

# PAGINA DE CINEMA

per A. VIÑOLAS

## RUMBO AL CANADÁ (Paquebot Tenacity)

Heus aquí el què diu Julià Duvivier de la seva darrera producció «Rumbo al Canadá», el film interpretat per Albert Prejean i Marie Glory, que serà presentat la propera temporada per la «Filmófono».

«...tracta de l'encant del desconegut, de la nostalgia d'altres horitzons, que tempten de manera irresistible als sers que viuen en la misèria de la vida de les grans ciutats...

«... dos xicots oprimits pels carrerons on viuen i per la falta de treball, aspiren a conèixer la vida alegre, lliure, dels països exòtics... Un prospecte d'una companyia colonial els convida a embarcar cap al Canadá, curull d'esperances.

«...No obstant, el destí fatal els reserva altres camins, i una avaria en el «Paquebot Tenacity» els obliga a retornar al port canviant per complet la seva vida. Quasi tota la pel·lícula ha estat rodada als exteriors, el port de l'Havre, ple de sorolls de sirenes, hèlices, boscs de xemeneies, de desigs d'aventures; he volgut presentar dos tipus antagonics, un alegre, fort, valent; l'altre, trist, pessimista apocat; i ambdós lluitant contra la vida mediocre dels homes vulgars, més tard ubriagats per l'ànima d'una dona...

«Que si hi ha intriga amorosa? Sí. Marie Glory, que encarna un paper de dona enamorada, encent un amor profund, vertader, en l'esperit senzill de Segard. També Bastien—Prejean—es veu atret per la dona i es llença a la seva conquesta. ¿Qui dels dos serà el preferit? Ens fa falta el sapiguer si una dona prefereix l'amor tranquil, honest, serè, gran, de Segard o la seducció de Bastien, la frase insinuant, el desig amagat baix la emoció amorosa, la il·lusió optimista del triomfador»

«Rumbo al Canadá», a més del realisme del seu argument, té la particularitat d'ésser un

film ben fet i d'interpretació insuperable a càrrec de la deliciosa Marie Glory i del famós actor Albert Prejean. Estem segurs que «Rumbo al Canadá», serà un nou triomf que s'apuntaran les Seleccions Filmòfon.

## HOLLYWOOD DE DIA A DIA

Els estudis de Metro Goldwyn Mayer estan acabant la filmació de «La viuda alegre», que dirigeix Ernest Lubistch, protagonitzada per Maurice Chevalier i Jeanette Mc Donald

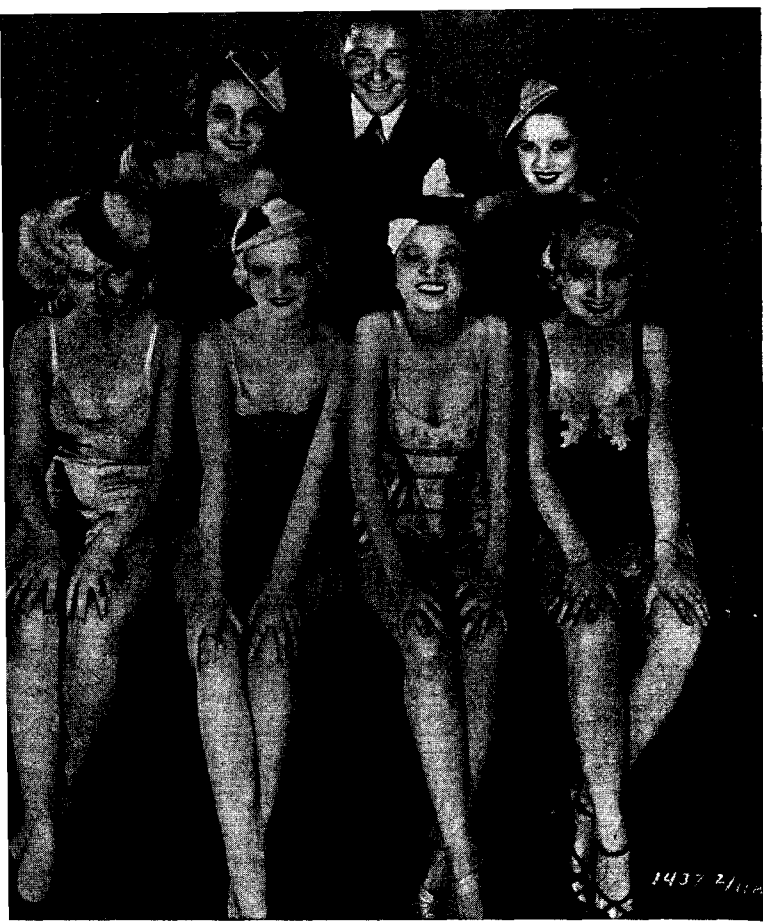
Adolphe Menjou serà el galan de Elissa Landi, en la pel·lícula «Amé a una actriu», i que filmaran els estudis de la Paramount.

Ramon Novarro, Jeanette Mac Donald, Jean Hersholt i Vivienne Segal, són els intèrprets principals del film que s'estrenarà la propera temporada, «El Gato i el Violín.

«Déjame soñar». Es el títol d'una producció que ens mostra les aventures de dos compositors de música popular, Jack Oakie i Jack Haley, els quals logren triomfar després de moltes peripècies. Hi destaquen, en aquest film, cinc inspirades cançons que contribueixen a l'èxit d'aquesta producció.

«Alicia en el País de las Maravillas». El conegut conte de fades, dramatitzat de manera perfecta, ha estat traslladat a la pantalla per la Paramount. La personificació que del personatge central fa Charlotte Henry, és digna d'elogi.

«Mansión de Lujo». Un film d'ambient policíac, interpretat per Warner Baxter, Mirna Loy, Charles Butterworth, Mae Clarke i Philips Holmes. La dramàtica història d'un jove abogad que ha perdut la fortuna i l'amor per defensar a un criminal dels baixos fons socials. Es una producció de la Metro que serà estrenada en la propera temporada.



Jack Oakie i un grapat d'esculturals «girls», en una escena de la divertida producció ALEGRIA ESTUDIANTIL

## Havem vist...

...al TEATRE PRINCIPAL, en els dies de la passada Festa Major, uns formidables cartells de repeses i estrenes. El divendres i dissabte, varem poder fruit de la represa de dos films tan extraordinaris com ho són «Los Crímenes del Museo» i «Cabalgata». De la primera no podem menys que afegir-hi i refermar tots els elogis que ja se li prodigaren a l'entorn de la seva estrena. «Los Crímenes del Museo», és una producció d'una bellesa impressionant i perfecta. Aquelles escenes de l'incendi del Museu de figures de cera, aquella lluita de dos homes en mig de les flames que implacablement van destruint les escultures que eren la obsessió més terrible de l'artista que les havia creat, és quelcom esfereïdor i imposant. El colorit d'aquest film, encertadíssim en cada una de les seves escenes, és un altre qualitat que li assegura més l'èxit. De «Cabalgata» no cal dir res més sinó que fou una de les produccions premiades en el concurs del «millor film de l'any». Els demés dies de la festa, es projectaren, en aquest local, «Dime quién eres tú», una comèdia musical de divertit argument, interpretada per la guapa Liane Haid i «Tres Caballeros de Frac», una opereta cantada pel famosíssim i conegut artista Tito Schipa.

...al CINEMA IDEAL PARK, es projectaren, també els passats dies de la Festa Major, uns programes vertaderament sensacionals. El diumenge, obtingué un èxit merescut la presentació del film «Fra Diavolo», la màxima creació dels divertits Stan Laurel i Oliver Hardy. En aquesta pel·lícula hi poguerem escoltar al famós tenor Dennis King, el qual interpretà el rol de Fra Diavolo. El dilluns es projectà «Guerra de Valses», la fenomenal opereta interpretada per Renate Muller i Willy Fristch. Una producció molt encertada de tècnica i presentació, i una música de caire vienès i melodia inspiradíssima. «Guerra de Valses» obtingué l'èxit que es mereixia com a opereta de bon gust i com a bona música. El dimarts, es presentà «Alma de Bailarina», una producció dramàtica que mostra la vida ara alegre, ara amb ribets de tragèdia, de les «girls» que talonegen pels escenaris. Joan Crawford i Clark Gable, encertadíssims els dos, en els papers de protagonistes.