

Els escrits rebuts per aquesta secció han d'estar degudament identificats amb nom, cognoms, adreça, DNI i un telèfon de contacte i tenir una extensió màxima de 1.000/1.500 caràcters amb espais. Els que no reuneixin aquests requisits no seran publicats. Es donarà preferència de publicació als escrits que facin referència a temes locals i de la comarca.

ESTADÍSTIQUES DE LA INDÚSTRIA SURERA DE FINALS DEL SEGLE XIX

En la darrera dècada del segle XIX, la indústria surera va arribar al seu esplendor. El 1891 es van exportar 1.800.000 milers de taps, segons les estadístiques de la Direcció General de Duanes. Per a aquesta exportació s'havien necessitat 11.700 treballadors, distribuïts així: carradors 2.400, tapers 7.300, triadors 1.500, i altres operaris 500.

Aquestes xifres es refereixen només a l'Empordà i s'ha de tenir en compte: 1r.- Que l'obrere taper, descomptant els dies de festa forçosos i voluntaris, malalties, i altres contingents que li privaven de la seva feina, no treballava més que uns dos-cents cinquanta dies l'any. 2n.- Que cada tres tapers necessitaven d'un carrador per proveir els carracs. 3r.- Que els triadors, no deixaven totalment classificats més de quatre milers de taps el dia. 4t.- Que els tapers, que comprenien bona part de dones i joves no elaboraven més que un miler de taps diaris de mitjana.

En esclatar la guerra de Cuba, com vàrem indicar anteriorment, es produeix la baixa de la pessesta. Aquesta depressió de la moneda espanyola va afavorir la producció i exportació de taps, especialment des de l'Empordà. Els empordanesos en general, van guanyar més diners, però aquesta afirmació no és aplicable a tots els exportadors surers, ja que varis van cometre l'error de vendre a l'estranger a preus per sota del cost, confiant el seu guany a la diferència de canvi; això va donar lloc a la censura de la premsa d'aquestes comarques, pel perill que plantejava en el futur quan els canvis es normalitzessin. Però no hi va haver remei; la manca d'esperit estava

arrelada al nostre poble. De qual-sevol manera, l'exportació de taps en els darrers cinc anys del segle va ser satisfactòria.

ROGELI VANCELLS MOLINAS

EN DEFENSA DE LA INFANTA
Per salvar-la del "marró", el seu advocat ens l'ha presentat (en àudio i vídeo) com una nena tonta, bleda, desmemoriada i bojament enamorada. Doncs no, senyor lletrat! La Cristina quan es va traslladar a BCN, s'allotjà a l'Hotel Tres Torres, al costat de la meua oficina i coincidíem esmorçant en el bar d'aquell establiment. Creuàvem curtes converses galanes al temps de prendre un tallat i un croissant. Ella gens altiva i molt progre i jo molt estupendo i gens republicà (encara). Puc testimoniar que la imputada tenia un grau de comprensió normal, no bavejava en parlar i es recordà de mi en tornar jo d'una llarga estada a Londres. A més, és llicenciada en Econòmiques com jo i parla idiomes, com jo. Tenia, i encara té, un bon càrrec a La Caixa i fins ara ha viscut a Madrid, BCN, Washington i Ginebra en domicilis i ambients poc plebeus. Senyor Roca, ni és una tonta del bote, ni és una vaca burra, ni té una memòria de cua de pansa. Ara bé, podria estar d'acord amb vostè que està enamoradíssima... però de la vida còmoda i del diner fàcil, com massa que l'envolten.

Nota: Potser que si jo l'hagués assessorat a temps, ella viuria més tranquil·la i jo... com un rei; i vostè lletrat seguiria essent el pare d'una Constitució que aquí ningú vol, un predicador, a La Vanguardia, de la insubmissió fiscal pels demés (hemeroteca) però no un defensor d'una clientela que ens vol fer creure que està una mica tarada. S'ha passat tres pobles, monsieur!

ANTONI AULET I GARRIGA

EL PA QUE HI DONEN: INVOLUCIÓ I IMPOSICIÓ

Morta la cuca, mort el verí, deuen pensar els Montoro i Moncloa. Objectiu: suprimir les balances fiscals i substituir-les per un "nou sistema de càlcul", com que són unes dades de les quals es poden treure unes conclusions que no els interessin, decideixen suprimir-les i no facilitar la informació.

Es pensa Montoro que amagant les dades farà desaparèixer

el greuge econòmic que pateix Catalunya? Potser en altres territoris maltractats, com el País Valencià, la falta de dades ajudarà a camuflar la magnitud de la tragèdia. Però, a Catalunya, l'ocultació de la informació només aconseguirà reforçar la percepció d'injustícia del tracte rebut. Com sempre, tota l'estratègia del govern espanyol va sempre en la mateixa direcció: endurir la posició, negar el debat i menysprear les raons dels altres. Això sí, sempre imponent. ¿Algú creu que no hi haurà organismes o universitats que faran el càlcul de les balances segons els criteris homologats

internacionalment? O és que Montoro també pretén amagar les dades que serveixen per fer el càlcul? Com es pot pensar en la possibilitat d'un pacte fiscal amb qui no està disposat ni a admetre que Catalunya té un brutal dèficit fiscal?

El govern espanyol no només nega qualsevol via de diàleg sobre la consulta, sinó que el projecte que ofereix als catalans és el de la involució autonòmica en tots els camps: econòmic, cultural i lingüístic. Han renunciat a convèncer la majoria social catalana i es limiten a imposar-s'hi.

JOSEP VIADER SERRA

assemblea.cat
Sant Feliu de Guíxols



Guíxols per la Independència juntament amb la Casa Irla va presentar, el passat dissabte 15 de febrer, dins el cicle "El país que volem" la presentació del llibre de Francesc Ribera, cantant de Brams i polític català, més conegut com a "Titot".

Durant la presentació del llibre "Història de Catalunya al revés" es va comentar com hauria estat la història del nostre país si alguns dels fets històrics no s'hagueren produït o hagueren estat diferents. Titot va afirmar que la independència del nostre país és inevitable perquè els catalans ja hem canviat el nostre pensament colonitzat per l'estat espanyol a un altre que vol ser lliure. En el posterior debat es

FRANCESC RIBERA:
"LA INDEPENDÈNCIA ÉS INEVITABLE"

va discutir a l'entorn del model d'Estat que tindrà Catalunya quan sigui independent. En tant que regidor de la CUP a Berga, va argumentar que el seu partit apostarà per una sanitat pública de qualitat on l'avortament sigui lliure. Ribera va sostenir que el que fa ric i il·lusionador aquest procés és la diversitat de models que presentaran els diferents partits. Tenim un gran repte, el de construir un nou Estat millor del que hem tingut fins ara.

El proper convidat del cicle és Jaume Sobrequés, historiador i polític català i membre de la Comissió dels Vint que va redactar l'avantprojecte de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya de 1979. Serà el dissabte 29 de març a les 19h, sota el títol "Espanya contra Catalunya".

Des de Guíxols per la Independència volem recordar que ens podeu trobar al nostre local situat dins de les Galeries Sant Joan: dimarts de 10:30h a 12h, els dimecres i divendres de 18h a 20:30h. Hi sou sempre benvinguts. / Guíxols per la Independència - Assemblea Nacional Catalana.

L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE TUEDA, COMUNICA...

Aquests dies s'està duent a terme la neteja de la llera de la riera de Tueda en el seu tram descobert. Aquesta obra ha estat reivindicada per l'Associació de Veïns de Tueda des de fa molt anys. Cansats de veure-ho com a un abocador d'aigües brutes i ple d'herbes, pel octubre del 2011 vàrem fer una proposta a l'Ajuntament, i que també vàrem enviar als diaris, consistent en fer unes obres de dignificació de lloc, com substituir l'única canonada d'aigües negres per dues paral·leles de més capacitat, com és tram amunt. També d'anivellar la llera per donar-li la pendent que li correspon, així com també l'amplada al costat de les Vegas. Acabàvem el llarg escrit amb la frase "...i si hi ha sort, es pot cobrir". Aquesta va ser la frase que es va prendre com a tema princi-

pal, la resta de l'exposició no va comptar.

La resposta de l'alcalde va ser una negativa total i definitiva. (veure el Punt Avui de 22/11/2011 - www.elpuntavui.cat/noticia/article/1-territori/6-urbanisme/478090-reclamen-cobrir-la-riera-de-tueda-al-port-de-sant-feliu.html?cca=1)). De tota manera no vàrem deixar el tema i fins avui hem continuat insistint, aconseguint el que s'està fent aquests dies, un reflex modest del desig inicial, portat a terme per qui va tenir més sensibilitat cap als plantejaments exposats: la regidora Sra. Dolors Ligeró, a qui agraïm la voluntat de replantejar el tema i d'aconseguir els diners (pocs pels dies que corren) per fer realitat la petició. Allò que era impossible fa dos anys, ara sí que es pot fer, només que ara no hi ha prou diners. / LA JUNTA.



AGRUPACIÓ AMICS DE LA SARDANA
REESTRENA DE LA RONDALLA EN TRES
ACTES LA SANTA ESPINA

Música de Enric Morera i lletra d'Àngel Guimerà.

Dissabte 15 de març de 2014 al Teatre Musical de Barcelona amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigida per Rubén Gimeno, la mezzosoprano Anna Alàs, el tenor David Alegret, el baríton Enric Martínez-Castignani i la coral Polifònica de Vilafranca. L'Agrupació Sardanista Costa Brava de Palamós i l'Agrupació Amics de la Sardana de Sant Feliu de Guíxols organitza un dia a Barcelona per assistir a aquesta obra estrenada el 1907, inèdita des de llavors.

PROGRAMA

10:30 matí. Sortida de Palamós (Passeig del Mar, davant l'Oficina de Turisme).

11.00 matí. Sortida de Sant Feliu de Guíxols (davant del Monestir).

2.00 tarda. Dinar al restaurant "La Llossa", de Barcelona.

2/4 de 5 tarda. Visita a La Casa Batlló (La Pedrera). Durada aproximada 2h 30m. Temps lliure fins a 2/4 de 9 del vespre.

2/4 de 9 del vespre. Anada al Teatre Musical de Barcelona per assistir a la representació que començarà a les 9 del vespre. En acabar, retorn als llocs d'origen.

Preu, 50 euros per persona, tot inclòs. Es pagarà en el moment de pujar a l'autocar.

Si ens voleu acompanyar cal reservar plaça al senyor Josep Corderomí. Telf. 690 363 049.

GRUP VILANOVA

GESTORIA ADMINISTRATIVA, ASSESSORAMENT INTEGRAL, EMPRESES, ADMINISTRACIÓ, VENDA FINQUES, CORREDORIA, ASEGURANCES

Sant Feliu de Guíxols: Rbla. Vidal, 39 1r. Ap. 47 - T. 972 32 07 67 - 972 32 10 76 - Fax 972 82 03 69
Lagostera: C. Alvarez de Castro, 10, Ap. 60 - Tel. 972 83 02 29 - Fax 972 80 57 22
Santa Cristina d'Aro: Carrer Teulera, 39 - Tel. 972 83 71 65 - Fax 972 83 75 51