

## El suministro de agua a la ciudad, se halla en este año totalmente asegurado

Así nos lo afirma la Compañía encargada del servicio

Aunque el tema del agua — a juzgar al menos por la caída últimamente — pueda parecer nos aburrido, no dudamos en recurrir de nuevo al mismo, visto el interés que para la ciudad reviste el aspecto que recoge el presente reportaje.

—¿Cómo ve esa Gerencia — preguntamos a don Manuel Vicens— los suministros de agua durante el próximo verano?

—Desde luego pueden ustedes decir que el abastecimiento de agua se halla en este año totalmente asegurado, gracias, en primer lugar, al persistente régimen de lluvias.

—¿Dice usted, en primer lugar, porque existe un segundo?

—Teniendo en cuenta que por las características especiales que reviste la ciudad, la mayoría de agua debe ser bombeada y, en verano, concretamente, su totalidad, no serían estas lluvias por sí solas las que nos dieran tal seguridad, si no fuera porque actualmente contamos con un equipo industrial completo y unas instalaciones que para sí querrian Empresas de mayor volumen. Y todo conseguido gracias a nuestro propio esfuerzo.

—Así que ahora....

—Es difícil — prosigue sin dejarnos terminar la frase — hacerse cargo de los contratiempos que en el pasado año tuvimos que soportar y vencer. Hicimos lo que ninguna otra Empresa ha hecho, y si, desgraciadamente, no vimos su resultado en el momento oportuno, no fué tampoco culpa nuestra, ya que antes de 1950 iniciamos los trabajos necesarios para conseguir el máximo rendimiento de nuestro equipo a fin de poder efectuar el servicio en la forma que hoy podemos asegurarlo.

—¿Podría usted concretarnos estos trabajos?

—Bajo la dirección de expertos ingenieros, se construyó un nuevo pozo en Santa Cristina de Aro en el que, sumergida, se ha instalado una bomba vertical, último modelo, capaz de suministrar ella sola 130.000 litros de agua por hora. Ello aparte, se han completado igualmente los grupos de reserva de las estaciones impelentes de Castillo de Aro y de Sta. Cristina, aunque falta todavía mucho para llegar a conseguir el servicio completo que todos deseamos y la ciudad se merece.

—¿Dificultades?

—Las económicas, como

siempre, que por el momento nos privan de llegar más allá.

—¿Y, de entre las cosas que faltan?

—Nos es necesario el cambio de unos tres Kilómetros de tubería de conducción y modificar otra de cerca dos kilómetros, en parte debido a que habiendo aumentado de forma imprevista el consumo en verano y en previsión de que este aumento sea cada día más exigente, lo tengamos ya todo preparado para atender a las necesidades de un futuro.

—¿Cree usted fácil vencer estas dificultades?

—Sólo le diré que los enormes desembolsos que fueron precisos en el pasado año, logrados gracias a las aportaciones particulares y a los créditos bancarios, unido al estado precario de esta industria por el enorme volumen de los gastos generales, hacen insostenible el estado económico de la

Empresa. Gastos, que han sido todavía gravados con la aplicación por Energía Eléctrica de Cataluña del máximo de sus tarifas, hasta el punto de decirle que este nuevo aumento, con los impuestos incluidos, representa anualmente para la Empresa un mayor gasto de 90.000 pesetas.

Añada a ello el coste actual de los materiales y en especial de los tubos de hierro, del plomo, estaño, piezas especiales de latón, etc. y comprenderá que no puede la Empresa subsistir en las actuales condiciones.

—¿Pesimista?

—Eso depende de cómo seamos tratados. Ya el año pasado, por los motivos que le digo, nos vimos precisados a presentar ante las Autoridades competentes una solicitud en aumento de tarifas que confiamos nos será favorablemente resuelta.

## ¿SERA POSIBLE? por JUVENTUD

En una de nuestras pantallas vimos una película que podríamos tildar de extraordinariamente original y maravillosa al mismo tiempo, por las humanas y caritativas enseñanzas que de ella se desprenden. Me refiero a Pinky.

A la salida de su proyección oí a mis espaldas una voz que comentó: «No será tan fiero el león como lo pintan», refiriéndose al trato que reciben los negros al otro lado del Atlántico.

Permita el amable conciuda-

De no sernos concedida en su totalidad, nos veríamos imposibilitados de efectuar las obras proyectadas para dotar a la ciudad de un servicio perfecto, amén de que entonces seríamos igualmente precisados a limitar el servicio con las consiguientes molestias para todos.

—¿Sabe usted que eso es un mal final para mi reportaje?

—Pues como final repita lo que le dije al principio: Que en el próximo verano la ciudad dispondrá de un servicio totalmente asegurado. ¿Acaso no vino usted para saber eso?

—Vine para ello... y para saludarle a usted que, como así constará, ha sido para mí la segunda de mis satisfacciones.

EQUIS

## CARNET DE ARTÉ

### ¡NADA!

Muchos temas hay en Arte; muchos temas a tratar. Se encuentran en cualquier parte, y apenas hay que buscar.

El caso es que sean amenos, y no cansen al lector. Que aburrir todos podemos... Y aun fastidiar, que es peor.

Hoy la crítica está seria. ¿Será que no comerán los críticos? ¿Por miseria filosóficos están, cual lo estaba Rocinante, según refiere Cervantes?

Prosigamos adelante, y repitamos lo de antes: Ya que abundan los asuntos, escojamos los mejores. Dejemos aquellos puntos que sólo dan sinsabores.

¿Que si obras de Arte preciosas, volaron al extranjero? ¿Quien se acuerda de estas cosas, aunque el dolor sea sincero?

¿Que si el Arte al principiante, no le da para vivir? ¡Pues haberlo pensado antes! ¿Quien esto no oyó decir? ¡Si aun artistas muy famosos, pasaron necesidad, y negocios fabulosos hizo la posteridad!

¿Que si Dalí hace locuras? ¿Que si Miró es un chiflado? ¡Bueno! Tu reirte procuras, y ya está todo arreglado....

¿Que hay tantas exposiciones, que solo en la Capital, sin otras preocupaciones lo pasaría muy mal quien estuviese obligado a verlas y a comentarlas? ¡Si el crítico está agobiado, que deje de criticarlas! Y si tanto le precisa, que haga horas extraordinarias, y con palabra concisa nos dé impresiones sumarias

Que las juzgue y califique, como a las asignaturas; y que la *nota* publique. Nada de palabras duras, ni elogios exagerados. Lo que sea pertinente: al mejor, *sobresaliente*, y los demás, *aprobados*.

Y si tan mala es la cosa, que allí el Arte es-

tá en descenso por labor tan pernicioso, que se la atice un *suspense*.

Al artista atareado, le marea la lectura. ¡Nunca el crítico ha acertado! ¡Nada entiende de pintura! Si es elogio, no es bastante, y si es censura, le irrita, y es que el crítico pedante, de su envidia se desquita. Y el lector, de estas cuestiones se larga y se desentiende, buscando otras emociones, en lo que siente y entiende.

Temas no faltan en Arte, mas creo que es esencial, que dejemos ya algo aparte, tanto asunto personal.

Que ahí están las bibliotecas, con manuscritos curiosos, Notables pinacotecas, con sus cuadros tan famosos. Y hay en las grandes ciudades, y aun en los pueblos pequeños, siempre gratas novedades, y rincones muy risueños. Y espaciosas avenidas. Y Arcos de triunfo. Y monumentos. Y mansiones distinguidas, de magnates opulentos.

Y estatuas en los jardines. Y columnatas. Y fuentes con sirenas y delfines. Y otras cosas atrayentes...

Y al doblar de cada esquina, encontramos cada día, algo de la labor fina de la noble artesanía....

Que el Arte está en cualquier parte, y aun sin *salas* ni *salones*, por doquier palpita el Arte, *con* y *sin* exposiciones.

Falta que el que escriba, lo haga de manera conveniente; pues si es la gente quien paga, ¡que entienda al menos la gente!

Que ella también se hará cargo, si en tal labor esforzada pasa el escritor de largo, algún día sin decir nada.

ARTEMIO.

dano que se reconozca autor de dicha frase que disienta de su apreciada opinión.

Recopilemos primero unos cuantos datos por orden cronológico

El 1 de Enero de 1863 se promulgó el Acta de Emancipación, mediante la cual se liberaba a los negros de su condición de esclavos. Desde dicha fecha hasta el año 1900, las multitudes hacían uso de la Ley de Lynch con un promedio de muertes de 125 negros anuales, sin juicio previo alguno, y por faltas que, cometidas por los blancos, se les castigaba con 10 días de encierro. Luego el porcentaje fué decreciendo lentamente, hasta llegar al año ¡Asómbrense Vds.! 1947, en que sólo se lincharon a cuatro negros, por faltas levisimas.

En 1919 se eliminó de la Constitución de los Estados Unidos la llamada Cláusula del Abuelo que regía en los Estados del Sur y que otorgaba a los blancos el derecho hereditario al voto, ardid de las Constituciones de estos Estados para negar a los negros el derecho al voto.

En el bienio 1939/40 en las Escuelas de los Estados del Sur se gastaron 60 dólares por cada alumno blanco por 15 a los negros. Los colegios profesionales no admitían bajo ningún concepto a los negros.

En Junio de 1943, en Detroit, 20.000 obreros blancos se declararon en huelga, en la fábrica de automóviles Packard, porque la Dirección ascendió a Jefes de sección a tres negros.

De los trece millones de negros que actualmente viven en los Estados Unidos, solo unos 19.000 son completamente independientes. ¡Verdaderamente es un promedio muy exiguo!

Es ilegal impedir que un negro tenga acceso a los coches Pullman; es ilegal asimismo impedir que un negro se hospede en un hotel de primera categoría, pero una y otra cosa suceden con harta frecuencia.

¿Son los negros menos activos o menos inteligentes que los blancos? Indudablemente. ¿Son menos instruidos? Si, exceptuando algunos pocos casos. Pero, ¿acaso esto justifica la persecución encarnizada, los malos tratos y los escarnios de que son objeto? No, ciertamente que no.

¿A qué es debido el color de los negros? se preguntará algún amable lector. Una persona es blanca o negra según la proporción de melanina que tiene en su piel. Siendo la melanina, una substancia orgánica que se extiende sobre la capa interna de la coroides. Se tiene noticias de haberse hallado en los Estados Unidos una substancia llamada éter monobenal de hidroquinona, mediante el uso de la misma los negros pasarían a blancos.

Si esto fuese posible algún día, se lograría de una vez franquear el llamado «telón del color» con lo cual se evitarían odios, rencores y venganzas entre los individuos de una misma nación. Entonces podríamos repetir las palabras de aquel gran Presidente, Abraham Lincoln «...Sin mala voluntad para nadie, con caridad hacia todos...» refiriéndose a los que habían tenido la desgracia de nacer bajo pigmento negroide.