

PLANA DE LES ARTS

SALA VAYREDA. - EXPOSICIÓ DE PINTURES DE MIQUEL BOSCH I PLA

Moltes vegades, davant la primera manifestació artística d'un autor novell, a un no li resta més que dir, per tot comentari, aquelles paraules de costum: és jove, promet, pot fer molt belles coses. Però davant aquesta magnífica exposició del joveníssim artista Miquel Bosch i Pla, passa del tot diferent. Si bé el que ara ens ofereix és una prometença del molt i molt millor que ens pot oferir en el futur, donada la seva tendra joventut, això d'avui, el que ell ens mostra en el present, és ja una realitat ben manifesta. I aquelles belles coses que en altres artistes primerencs serien només una promesa, les havem tingut ja davant els ulls amb tota la seva valor, en aquesta exposició de Bosch i Pla que acaba de clausurar-se. * Un gust afinadíssim en l'elecció dels temes, una fuga i una seguretat en les pinzellades altament es-

timables i un gran encert en els colors i, per tant, en la distribució de la llum i en

madura, acabadíssima, amb uns primers i darrers termes senzillament magnífics.



Una magnífica tela, original de Miquel Bosch i Pla

la creació de l'ambient, veus ací com se'ns mostra l'artista Miquel Bosch i Pla, en aquesta seva primera exposició. La tela que dúu per nom «Inici de Tardor», per exemple, és ja una obra enterament

Ella sola es basta per acreditar tot un artista. * Fins a trenta teles figuren en aquesta exposició. A la quantitat hi va aparellada la qualitat, de manera que són comptadíssimes les obres més aviat sobrerres, tractades amb una mica de duresa. Potser això obeeix al fet que, aquestes poques, són fetes de més temps enrera i, per tant, en un període de menys maduresa. De tota manera, però, el conjunt de l'exposició no pot ésser més remarcable. * Creiem que l'èxit de venda i els elogis que els entesos han fet d'aquesta seva primera exposició seran, per a Miquel Bosch i Pla, una poderosa empenta per a prosequir, amb més braó i fe que mai, en la carrera artística, en la qual no dubtem hi assolirà, dintre ben poc, un lloc destacadíssim.

Pere Creixams

El prestigiós professor de la nostra Escola Superior de Paisatge, senyor Pere Creixams, ha tingut oberta recentment a Barcelona una exposició de les seves obres, la qual ha obtingut un èxit de crítica altament favorable. Ens plau reproduir ací un fragment de la crítica que li ha dedicat Carles Capdevila, des de «La Publicitat»:

«Sala Busquets».—Pere Creixams ha reunit una trentena de pintures, la majoria de les quals són dedicades a temes de paisatges olotins. No és que la interpretació del paisatge sigui una singularitat en l'obra de Creixams, però sorprèn una mica trobar inscrit el nom de Pere Creixams en el panorama tradicional d'Olot. I, en efecte, Creixams dóna una visió personal, inèdita, d'aquell paisatge. Per als que no creiem en la transcripció dogmàtica del natural, la conservació del caràcter que la tradició pictòrica ha consagrat, no és un element capital; per als que consideren immutable la fisonomia d'un paisatge determinat, les teles olotines de Creixams els desconcertaran una mica. Els verds tendres, humits, d'aquella contrada, l'aire fi que hi circula, en les pintures de Creixams han adquirit una irritació especial; la dolcesa típica del país s'ha convertit en una mena de d'exuberància explosiva; la calma secular d'aquells temes s'hi ha excitat amb un engrescament de paleta insospitat. L'escriptura ràpida, epidèrmica, desordenada, del pintor, s'hi ha desfogat i ha omplert pàgines d'una vehemència i d'una abundor extraordinàries...»

Iu Pascual

En l'exposició col·lectiva que l'agrupació de «Les Arts i els Artistes» ha celebrat a La Pinacoteca de Barcelona, el director de la nostra Escola Superior de Paisatge, senyor Iu Pascual, hi ha concorregut amb una tela que ha estat generalment elogiada. A propòsit de la mateixa, diu el crític d'art del prestigiós setmanari «Mirador»:

«El paisatge nevat exhibit a La Pinacoteca resulta una magnífica peça de frescor i d'exuberança pictòrica, digna de la personalitat del pintor i digna també en la més acurada antologia de l'il·lustre olotí.»

Exposició Iu Pascual i Pere Creixams

Actualment hi ha oberta a la «Sala Vayreda» una interessant exposició de litografies i monotips originals dels prestigiosos professors de la nostra Escola Superior de Paisatge, senyors Iu Pascual i Pere Creixams.

Josep Pujol i V. Solé Jorba

Ens consta que les exposicions que els nostres amics Josep Pujol i V. Solé Jorba han tingut obertes a Girona durant les passades Fires i Festes, han constituït un vertader èxit de crítica i venda. La nostra felicitació.