

Volga en flames

Demà diumenge, al cinema Teatre Principal, tindrà lloc l'estrena de la producció de Filmòfono VOLGA EN FLAMES. Aquesta pel·lícula, de la qual tant s'ha ocupat la premsa, és una de les produccions en les quals es demostra més clarament l'avenç del cinema europeu, tant pels mitjans emprats per a obtenir-la, com pel luxe d'algunes de les seves escenes. La Rússia tsarista, en una l'època en què les revolucions pugnaven per lliurar-se del domini del Govern del tsar, és reproduïda amb una fidelitat esbalaidora. Lluites de passions, de sacrificis i heroisme, és el que ha estat posat de relleu en aquest film, el punt culminant del qual és l'incendi de l'enorme riu Volga, pels revolucionaris, per tal d'apoderar-se d'una de les ciutats que tenen assetjada. En aquesta lluita intervenen, com a principals protagonistes, Albert Prejean, Inkijinoff i Nathalie Kovanko. Per tots aquests conceptes, no dubtem que VOLGA EN FLAMES en ésser presentat demà al Teatre Principal, obtindrà un gran èxit.



Una impressionant escena de la producció VOLGA EN FLAMES

PAGINA DEL CINEMA

La desfilada de rostres remoguts pel tremolor ardent del Volga, és un espectacle que apropa el grandios a l'humà. Quelcom que us emocionará fortament!!... Lluites de passions, de sacrificis i heroisme, és el què ha estat posat de relleu en aquest grandios film VOLGA EN FLAMES, el punt culminant del qual és l'incendi de l'enorme riu Volga pels revolucionaris. Interpretació d'Albett Prejean, Inkijinoff i N. Kovanko. Vegeu aquesta producció demà tarda i nit, al cinema Teatre Principal.

Havem vist...

... al Cinema IDEAL PARK, «Luisiana», de la Metro Goldwyn Mayer interpretada per Jean Parker i Robert Young. Es un film interessant per la fotografia i distret per les seves aventures. «La Hermana San Sulpicio», film basat en l'obra d'Armand Palacio Valdés. Es una «espanyolada» interpretada per Imperio Argentina i Miquel Ligeró.

... al Cinema TEATRE PRINCIPAL, «El maestro detective», una divertida comèdia a càrrec de Weiss Ferld i Fritz Kampers. En la cinta ens donen a conèixer les aventures d'un «pobre home» que té aspiracions a detectiu i es veu enmaranyat en una trama que per últim acaba bé. «Maria Luisa de Austria», per Paula Wessely i Willy Forst. Aquest film és d'aquells que han obtingut una acollida remarcable en el cinema i que no és històric, ni tampoc una arbitrària interpretació de la Història. «Maria Luisa de Austria» tendeix a donar uns coneixements d'un temps pretèrit i està sadollada d'un gust exquisit que fa del film una filigrana artística. La tasca dels intèrprets és excel·lent, i en «Maria Luisa de Austria» ambdós es situen en el primer pla del cinema europeu.



Una escena de l'espectacular pel·lícula CAMPIONS OLÍMPICS