

# CINEMA



*Un grapat de bellíssimes i esculturals «girls» que podreu admirar demà al Teatre Principal, en MÚSICA Y MUJERES*

## Havem vist...

... al Cinema IDEAL PARK, «As de Ases», un film deportiu que dóna a conèixer la vida irònica d'un ser que de pacifista que era, fineix essent un carnisser. Interpretada per Richard Dix i Ralph Bellamy. «El crim del Vanities», per Victor Mc. Laglen, Jack Oackie i Carl Brisson. Es un film arrevistat on el director ha sabut intercalar-hi un argument intrigant. Cal reconèixer, però, que no és cap film de primera magnitud.

... al TEATRE PRINCIPAL, «Caprichos», amb Joan Blondell, Warren William i Frank Mc. Hug. Sal, pebre i totes les coses amb picor, tenen aquestes cintes de la Warner Bros. No sabem si és la picardia de les estels o l'especialitat del director, però el cas és que Warner Bros ens dóna una sèrie de films que es caracteritzen per tenir la picor del «vodevil» francès, la sobrietat en els escenaris dels alemanys, el romanticisme espanyol (més ben arreglat) i per fi el dinamisme propi d'ells. «Guillermo Tell», film amb un tema heroic que exigia coneixement de l'història i visió elevada de l'art que volia presentar-se. El paisatge alpí i dur afegeix grandesa a la interpretació cinematogràfica de «Guillermo Tell». Aquesta cinta pateix d'alguns defectes com són la lentitud, cosa que cansa en extrem i a voltes es troba mancat de cohesió.

No deixeu d'admirar MÚSICA Y MUJERES

## MÚSICA Y MUJERES

**W**ARNER Bros First National Film, que presentà amb orgull «Vampiresas 1933», «El carrer 42», «Wonder Bar» i «Desfile de Candilejas», ens dóna avui la seva cinquena gran producció espectacular amb les «girls» més boniques del món. El repart està integrat per Ruby Keeler, la vedette més popular del cinema; Joan Blondell, la vampiresa americana; Dick Powell, cantant de fama; Zasu Pitts, l'actriu còmica per excel·lència; Guy Kibee, el vell tronera; etc., etc., fins a deu primeres figures. La música de MÚSICA Y MUJERES, ja popular arreu, serà cantada per tothom. «Només tinc ulls per tu», serà la cançó preferida pels aimants de la música de dansa. El triomf de l'ensomni sobre la realitat. Una fantasia cinematogràfica musical. Un conjunt inexplicable de meravelles. Un devassall de dones boniques. Argument ple de gràcia picaresca. La pel·lícula arrevistada que tothom recordarà amb plaer i quines cançons «La Planxadora» i «Només tinc ulls per tu», correran tots els salons de ball i aniran de boca en boca triomfant!...

## NO TEMAS AL AMOR

és una pel·lícula base que té per protagonista la deliciosa Liane Haid. Es tracta d'una opereta alemanya finament executada, que desenrotllant una interessant novel·la d'amor, aplega multitud d'ocurrències gracioses, còmiques i sentimentals. Es una d'aquelles pel·lícules que plau per la seva senzillesa i bon gust i per l'elegància amb que està resolta. NO TEMAS AL AMOR, és un film en el qual la bellíssima Liane Haid s'apunta un altre gran èxit en la seva carrera cinematogràfica.