

Bibliografia

ENCICLOPEDIA ESPASA.—Tomo I.—ACD.—

Editorial Espasa.—Barcelona.

Passat el parentessi que en l'anterior nombre ens obligà a obrir l'aparició del tomo XXXVI d'aquesta importantíssima publicació, reuquem avui la ressenya bibliogràfica particular que prometèrem a l'ingressar tan magna obra en nostra Biblioteca.

En dir que el primer volum es un digne pòrtic de aquesta publicació, honor de les arts gràfiques espanyoles, queda fet tot l'elogi abstracte del tomo que ens ocupa.

Entra amb una acabadíssima explicació gramatical i fonètica de la vocal A, seguint amb documentadíssimes monografies de cada article comprés fins al mot ACDESTIS, siguent de remarcar per la profunditat d'explicació unit a una gran senzillesa de exposició els articles corresponents als mots: *Abad, Abadia, Abanderado, Abanico, Abderrahman, Abdomen, Abeja, Abel, Abencerrajes, Abeto, Abidos, Abisal, Abisínia, Abogado, Abono, Abraham, Abreviatura, Abside, Academia, Acanto, Acava, Acción*, etc.

L'abundancia i polidesa dels gravats en negre i en color que illustren el text, justifiquen la predilecció del públic entés per a la Enciclopedia Espasa.

No hi ha que dir que totes les qüestions que afecten a les creencies catòliques són tractades amb un respecte i una puresa de doctrina que'l fa doblement atractiu car ajunta a l'enciclopedisme de coneixement, la seguretat de criteri que li dona el fonament catòlic informador de tota sa doctrina.

MI BREVIARIO.—Manual litúrgico para uso de los fieles.—Tipografía Católica.—Barcelona-1918.

El fet de ser l'editor d'aquest llibre un volgutíssim ex-alumne del Collell, D. Lluís M.^a Salvador, i de tenir entre 'ls coautors a l'estimat company Mn. Agustí Burgas, ha de trabar la nostra ploma per tal de que'ls elogis merescudíssims no semblin interessats.

Basti dir que té *Mi Breviario* la suprema distinció d'una carta autògrafa de S. S. Benet XV encapsalant el llibre a més de prólec del Prelat de Barcelona i del nostre Sr. Bisbe que 'l beneeix amb paraules expressives junt amb tot l'Episcopat espanyol.

D'ell diu el Sant Pare que «le consideramos como un guía valioso y seguro de santificación para los católicos» i d'aquesta faisó laudatoria s'expressen els Prelats.

El llibre és dividit en quatre parts de forma que compregui tota la vida pietosa dels fidels: Devocionari, Eucologi, Sagramentari i Himnari. Il·lustren el text de la Passió formoses fotografies de Terra Santa i l'adornen artístiques vinyetes. La música—acuradament impresa—es tota segons la edició vaticana.

Del mateix n'hi ha tres edicions; popular a 5 ptes., fina a 7 i luxosa a 10. Forma un volum de prop de mil planes i l'èxit editorial de la seva aparició ha estat complert, doncs amb el poc temps que ha sigut posat a la venda, gairabé s'és acabada la primera edició.

GEMMES.—Poesies juvenils de Mn. Joan M.^a Feixas. —Ramón Bonet-Ólot-1918.

Bella pensada la dels nostres companys collellencs Mn. Plá, Mossen Quer i Mn. Burgas de solemnitzar la primera missa de Mn. Joan M.^a