

PLANA DEL CINEMA

Desfilada esplèndida de tota una època passada, rica en distinció, plena amb sumptuositat, deliciosa en records. Geza von Bolvary ho ha re-

construït amb propietat i luxe inesperats. Ni un sol detall ha escapat a la seva minuciosa directiva ni ha regatejat elements de cap mena per la magnífica impressió dels conjunts. DESFILE DE PRIMAVERA reproduceix aquella gran parada militar dels temps de l'emperador Francisco José. En mig d'aquest ambient seguint en horòscop de fira arriba a la Viena de l'Imperi una noia de poble eixerida i alegre, (Franziska Gaal) plena d'il·lusions i d'optimismes. Està ja en plena urb. Comença l'horòscop a complir les seves profecies. Amors, música, rialles, gelos, van fent córrer l'agulla del Destí que porta a cap inexorablement la felicitat anunciada. En aquest ambient d'espíritual lluminositat, desenrotlla la gran comedianta Franziska Gaal les gales del seu art. Tota la gama esplèndida de recursos i atractius personals de què disposa la Gaal, troven camp propici al seu desenrotllament. I en la seva ingenuïtat és càndida, maliciosa, espontània i apassionada. El seu «partenaire» d'ara és el bon galan Wolf Albach-Retty que usufructua el lloc que en el cinema alemany va deixar Willy Fritz. Amb ells triomfa un planter d'excel·lents actors com Treo Lingen, Annie Rosar, Hans Riter i Tibor von Halmay. I fet exprés hem deixat el nom de Paul Horbiger per a destacar-lo. La creació que fa del paper de l'emperador Francisc Josep honra la memòria del mateix. Es el seu millor elogi. La projecció de DESFILE DE PRIMAVERA serà seguida amb marcada complaença com ho fou durant els dies que figurà en el cartell del cinema «Tivoli» de Barcelona, amb un èxit grandios.

Desfile de Primavera

DESFILE DE PRIMAVERA és un film històric i documental tot ell ple de sorpreses. Tota la fastuositat d'una de les corts imperials que més han in-

fluït en els destins de la terra, passa davant de nostres ulls amb les seves galanteries i magnificència, un dia àrbitres del món. Els amants de la Viena esplendorosa i galan del cèlebre «Prater», tenen bona ocasió de gaudir de la visió gloriosa de les seves dones, dels seus romàntics recones, de la música, del seu alegre ambient, de les festes i trajos típics dels humils, dels camperols i de la noblesa, els quals, sens miraments de diferències de classe, es compenetraven amb el dolç i sonor accent vienès d'un alemany deliciós. Es un film del qual no es despren altra cosa que alegria emotiva, luxe, música, cançons i ambient de sòlida simpatia. Les seves meravelloses desfilades militars, de gegantesques proporcions, com les parades davant l'Emperador i el seu Estat Major, les Audiències Imperials, etc., són una vertadera meravella de recopilació de dades importants històriques. Els noms del seu director, Geza von Bolvary, de l'autor del manuscrit, Erns Marichka, i del compositor d'inspirada música, Robert Stolz, que inclueixen a la partitura la gran Marxa dels Mestres Alemanys, de Jurek, dona a aquest film possibilitats de gran superproducció i fan d'ell un deliciós poema d'aquella època i d'aquell gran imperi, vençut per la desgràcia amb la mateixa intensitat que anteriorment havia estat acariciat per la glòria i la fortuna. DESFILE DE PRIMAVERA és la creació més sublim de la bella i entremaliada estrella europea FRANZISKA GAAL, admirablement secundada per Wolf Albach-Retty el nou galan alemany que s'està imposant a tots els públics del món

“El último vals de Chopin” penes suaus d'amor i felicitat...

Diumenge vinent al TEATRE PRINCIPAL. Encarregueu amb temps les vostres localitats si voleu admirar aquest film!

El último vals de Chopin

Un film de bellesa inigualable que serà projectat al

Teatre Principal
el vinent diumenge, dia 3 de març

Es despatxaran localitats 3 dies avans

Havem vist...

... al TEATRE PRINCIPAL es projectà «El domador de potros», un film de l'Oest interpretat per Tom Kenney. Com a plat fort es projectà l'espectacular film «Volga en llamas», una producció d'envergadura interpretada per Albert Prejean, Inkijinoff i Nathalie Kovanko. Aquest film obtingué un bon èxit, ja que a més de l'excel·lent interpretació d'Albert Prejean i Inkijinoff, és digne de mencionar-se la fotografia que és meravellosa en tots conceptes. Els cants de les tropes del Zar i dels revolucionaris, en escenes magnífiques de grandiositat, donen més de relleu a aquesta producció que no és res més que una lluita de passions i sacrificis.

... al Cinema IDEAL PARK, es projectà un programa a base dels films «Federica» i «La Espia n.º 13»: La primera estava interpretada per Mady Cristians i el més digne d'elogiar és la fotografia i la música, ja que l'argument era molt carricló. «La Espia n.º 13» és un film molt acceptable i va obtenir una bona acollida. Molt ben realitzat i amb un argument interessantíssim. La part d'interpretació anava a càrrec de la bella Marion Davies i de Gary Cooper com a principals protagonistes, els quals ens donaren novament una prova de les seves qualitats artístiques.