

# El acto de Reparto de los Premios del II Certamen Literario que, en exaltación de la Fiesta del Libro se celebró en la noche de San Jorge, revistió extraordinaria brillantez



Acto de verdadera trascendencia y calidad fué el celebrado, bajo el signo del Libro, el pasado miércoles, con motivo de la Cena organizada para proceder, en forma pública y solemne, al reparto de los premios otorgados en el II Certamen Literario convocado por el Instituto de Estudios Guixolenses en exaltación de dicha jornada.

Por expresa delegación del Gobernador Civil que debía presidirlo y que por compromiso de última hora no pudo verificarlo, ocupó la presidencia el señor Alcalde de Gerona, don Antonio Franquet, sentado a su derecha

**«Y es bajo el trémolo de la bandera de múltiple y alado trapo que nos hallamos aquí reunidos, tratando, en desvelado empeño, de dar a nuestra ciudad su Fiesta de las Letras, tantos años dormida entre marasmos de olvido.»**

«Señores de la Presidencia, Señores del Jurado, autores y asistentes todos.

Excúsenme Vdes. que con mis palabras interrumpa particulares conversaciones y amenas charlas y que, como Secretario del II Certamen, de comienzo a lo oficial.

Saben ustedes, que este acto ha sido organizado para repartir los Premios a las composiciones galardonadas en nuestro Concurso Literario. Honor que se merecen autores y obras, rubricado preciso en todo Torneo, pero que, en esencia y por sí mismo, no es la columna vertebral de nuestra Fiesta, sino un digno colofón de ella.

En tradición, ya, respecto a un primer año, hemos hecho coincidir nuestra Fiesta de las Letras con el Día del Libro, en loa, complacencia y acato al verbo escrito y editado.

Nuestro Certamen tiene por signo y símbolo El Libro.

Y es bajo el trémolo de la bandera de múltiple y alado trapo que nos hallamos aquí reunidos, tratando, en desvelado empeño, de dar a nuestra Ciudad su Fiesta de las Letras, tantos años dormida, entre marasmos de olvido.

Bien podría ser el lema de nuestra Fiesta, POR Y PARA EL LIBRO!

Fiesta de las Letras, Fiesta del Libro, pues nuestro intento es, convertir en selectos volúmenes, la selección de las composiciones premiadas.

Hogaño, este Certamen, en la amplitud y variedad de los Premios convocados, ha dado vuelo a las plumas por los más diversos caminos de sus rutas fecundas: Poesía, Historia, Biografía, Descripción Turística y la amplia Narración han brindado a los autores el cauce de los radios mágicos de otra «rosa de los vientos».

Una gran concurrencia de señeras y conocidas firmas, ha rubricado el éxito de nuestra convocatoria!

No ha sido fácil la labor del Jurado!

Más de 70 poesías y otras tantas narraciones, sumadas a los escritos optando a los Premios Extraordinarios y a las frases en elogio del Libro, representan un trabajo considerable de estudio y clasificación.

En los Premios de Narraciones

el de la ciudad, don Roberto Pallí y a su izquierda el Jefe Local del Movimiento, don Antonio Ametller, ocupando los demás puestos el Consejo Directivo del Instituto, en unión del Concejal señor de Blas y de don Luis Batlle que asistió a la fiesta en su calidad de Secretario del Instituto de Estudios Gerundenses. Una segunda presidencia estaba integrada por los miembros que en dicho Certamen actuaron de Jurado.

Al terminar la cena, la Secretario del Jurado, doña Margarita Wirsing, pronunció en su dicha calidad unas bellísimas palabras glosando la significación del acto y la muy árdua labor del Jurado.

y en el Premio Extraordinario Excm. Sr. Gobernador Civil, el Jurado por unanimidad concedió sus galardones.

La prosa es tajante; trenza su tema en el bello vaso de la forma, en aciertos o desaciertos visibles. Las sugerencias son afirmaciones; cada frase es un sello, una marca de sus logros.

Casi sin vacilaciones pudo el Jurado conceder los premios:

Bethsabé, Oneira, La petita Marta, La loca, El diablo de la Fuente, L'infant que es dalia per haver company y Nuestra Ciudad fueron, en orden de méritos las narraciones elegidas.

Y el trabajo de Investigación en torno a la evolución del Municipio de San Feliu de Guixols, durante la Edad Media, era un claro primer premio al hecho histórico.

En el premio de Poesía el veredicto fué en extremo laborioso y tuvimos que recurrir a la votación.

En poesía, gama y rosario de subjetivismos, dentro de sus moldes rectores, cabe la vibración por simpatía a notas acordes, de corazón a corazón, de de sentir a sentimiento...

Mas tan bella puede ser la vaguedad de un ensueño como la concreción de un ideal, la dureza expresiva como la humildad de un sollozo franciscano. Y, así, seleccionadas las obras mejores, cada miembro del Jurado dió su voto al poema, al verso, que se hermanaba mejor con su particular sentir, pasado por el alambique de la razón, para asegurar una justa prioridad.

«La Elegía de la amada intangible», ensueño de un sueño y sueño de un despertar, se llevó el máximo galardón!

Siguen: Políptic del dia de les noces, La sensació fugitiva, Fretura d'amor y Petits ecos franciscans.

Por las razones expuestas, es posible que el orden de las poesías premiadas fuera otro en manos de un nuevo Jurado. Las cinco son bellísimas y de indudable acierto e inspiración.

Aparte quedan los Premios S'Agaró a las dos mejores composiciones en prosa y verso de tema marinero, que han sido concedidos por unanimidad a Marina y La teva vida.

Las frases en elogio del Libro han sido premiadas por su ingenio, agudeza o acierto.

Por no ajustarse, con la debida propiedad, a los títulos anunciados por las respectivas Bases, el Jurado se ha visto obligado a dejar desiertos dos Premios.

Nada fácil, insistimos, ha sido la labor del Jurado que, lamentando no disponer de un fondo inagotable para los accésits y deseando valorizar, en sus justos méritos, a algunas más de las composiciones presentadas, ha concedido once menciones honoríficas, entre las que destacan tres obras de autores locales: Per què...?, El primer somni y Cançó d'emigrant.

En nombre del Instituto de Estudios Guixolenses y como Secretario del Certamen agradecemos, una vez más, a cada uno y a todos los que contribuyeron con su generosidad o con su esfuerzo a dar mayor realce a la Fiesta de las Letras.

Agradecemos a las Autoridades Provinciales y Locales, a los dignos representantes de Entidades Gerundenses y locales, a los escritores que colaboraron con su pluma y a todos los presentes, Señoras y Señores, por su galana asistencia a este acto. Y a los que, no pudiendo asistir, nos han hecho llegar unas líneas de afecto y adhesión.

Sean sus manos, Excmo. Sr. Alcalde de Gerona, representante de la primera Autoridad de la Provincia, las que repartan galardones y premios!»

Correspuesto con el fervido y sincero aplauso de todos los pre-

**«Para que la palabra sea escrita cara a la posteridad, es menester que la honradez y la convicción intervengan en su dictado»**

«Es esta ya la segunda vez que nos reunimos en torno de esta misma mesa para, con voz que sueña a clarín de alma, proclamar ante la ciudad que nuestra ilusión en dotarla de un instrumento capaz de encauzar sus afanes culturales, ha sido, como veis, magníficamente cumplida.

Aquí estamos, señores, tanto para escuchar, como hemos hecho, el Veredicto de un Jurado, como para ir preparando las bases que, cara al futuro, un día servirán para establecer algo tan definitivo como lo que el tiempo, con el sexto sentido de perspectiva, dirá de nosotros el día en que proclame el veredicto de la historia.

Entonces otros verán, como nosotros del pasado vemos, que de ese mar de confusiones y malquerencias que atiza nuestra pobre humanidad y que en todo tiempo y país lo constituye la vulgar anécdota de la calle, no queda en los anales de la historia más que los actos en que, como el de hoy, aquí venimos para reafirmar nuestra fe en los acontecimientos de la más rancia espiritualidad, nervio y acicate para las mayores empresas.

Lo demás, se diga o se calle, es pura palabrería que nunca llega a escribirse, porque para que la palabra sea escrita cara a la posteridad, es menester que la honradez y la convicción intervengan en su dictado.

Así como la palabra, dicha sin vocación, degenera en palabrería, huecas resultan en la vida todas las actitudes, todas las posiciones que, sin credo y sin fe, carecen de ilusión y de sentido. Ese sentido ideal que hoy nos

## FRASES EN ELOGIO DEL LIBRO

PREMIADAS EN EL II CERTAMEN LITERARIO

1er. Premio: «Qui llibres passa, ciència empeny»

NARCISO MASFERRER — San Feliu de Guixols

2.º Premio: «Dos amics tinc en la vida, la consciència i un llibre bo»

MARGARITA CARRERA — Barcelona

3er. Premio: «Un companyero: un libro. Un libro: un amigo. Un amigo: lo mejor que puede poseer el hombre».

SALVADOR RODRIGUEZ — Barcelona

4.º Premio: «Les persones que s'avorreixen són les que no han llegit mai res».

5.º Premio: «Quan veig els llibres arrenclarats un al costat de l'altre, sempre penso que, amb soldats així, es guanyen totes les batalles».

JUAN TRULLAS — Barcelona

sentes, don Antonio Franquet fué entregando los premios personalmente a los autores y también a los delegados de aquellos que no pudieron asistir a la fiesta.

A continuación, algunos de los componentes de la Escuela de Arte Dramático recitaron las poesías premiadas, por el siguiente orden:

«La Elegía de la amada intangible» recitada por Carmen Sabá; «Políptic del dia de les nocces», por Alejandro Juanola; «La sensació fugitiva», por Lolita Bárcena; «Sonets franciscans» por su autor Francisco Blancher; «Fretura d'amor», por Antonio Marcellach y «La teva vida», por Salvador Agulló.

Terminado dicho recital, que en todas sus parciales fué largamente aplaudido, se levantó el Presidente del Instituto, señor Descoyre, para pronunciar el siguiente discurso de gracias:

lleva a levantar la copa para brindar con vibraciones y resonancias de cristal, por el triunfo que los autores han conquistado en este torneo de noblezas de nuestro II Certamen Literario.

Porque fieles a la norma ideal de entender la vida, sé y me consta que el Jurado de este Certamen, haciendo honor a la confianza que le fué otorgada, no ha escuchado al emitir su fallo otra voz que la única, por insobornable, de su propia conciencia. Ya que no ha sido ésta, como a veces ocurre en otras lides parecidas, un Juego de Letras destinado a la merienda de unos amigos.

Y ello, porque conscientes de nuestra propia misión y valiéndonos del estilo que inauguró nuestro primero, hemos querido que igualmente este segundo Certamen, fuera la leal aportación de la ciudad al caudal literario de la patria.

Si nunca fuimos ajenos a su gloria, si nunca de ella nos trunció ni la tristeza ni el dolor, es por lo que hoy, presumiendo como siempre de leales, brindamos esa nueva aportación a la gloria y esplendor que distingue a nuestras Letras.

Y ello, precisamente en un día que como el de hoy, tiene para nosotros el encanto de las jornadas mayores, por venimos rubricada con el signo del Libro, bajo el cual los pueblos han venido manifestando, a través de los siglos, la idea y perennidad de su cultura.

Por eso aprovecho esta feliz circunstancia para anunciaros que el Instituto de Estudios Guixolenses, con el caudal de las obras ya logradas y con las que

a través de la investigación vaya en otros aspectos obteniendo, procederá seguidamente a iniciar la publicación de su Biblioteca Monográfica, uno de las ambiciones que constituyen la médula de nuestro programa.

Otros tantos proyectos como las Charlas de Divulgación Cultural que, en forma de cursillo, comenzarán proximamente y la catalogación de nuestras piedras en ansia de rehabilitar a la ciudad a las dignidades que bondadosamente le confirió la historia, son proyectos que entre otros no menos ambiciosos, figuran como primer paso en el camino que voluntariamente nos trazamos. Y si a ello añadimos las realidades logradas en el presente curso, como la resonante manifestación artística y Concierto de Navidad y sobretodo la feliz creación de nuestra Escuela de Arte Dramático, son motivos todos más que suficientes para que la ciudad pueda esperar de nuestra vocación lo que un buen día le prometimos. Sinceramente creemos haber cumplido con nuestro deber, cosa no tan facil como muchos suponen.

Llegado ya el momento de cerrar mis palabras, cabe a mi el honor de ratificar desde esta Presidencia las gracias que, muy rendidamente, ha otorgado en nombre del Instituto, el Secretario del Jurado. Aun cuando en el capítulo, es justicia y mi deber añadir el aplauso que merece la Secretario del Jurado, D.ª Margarita Wirsing, alma y voluntad, nervio y tesón de este II Certamen. No es esta mi mención una frase más, dicha al tono a que obliga la cortesía. Es sencillamente un tributo de justicia que el Instituto deberá rubricar con algo más que con palabras, en el momento oportuno.

Aquí teneis, pues, — y termino — lo que ha llegado a ser nuestra obra.

Mucho más quisiéramos haber acertado, no solo para ser dignos del estímulo y consejo recibido, si que tambien para ser dignos de la ciudad, como útiles a la Patria.»

Terminado este parlamento, cerró el acto don Antonio Franquet, quien luego de excusar la asistencia del señor Gobernador Civil y del Presidente de la Diputación que igualmente se había propuesto osistir, invitó a los reunidos, con muy bellas y sentidas palabras, a laborar bajo la norma del Instituto por el engrandecimiento espiritual de la ciudad, como leal y sincera aportación a la grandeza de España, siendo al final de su disertación calurosamente aplaudido.

Acto en suma, éste que comentamos, que deja en nosotros, imborrable, la huella de un muy grato recuerdo.