

- Núm. 103.—Montanyenques.—Lema: *A tú...*
- » 104.—Composició musical. Montanyenca.—Lema: *De la terra.*
- » 105.—A las aurenetas.—Lema: *Volar.*
- » 106.—María.
- » 107.—Fantasia.—Lema: *Tardor.*
- » 108.—L'última aureneta.—Lema: *Volcerán las oscuras golondrinas.*  
BÉCQUER.
- » 109.—La torrentera.—Lema: *¡Gemada!*
- » 110.—Trilogia.—Lema: *Els tres alès.*
- » 111.—Llibertat.—Lema: *In hoc signo vinces.*
- » 112.—Després d' aquesta vida.—Lema: *L'artista.*
- » 113.—Composició musical: Lo Reyet.—Lema: *Jesús, Rey dolcissim mon amor.*
- » 114.—Íntima.—Lema: *¡Que seria felis si m' estimessis!*
- » 115.—Los dos compares.
- » 116.—Composició musical: La Boyra.—Lema: *Caritat.*
- » 117.—La pagesa catalana.—Lema: *La més hermosa.*
- » 118.—Resignació y esperança.—Lema: *Avia y neta.*
- » 119.—Mar endins.—Lema: *¡Si se 'n perden de barquetas—Mar endins!*  
—CASAS Y AMIGÓ.
- » 120.—Composició musical: L' amor à montanya.—Lema: *Cant d' un pastor.*
- » 121.—Pretenció.—Lema: *¡Ay!... ¡Que bé vindria!*
- » 122.—Vida.—Lema: *Amor.*
- » 123.—Composició musical: La canço del baylet.—Lema: *Montanyenca.*
- » 124.—Follis d' amor.—Lema: *Ramell d' ambroses.*
- » 125.—Mon cant al cel.—Lema: *Qui hi pogués anar!*
- » 126.—Esqueixos.—Lema: *Del natural.*
- » 127.—Composició musical: Lo Moliner.—Lema: *A quin molt vas — á moldre farina?—Allà 't trobaré,—donzella aizerida.*
- » 128.—Notas alegres.—Lema: *Pasqua florida.*
- » 129.—Libertas.—Lema: *...com serets en la batalla ferits esforçadament é poderosament.*—Crònica de Peré IV.
- » 130.—Epístola.—Lema: *Patria.*
- » 131.—Composició musical: Plany.—Lema: *¡Pobre de mi!*
- » 132.—L' espectacle nacional.—Lema: *Civil-lisació.*
- » 133.—Oració.—Lema: *Sursum.*
- » 134.—Les bolves d' or.—Lema: *Soliloqui.*
- » 135.—Un vallador. Lema. *Juventut.*
- » 136.—Olotines. Lema: *Garba de impressions de la bella Natura.*
- » 137.—Mal rastre.
- » 138.—La missa matinal.—Lema: *La missa matinal—la diuhen allà dalt—aixís qu' es fa de dia,—*  
MARGALL.
- » 139.—Patria.—Lema: *¡Visca Catalunya!*
- » 140.—Funerala.—Lema: *Patria.*
- » 141.—Los guardians del Masnou.—Lema: *Amor.*
- » 142.—Arenas de Barcelona.—Lema: *¡Olé... y ial!*
- » 143.—Poesias curtes.—Lema: *¡Visca la Verge del Tura.*
- » 144.—Lo poema del sol.—Lema: *S' acosten les tenebres.*
- » 145.—Composició musical: L' Espigolera.—Lema: *Espiguetes van trobant—ja 'n fa una aglenya.*
- » 146.—Lo ballester.—Lema: *Virtus.*
- » 147.—Celistia.—Lema: *Suprema noctis imago.*
- » 148.—Boyra y Montanya.—Lema: *Parlament.*
- » 149.—La senyal de la Creu.—Lema: *Hermosa tradició.*
- » 150.—Quadrets.—Lema: *Catalunya sempre avant.*
- » 151.—Composició musical: A trench d' auba.—Lema: *L' adeu.*

Lo Secretari del Jurat,

Joseph M.<sup>a</sup> Garganta.

Olot, 20 d' Agost de 1900.

## ORIENTEMNOS (1)

IV

Un general que devant del enemich no sols no obté cap triomf sinó que acaba per veure son exèrcit aniquilat y vergonyosament sensut sense combatre y sense resistencia, li dirém un mal general. Un enginyer que crida pera montar una fàbrica veu desfèrse-

(1) Vegis el número 6.