

EL GOVERN DE SANT FELIU DE GUÍXOLS CONTRACTA UN EQUIP TÈCNIC QUALIFICAT PER DONAR IMPULS AL TURISME LOCAL (i II)

3. El posicionament turístic i promocional de Sant Feliu de Guíxols s'ha de construir sobre una base sòlida de coneixements adquirits per part dels millors professionals en la matèria. La recuperació del tren turístic i de l'economia no es pot deixar a la simple intuïció, o als pals de cec o accions tímides discontinües, sinó que hi ha d'haver un sòlid treball d'argumentació tècnica, solvència, know-how, estudi previ. L'equip contractat (perquè repetim, no es contracta una persona sinó un equip) n'és expert, amb un currículum prou brillant com per tal que la ciutat i el seu govern hi dipositin la confiança i la garantia de comptar amb els millors resultats.

4. L'equip que té l'encàrrec se sotmet, com és lògic, a la consecució d'uns objectius de posicionament en el difícil i canviant mercat turístic. Sant Feliu de Guíxols no en pot quedar enrere i hi ha de posar tot l'esforç necessari. Aquesta figura tècnica dona, a més, un plus a la contractació, ja que no només aporta el coneixement qualificat, sinó que aporta una àmplia cartera de contactes i portes obertes al món empresarial, administratiu, polític, editorial, publicitari i molts més, fins i tot en el propi àmbit de Thyssen. També com a valor afegit, s'encarrega d'entrada a donar el primer impuls necessari a la recentment creada Estació Nàutica.

5. La contractació d'aquest

equip es fa amb l'objectiu clar de dotar la ciutat de marques turístiques de rellevància i qualitat, com són l'Estació Nàutica, l'obtenció de la marca Turisme Familiar, Turisme Esportiu (secció nàutica), l'obtenció de la distinció de Turisme Creatiu, la renovació de l'espai web turístic, l'estratègia en noves vies d'entrada de visitants com el turisme sènior, turisme de salut, cicloturisme, turisme adaptat, així com altres iniciatives ja realitzades, com la creació d'un banc d'imatges, estudis en senyalètica i altres aportacions realitzades en treball transversal amb altres àrees de l'Ajuntament. Val a dir que en el temps esmerçat fins al moment, els resultats han estat molt més satisfactoris que no pas amb els passos fets únicament des de l'administració.

6. La suma d'aquestes i altres consideracions fa que la decisió de contractació d'aquesta figura i el seu equip tècnic resulti més justificada i escaient, si es pretén que Sant Feliu de Guíxols aspiri a tenir el lloc de mèrit propi que mereix en el mercat turístic, més enllà d'accions puntuals tímides, de poca abast, i poca rellevància. No s'incrementa el personal municipal, sinó que es busca l'assessorament i el judici expert dels qui més coneixen sobre determinades matèries, per apuntar en la decisió més encertada pel millor bé col·lectiu. / EQUIP DE GOVERN MUNICIPAL.

REIVINDICACIÓ REPUBLICANA D'ERC, ICV-EUIA, CUP I PROCÉS CONSTITUENT



Un centenar de persones es van congregar el dilluns dia 2 al vespre davant de l'ajuntament de Sant Feliu convocades per les xarxes socials i per ERC, ICV-EUIA, CUP i Procés Constituent per reivindicar un referèndum entre República i Monarquia. Igual que a milers de municipis de Catalunya i Espanya, l'abdicació del rei Joan Carles ha motivat una onada de peticions per canviar la forma d'estat i passar de Monarquia a República. La pancarta penjada a l'ajuntament de la ciutat demanava el referèndum i pronosticava que Felip VI "no serà rei".



4a REVETLLA POPULAR DE SANT JOAN

Enguany, per quart any consecutiu, la Comissió Revetlla Ganxona, agrupació de diverses entitats i associacions locals, amb el suport de l'Ajuntament, tornem a organitzar la revetlla popular de Sant Joan amb l'encesa de la foguera al Passeig de Sant Feliu el proper dilluns 23 de juny.

Al migdia es recollirà la Flama del Canigó al Castellet de Perpinyà i es portarà fins a la ciu-

tat. A partir de les 17.30h hi ha programades diverses activitats, especialment un sopar popular (que cadascú es porta de casa) per a 800 persones, cantada d'havaneres amb cremat i música en viu de revetlla al mateix Passeig del Mar.

Reserveu-vos la data i veniu a gaudir d'aquesta tradició! / COMISSIÓ REVETLLA GANXONA.

CASA IRLA - FUNDACIÓ JOSEP IRLA Taps de suro per a la Fundació Vímar



La Fundació Josep Irla fa uns dies va fer una donació d'uns seixanta quilos de taps de suro recollits a la Taverna de la Casa Irla a la Fundació Vímar, organització que treballa per a la integració dels discapacitats del Baix Empordà. Aquest material serà utilitzat per les persones discapacitades que acull la Fundació Vímar per a la creació de manualitats que després es posaran a la venda per al finançament de les activitats dels propis discapacitats.

S'inicia així una col·laboració entre les dues entitats. D'entrada s'estableix la Casa Irla com a punt de recollida de taps de suro. Així que fem una crida a totes les per-

sones que vulguin col·laborar a portar taps de suro a la Casa Irla. I en el futur es portaran a terme noves activitats i iniciatives per ajudar la Fundació Vímar i la seva noble tasca.

Banana Beach, rumba catalana, tanca la temporada cultural

El grup de l'Alt Empordà Banana Beach ens oferirà aquest divendres 13 de juny a les 22:30h un recital de rumba catalana, que com ells mateixos diuen ens convidarà a tots a ballar i a passar una vetllada de gresca i divertida. Recordeu que també podreu sopar a la Taverna de Cas Romagué. / Casa Irla.

EL CANT DE LA CIGALA CRÒNICA SOBRE EL TEATRE DE LA SOCIETAT



L'Agrupació Teatral Benet Escriba ha portat al Teatre Auditori Narcís Masferrer, de Sant Feliu, la creació d'Alfonso Paso, adaptada per Ricard Pelló.

S'aixeca el teló, ens trobem en una de tantes cases mig derruïdes de les afores del Madrid de la postguerra. Un entorn on la misèria i desesperança conviuen inexorablement... de no ser que allí hi habita l'Aris, la seva filla Bisbi (Sandra Mora), 4 fills més, 10 gosos i un cocodril al lavabo. Una hilarant família, feliç de viure en el món meravellós que s'ha fabricat, lluny dels complexos i estigmes d'una societat marcada pel classisme i els diners. Aquesta és l'elecció de la nostra cigala, un personatge fantàsticament interpretat per en Miquel Paradedà que destil·la bonhomia i despreocupació a parts iguals, fins al dia que arriba l'Elisa (Antònia Garcia), la seva exdona, l'altra cara de la moneda, una formiga rica i autoritària, però

infeliç, descontenta de la vida, sempre pendent del *què diran*. Aquest encontre i les seves conseqüències provocaran l'aparició de dubtes a la jove Bisbi, ansiosa per conèixer noves realitats i sentiments, sensacions que descobrirà al costat de l'Alfred (Miquel Pelló).

Bona adaptació de Ricard Pelló de l'obra d'Alfonso Paso. Sarcàstica i àgil, escenografia brillant i diàleg feliç, expressa molt més del que aparentment diu, ressaltant valors com l'amistat (destacable el debut de Joel Berengueras en el paper del somneguer veí Pepe). I tot i que superficialment pugui veure's com una obra frívola i divertida, posseeix virtuts molt fermes pel que fa a la crítica social, sense arribar a perdre l'esperança en la nostra espècie, ja que en aquesta faula la cigala i la formiga al final aprenen a comprendre's, i fins i tot s'arriben a estimar. / LLUÍS SERRA.