

Havem vist...

...al Cinema IDEAL PARK, «Topaze». Un film humà i ben realitzat pel famós director Marcèl Pagnol, i en el qual hi obté un èxit d'interpretació l'actor francès Louis Jouvet. «La Batalla», basada en la novel·la de Claude Ferrare. Es una cinta de guerra on el millor és la interpretació que de llurs papers fan Charles Boyer i Annabella.

... al TEATRE PRINCIPAL, «A la sombra de los muelles», per Ben Lyon, Claudette Colbert i el malaguanyat Ernest Torrence. Es un film de contrabandistes que distreu. «Fruta Verde». Es un film musical que en tot i que es feu una mica pesat en algunes escenes, va agradar perquè es tractava d'un tema distret i ben resolt. Franziska Gaal, en el paper de protagonista, ens mostrà que continua essent la bona artista i excel·lent cantatriu que va ja imposar-se en el seu primer film «Pàprika». La música molt inspirada.



ESCÁNDALOS ROMANOS, el film que podreu admirar demà al Teatre Principal

PAGINA DEL CINEMA

La herencia

Un argument intensament dramàtic, impregnat de romanticisme que, recollint amb tot luxe de detalls l'ambient pintoresc de fi de segle, arriba fins als nostres dies augmentant en cada escena l'emotivitat i interès d'una trama profundament humana. Aquest film serà presentat properament en aquesta ciutat.

Escándalos romanos

Fou en anteriors números i en aquestes mateixes planes, que donarem a conèixer als nostres lectors, quelcom de l'última producció del gran còmic americà Eddie Cantor. El film és «Escándalos romanos» i en ell passa Eddie des d'un humil xicot en la seva ciutat americana, a un gran personatge dintre la fastuositat de la vella Roma. Eddie brilla en el film amb gran forma i amb extraordinària inspiració, desplegant ensems, tot llur talent còmic amb profit. Confirma això l'escena del mercat d'esclaus on Eddie, al temps que és posat a preu, és ell mateix el que se l'augmenta, i en l'escena de la cursa, que es troba al final, on la quadriga s'ha convertit amb uns «skis». En tota la cinta Eddie fa brollar rialles a cada moment. Els conjunts són brillants i s'hi acoplen la bellesa dels decorats, propis d'un film de Sam Goldwyn. «Escándalos romanos» és una cinta distribuïda pels Artistes Associats i dirigida per Frank Tuttle. Els números de ball a càrrec de les «Girls Goldwyn» són dirigits per Busby Berkeley. Les cançons són de Al Dubin i Harry Warren. El repartiment, a més d'Eddie Cantor, Ruth Etting, Glòria Stuart, David Manners i Grace Poggi, dansarina.

Simfonia d'amor

per John Boles i Glòria Stuart

Viena. Primera meitat del segle XIX. Música. Un noi neix entre ritmes i compassos. Un noi a qui la revolució portarà a Amèrica, orfe; el seu pare morí en la revolta. Creixerà entre cançons de negres i planetes de cotó. L'amor. Aviat la guerra civil. Altra volta la misèria i la fugida al Nord. S'acollirà a Nova York. Plantarà el seu niu d'amor en un recó d'un barri popular, vivint, mal vivint, del que puguin donar-li les seves lliçons de violí. I així tota una història, tota una biografia posant de relleu a cada moment la inquietud d'un poble que creix, les seves necessitats, la seva personalitat. Això exteriorment. En el fons la idea és una altra: és l'esforç d'un home que porta en sí coses per dir: millor, coses per «cantar». Una lluita sorda, dura, contra tot el que l'envolta, contra la vida mateixa que a cada pas se l'imposarà, irònicament, sempre per després, el preuat moment del triomf. Quant aquest arribi la mort sorprendrà al nostre home entre aplaudiments arreconat en una llotja de la sala en què la seva simfonia, aqueixa obra en la qual volgué abocar totes les emocions recollides en el seu pit de nen, es desfà en ritmes que meravellen...

Escándalos romanos

La Roma Imperial! La Roma dels Césars! Un espectacle enlluernador majestuós i de luxe. Tot l'esplendor de l'antiga Roma portada a pantalla amb la màxima propietat. La més formidable creació del famós Eddie Cantor, l'heroi del film «Torero a la fuerza». Es una producció que us voldria no veure!!