

LUNES.—A las seis de la mañana, saldrá la procesión para la bendición del manantial de aguas de San Roque; y después de la bendición se cantará un oficio en la capilla de este Santo.

Iglesia de Ntra. Señora del Carmen.

DOMINGO.—Fiesta del Patrocinio del glorioso Patriarca. A las nueve de la mañana, se cantará á toda orquesta la solemne Misa de D. Pedro Barbaró, estando el panegírico á cargo del Rdo. P. Luis Sancho, Carmelita.—Desde las primeras vísperas hasta puesto el sol del día del Patrocinio de San José, se gana Indulgencia Plenaria visitando esta Santa Iglesia.

Iglesia de los RR. PP. Capuchinos.

DOMINGO.—La Venerable Orden Tercera, celebrará:

A las siete de la mañana, la comunión mensual.

A las cinco de la tarde, la función de reglamiento, con sermón.

CERDEÑA PREHISTÓRICA Y PATRIARCAL



(VERSIÓN DE G., AUTORIZADA POR EL AUTOR.)

I.

Poesía de la cuna.

Cerdeña es el país de la poesía; pero de una poesía que tiene una forma peculiar y que difícilmente expresa el que intenta traducirla á otro idioma. Participa de la oriental, y, á semejanza de la misma, está llena de imágenes y alegorías, con rasgos líricos repentinos como los que se hallan en la Biblia y particularmente en los Salmos.

Estas imágenes y alegorías proceden de la vida íntima del pueblo sardo y del ambiente prehistórico y patriarcal en que viven los países de que trato en estos apuntes. Yo he vivido aquella vida durante dieciséis años.

Comenzaré por la poesía de la cuna, que tiene en Cerdeña una especie de culto, pues se la consagra enteramente á las «santas musas». Las musas que revolotean en torno de la cuna en Cerdeña,