

# PLANA DEL CINEMA

## “Maria Luisa de Austria”

Molt de tan en tan, apareix en la història de la cinematografia, pel·lícules que pel seu valor marquen una època. Són aquells films, en els que s'han aconseguit acumular elements en nombre considerable, fent una producció que tot i transcórrer anys perduraran sempre en el pensament dels bons cinèastes. En aquest cas es troba MARIA LUISA DE AUSTRIA la grandiosa superproducció «Ufilms» que

s'estrenà ahir a Barcelona al cinema Urquinaona i que es presentarà demà al Teatre Principal. MARIA LUISA DE AUSTRIA és una pel·lícula en la que s'hi han gastat milions, en la que s'hi han acumulat tots els elements per fer un film extraordinari: artistes, directors, música, argument, vestuari, etc. i el resultat ha estat el que es pretenia, un film fastuós i magnífic! Els dissortats amors de la bellíssima Maria Lluisa, que esdevingué l'esposa de Napoleó, han estat la base per a bastir la cinta que ens ocupa. La premsa alemanya coincideix en reconèixer el seu *valor artístic* i s'espera que serà declarat exenta d'impostos. Aquest és, en definitiva, el millor elogi que de MARIA LUISA DE AUSTRIA podia fer-se. Aquesta fastuosa producció [d'«Ufilms»] està magistralment interpretada per la guapa estrella PAULA WESSELY i WILLY FORTS, els quals fan una vertadera creació dels papers de protagonistes principals. La música és una filigrana d'inspiració i agradable melodia. Aquest film l'ha dirigit el renomnat «metteur» KARL HARTL, el qual ha lograt unes escenes de magnificència i luxe espetarrants. MARIA LUISA DE AUSTRIA serà un nou triomf que s'apuntarà l'empresa del nostre Teatre Principal.



Marlene Dietrich en la fastuosa pel·lícula *CAPRICOHO IMPERIAL* que molt aviat es projectarà al Cinema Ideal Park

...MARIA LUISA està tant bonica que, el Duc Modena no reconeix en ella al seu primer amor, i sobre el fons romàntic d'Húngria tornen a renèixer aquells que porten per a Maria Lluisa els seus dies més feliços... Veus-aquí només un passatge del deliciós argument de la gran superproducció MARIA LUISA DE AUSTRIA.

\* \* \*

...MARIA LUISA DE AUSTRIA, es ja esposa de Napoleó. Els acords marcial de la música de Beethoven s'enfilen Església amunt; d'aquesta manera acaben els dissortats amors de la princesa d'Àustria amb el Duc de Modena... Vegi demà aquest film al Teatre Principal.

\* \* \*

...MARIA LUISA DE AUSTRIA. L'encant d'una cort frívola, que rendeix tribut a la galanteria, magnificència de salons, de festes... MARIA LUISA DE AUSTRIA.

## Havem vist...

...al Teatre Principal, la finíssima comèdia «La taquimeca se casa». El film és la continuació d'aquella «Taquimeca» que en altre ocasió ens donà a conèixer la seva aventura amorosa que ha acabat amb matrimoni. El film comença amb el matrimoni de Simonne Duprès. Tot és de color de rosa, luxes, viatges, amor... fins que un revés de fortuna dona pas a la trama del film, senzilla, graciosa i resolta amb facilitat. Mary Glory i Jean Murat formen la parella amorosa del film i Armand Bernard acaba de donar el cop amb la seva còmica interpretació. «Toda una mujer». Es la vida sublim d'una dona, enaltida per la creació que del seu rol, fa Ann Harding. En les primeres escenes veïrem l'incendi d'un avió, dotada de tan fort realisme, que creïrem trobar-nos davant la desgràcia del pilot italià de Pinedo. El film està dotat d'un sentiment que es fa palpable, cada vegada més, per l'actuació d'Ann Harding, Clive Brook i Otto Kruger.

...al Cinema Ideal Park, La Revista del «match» de boxa que pel títol de campió del món, jugaren Max Baer i Primo Carnera. Acceptable. «Bolero»; el que més ens agradà d'aquest film, foren les escenes de dansa. Sally Rand, insuperable en la seva creació de «La dansa dels ventalls» i quedarem admirats dels dots de ballarins que posseeixen Carole Lombard i George Raft. El «Bolero» és una dansa, barreja d'oriental i de rumba cubana.

Aquest número ha passat per la prèvia censura