



Anna Sten

La Dama del Boulevard

Anna Sten encarna a *Naná*, personatge central de la gran producció LA DAMA DEL BOULEVARD. Tothom recorda que ANNA STEN debutà a la pantalla americana amb aquesta pel·lícula. A propòsit d'aquest fet el crític de «The Sunday Referee» escriu: «La setmana passada vaig parlar de la fortuna gastada per Samuel Goldwyn en la personalitat d'ANNA STEN i la que ell considera com el més gran descobriment que en el camp artístic s'ha efectuat. ANNA STEN pertany a l'escola de personalitat designada amb grans lletres per la paraula MISTERIOSA. Es menys masculina que Greta Garbo i menys femenina que Marlene Dietrich: s'assembla a les dues i és a l'ensem un nou tipus d'idol de la pantalla. Es com diu Samuel Goldwyn, un magnífic descobriment. El que més admira d'ANNA STEN és el contrast en el seu treball caracteritzant a *Naná*. La seva veu té llum i ombres. Comprend el valor del silenci i de les vacil·lacions. Tot el que fa i diu és completament antidramàtic i pel que es refereix al seu físic, ANNA STEN és bellíssima».

ANNA STEN, la dona que matitza admirablement els sentiments de l'ànima i de la carn. La seva personalitat ha esdevingut la revelació de la temporada. Apareixerà en el llenç del «Teatre Principal» demà, dia 20, en la creació de *Naná* del film «La Dama del Boulevard»

Hem vist...

...al TEATRE PRINCIPAL, «Héroo o Cobarde» un film de caire dramàtic en el qual es mostra tota la disciplina i la vida de les Acadèmies Militars americanes. El seu argument molt real i ben trobat, permet a l'espectador seguir amb interès la seva interessant trama. «Madame Du Barry», un film magníficament interpretat per la guapa Dolores del Rio. L'argument d'aquest film està basat en la coneguda novel·la d'Alexandre Dumas i la firma Warner Bros no ha regatejat el seu esforç per tal de donar a aquesta producció tot el luxe i relleu que el seu tema històric requereix. «Madame Du Barry» és un bon film no obstant que ens va semblar que la censura havia malmès alguna escena de molt interès pel bon desenrotll del seu argument. També és digne de remarcar el formós documental «Tres minutos» que es projectà en aquestes sessions i que ens mostrà gràficament un conjunt de totes les potències que prengueren part en la darrera conflagració mundial. En conjunt, un bon cartell.

... al CINEMA IDEAL PARK es projectà «El Crimen del Siglo», un film d'argument detectivesc molt ben realitzat, en la interpretació del qual hi triomfa el famós actor de caràcter Lionel Atwill. «El Gato y el Violín» va demostrar-nos, una vegada més, la poca tàctica de les cases productores, ja que quant un film és dolent i sens dubte per a què ho resulti encara més, ens el presenten amb un doblatge vertaderament infernal. La interpretació d'aquest film anava a càrrec de Jeanette Macdonald i Ramon Novarro. A remarcar: les inspirades cançons que cantà la guapa Jeanette amb la seva mestria acostumada. Ramon Novarro també es destacà en el paper de galan.

Desfil

Heus-ací un fi
els destins de
teries i magn
esplendoros
de la visió
la música
mils, de
rències
d'un
bige
Od
H

PLANA D
C