



«Tempestad al amanecer»

Una producció sonora realitzada pel famós Richard Boleslawski, i interpretada per Kay Francis, Nils Asther i Walter Huston. «Tempestad al amanecer», és un drama de consciències humanes que clamen en el volcà dels països balcànics. Una història que es desboca sobre el nostre ànim com la fúria d'una tempestad immensa i que, de moment ens apassiona i ens atrau, com el drama d'aquelles ànimes trossegades per la violència de l'amor i els gelos. La mort de l'arxiduc Ferran d'Àustria i de la seva esposa per un estudiant servi, té la virtut de fer-nos sentir calfred pel seu autèntic realisme històric. Però d'aquest fet que va produir la més espantosa catàstrofe de la humanitat i que va desencadenar una tempestad de sang amb la conflagració europea, Richard Boleslawski n'halograt una obra mestra i plena d'originalitat. Aquest film serà presentat molt aviat a aquesta ciutat i no dubtem en avançar-li un gran triomf.

EL CINEMA

«Catalina de Rusia»

Heus-ací un film de grandiositat corprenedora que ha recorregut triomfalment totes les pantalles europees i americanes deixant arreu un agradable i convincent «record» per la perfecció que ha lograt la vella Anglaterra en la presentació dels films històrics. Elizabeth Bergner, la protagonista d'aquest film, obté amb Douglas Fairbanks (fill), la més encertada de les seves interpretacions. La vida de «Catalina la Grande», la celebrada «zarina» russa, ha estat traslladada a la pantalla de manera impecable, tant el que pertany a la part tècnica com en l'artística. Alexander Korda, el famós director de «La vida privada de Enrique VIII», obté en «Catalina de Rusia» un triomf definitiu de bon gust i capacitat artística. Douglas Fairbanks (fill) crea en aquest film un tipus repugnant i de difícil interpretació, i la bellíssima Elizabeth Bergner, està vertaderament insuperable en el rol de Caterina. El luxe és grandios i enlluernador en cada una de les seves escenes i els exteriors són impressionants per l'encert en què han estat confeccionats els decorats, evocadors tots ells de la Rússia zarista amb els seus minarets i els seus palaus suntuosos. «Catalina de Rusia» és una producció de les més fenomenals amb què compta la cinematografia



europea i una de les poques que han lograt una crítica més absolutament favorable de tota la premsa mundial. «Catalina de Rusia» és una obra d'art perteneixent a la famosa productora anglesa «London film» i distribuïda pels «Artistes Associats». No cal dir que això sol ja és una garantia de que es tracta de quelcom sensacional. Més endavant ja ens ocuparem d'aquesta producció de manera més detallada, doncs és imminent la seva estrena en un dels més concorreguts locals de la nostra ciutat.

Havem vist...

... Al Cinema IDEAL PARK, un programa que va satisfer a tothom. «Un marido en apuros», va resultar una agradable comèdia sonora molt ben interpretada per Charles Ruggles i Mary Nolan. «La Marcha de Rakowzy», pel·lícula base del programa, també obtingué un bon èxit, doncs la seva trama és interessantíssima i la música molt agradable, de la qual hi destaca una marxa que és el motiu principal de la seva partitura. Els intèrprets molt encertats tots ells, tan Gustav Froelich com la guapa Camila Horn, en els principals papers.

Senyores, senyoretes, els millors models pels seus vestits els trobarà en

El altar de la moda

... Al TEATRE PRINCIPAL, també el passat diumenge dia 7, vàrem poguer admirar dos films de categoria: «El pequeño gigante», va fer passar una estona divertida a tots els espectadors per la truculenta i ben buscada trama en que es desenrotlla aquest film. Edgard G. Robinson, actor que havia obtingut grans èxits en films de qualitat com «Dos segundos», «El hacha justiciera», i molts d'altres, va sorprendre a la concurrència interpretant de manera impecable, un tipus còmic fins a l'exageració. «El testamento del Dr. Mabuse», va resultar un film on triomfà una vegada més el geni del famós director Fritz Lang

El millor atractiu de la Fira de Sant Lluç, serà l'ESPECTACLE

Mercedes Serós