

al peu del nostre portantveu, els mots seculars que els nostres avis escrivien en les llindes de les portes, com a signe i avis als qui traspassaven el portal, de que aquella casa era cristiana i els seus moradors enamorats de la Verge Pura, de la Verge Immaculada, de la Concebuda sense màcula de pecat.

LA REDACCIÓ.

## DEL PRESENT

### Joventut i cultura

Sol succeir que molts nois, quan consideren que ja poden deixar l'escola, ja no llegeixen cap més llibre, ja no es preocupen de la seva formació cultural. Aquesta equivocada actitud porta funestos resultats.

Perquè quan el noi abandona l'escola és quan sofreix la doble crisi espiritual i corporal més perillosa de la seva existència, passada la qual el noi entra en una fase que tendeix al seu desenrotllament total, tant del cos com de l'ànima.

Per tant, és durant i després d'aquesta edat quan el noi ha de continuar la seva formació íntegra, per a deslliurar-se de l'abrivament tumultós de les seves passions que, si el dominessin, el portarien a la ruïna més afrosa, com massa sovint, per desgràcia, ho demostra l'experiència.

Cal, per tant, companys *esplaistes*, que estudiem, que llegim bons llibres. Rebutgem els llibres impius i els diaris immorals i sectaris, que són pitjors que el còlera morbo-asiàtic. Que la nostra incipient biblioteca sigui constantment llegida i consultada.

Preguem atentament i coral a les persones que veuen amb bons ulls la nostra recta i patriòtica actuació, que bonament ens ofrenin els llibres sobers de llurs biblioteques. Si així ho fan, ultra realitzar una obra de misericòrdia espiritual, mereixeran be de Déu i de la Pàtria.

FOLGUER.

### Els escrits en les parets

Els haureu vist i llegit mantes vegades aquells noms i cognoms entaforats en els petits espais lliures de la paret mig enrunada d'una ermita que desapareix, o bé d'un castell antic, a