aparato pertenece a la Compañía de Aguas Potables de San Feliu de Guixols.

LO QUE NO SE PIERDE... PORQUE ES HONRADO QUIEN LO HALLA

Durante estos últimos días, han sido depositados en el Cuartelillo de la Guardia Urbana unos rosarios, doce llaves y ... una dentadura postiza.

Hay que ver el número de ciudadanos que todas las semanas pierden la llave de su casa. Pero, vamos, esta semana hay quién batió el récord perdiendo la dentadura. ¡Y precisamente ahora que todo va ya sin cartilla!

PELICULAS QUE NO SE OLVIDAN

Hemos visto —como creemos que la mayoría de nuestros lectores—, casi estamos por decir, que la mejor película del año.

«Cerca de la ciudad» es un auténtico film español, digno de figurar en el primer Certamen Internacional que celebre el celuloide.

LA SARDANA Y EL PLAN MARSHALL

Ya tenemos el bougui-bougui

en solfa de Cobla. La «Maravella» de Caldas lució el pasado sábado sus facultades pectorales en el Paseo del Mar, en una con-

vocatoria dirigida a los sardanistas. Que todo sea, pues, por el folklore... americano.

reportajes de la ciudad

El Concurso de Masas Corales

Cinco mil quinientas pesetas en premios

A medida que se acerca la fecha de su celebración —fijada para el próximo día 29— aumenta el interés y expectación para este Concurso que promete revestir los caracteres de una verdadera solemnidad.

He ahí la lista de sus premios:

Primer premio	2500 pesetas.
Segundo »	1500 »
Tercer »	1000 »
Cuarto »	500 »

Copiamos igualmente, a continuación, las bases que regirán este certamen:

1.^a — Este Concurso tiene carácter REGIONAL, por lo que podrán tomar parte en el mismo todas las Agrupaciones Corales de la Región que formulen su inscripción mediante carta CERTIFICADA, dirigida al Sr. Presidente de la Sociedad Coral «NOVA GESORIA» por todo el día 15 de junio.

2.^a — Los Coros concursantes deberán ejecutar DOS composiciones. La primera, obligatoria y la segunda de libre elección.

3.^a — La composición elegida como obligatoria para participar a dicho concurso es la sardana L'EMPORDA del Maestro Morera.

4.^a — La composición de libre elección se consignará al solicitar la inscripción, por lo que por ningún concepto se permitirá su sustitución por otra pieza en el momento del certamen.

5.^a — El orden de actuación de los concursantes, será sorteado ante el público durante el descanso del baile que el día 28 (Verbena de S. Pedro), celebrará la entidad organizadora.

6.^a — El jurado calificador estará integrado por reconocidas figuras de este arte y no se hará público hasta minutos antes de la celebración del citado certamen.

7.^a — El fallo del Jurado, será firme e inapelable,

8.^a — Las agrupaciones inscritas al certamen, deberán actuar bajo partitura única que ostentará el Sr. Maestro que las dirija.

9.^a — Los concursantes deberán presentar una partitura de la composición de libre elección al jurado calificador que les será devuelta al terminar.

10.^a — El citado concurso tendrá lugar, como queda dicho, en esta ciudad de San Feliu de Guixols el domingo día 29 de Junio (festividad de San Pedro), empezando la actuación de los primeros concursantes a las 4 horas de la tarde.

11.^a — En caso de gran contingencia de coros concursantes y falta de tiempo, la Entidad Organizadora se reserva el derecho de suprimir la pieza de libre elección.

12.^a — El solo hecho de la inscripción en el concurso, lleva aparejada la aceptación de las presentes bases.

NOTA.— La Sociedad Coral «Nova Gesoria», Entidad Organizadora del presente Certamen, actuará fuera de Concurso.

He ahí, igualmente, el programa de los actos de que constará la fiesta:

Sábado, día 28 de Junio (Verbena de San Pedro)

Recepción a las masas corales que tienen anunciada su llegada a ésta.

A las 22'30 horas.— AUDICION DE SARDANAS por una renombrada Orquesta, frente al local social y seguidamente LUCIDO BAILE en el descanso del cual, se efectuará el sorteo del orden de actuación de los coros que participarán al concurso del día 29.

Domingo, día 29 de Junio (Festividad de S. Pedro)

Recepción a las restantes masas corales.

A las 10'30 horas.— Concentración de todas las masas corales que han de participar al concurso, para desde allí, trasladarse al Ayuntamiento donde se ejecutarán conjuntamente SALUT ELS CANTORS y LES FLORS DE MAIG.

A las 16'00 horas.— CONCURSO DE MASAS CORALES. Seguidamente y fuera de concurso, actuará la coral «Nova Gesoria», Entidad Organizadora y acto seguido reparto de premios a las Agrupaciones premiadas.

Participación guixolense en la Artesanía Provincial

En la Exposición de Artesanía celebrada en la capital de la provincia con motivo de la inauguración oficial de la parte central del Grupo de Viviendas «San Narciso», han concurrido los siguientes expositores guixolenses: José M.^a Viader, con libros impresos sobre papel corcho.

Santiago Güitó, con modelos de naves en miniatura. Y María Contijoch, con una gran variedad de cuadritos en corcho.

Muy cordialmente felicitamos a dichos expositores por el éxito obtenido en esa nueva manifestación artesana que reúne a las principales firmas de la provincia.

CORPUS A MARINA

RECORD

Manyac ventitjol
la Vila desvetlla
Tota ella és un ram
de murtra i ginestal

Els carrers regats,
un tritllejar a glòria,
un sol resplendent
i arreu flors i joial

—Ací el CORPUS té
clarors de magnòlia.—

Finestres, balcones,
són llotges vistoses:
domassos vermells
i catifes grogues.

—Ací el CORPUS té
flaire i llum de roses.—

Pel cel, d'un blau nou,
xisclen orenetes;
i als ulls dels infants
hi neixen estrelles.

—Ací el CORPUS té
regust de cireres,—

Els petis altars,
d'albors de congesta,
semblen nius guarnits
que esperen l'Ocella.

—Ací el CORPUS té
rumors de font fresca—

Ja el tàlem es veu!
La gent s'agenolla.
La Custòdia lluu.
La música sona.

—Ací el CORPUS té
escalf de Llar nostra,—

Bressada pel mar
s'encodorm la Vila.
La pau ha esquincat
un crit de gavina.

E. Bardas