

DEL AYUNTAMIENTO

BENEFICIO DE LA CARTA MUNICIPAL

Estamos en fiestas y ya pasó la sesión plenaria de los 28 i 29 de abril, pero como es altamente interesante en efectos económicos para la ciudad, trataremos de lo que en ella estimamos más esencial.

Se acordó suprimir muchas cosas, puesto que se desiste de construir la Casa Consistorial, nuevo afirmado de calles, alcantarillado, completar la dotación de agua que necesita la ciudad y su distribución, levantar la plaza mercado, etc.

¿Por qué acordó el Ayuntamiento gubernativo del general Berenguer, suprimir lo que proyectó hacer el último Ayuntamiento gubernativo del general Primo de Rivera? —Pues porque dicen que las anormales circunstancias financieras del país no son propicias al crédito, y por la circunstancia del origen y carácter que tienen los actuales concejales, que como sus colegas gubernativos anteriores, son interinos o transitorios, que es lo mismo. Mientras tanto hay que dejar las cosas como están hasta que decida el pueblo por las elecciones y vengan los representantes populares.

A cambio de las supresiones, el Ayuntamiento no cobrará el arbitrio sobre fachadas más bajas que el promedio general; el de servicio para extinción de incendios; los de recogida de basuras; rebajar el de expedición de vendis y reducir considerablemente los impuestos sobre bebidas espirituosas y

alcohólicas; también rebajar los de carnes, volatería y caza.

Con tales reformas no dudamos que la población encontrará los beneficios en la rebaja de los precios, pues de lo contrario sería mermar el erario municipal, no realizar mejoras y beneficiar sólo a unos cuantos afortunados. Además perderían también la higiene de la ciudad y el trabajo para los obreros, que vale la pena de tenerlos presentes.

Y todo el milagro de las rebajas y supresiones, no se podía hacer estando aprobado el Presupuesto y Tarifas para el año de 1930 por la Delegación de Hacienda.

¿Ha habido sortilegio, o alguna chispa brillante de ingenio? —Nada, de particular (al parecer), señores. Solamente la indiscutible eficacia y utilidad de la famosa CARTA MUNICIPAL, que tanto se mojó y quiso criticar, pero que da la absoluta soberanía municipal, o autonomismo.

Ahora se palpan y tocan los resultados de los éxitos que obtuvo la comisión que fué a Madrid para este solo objeto, y que de apostilla trajeron resueltos además otros numerosos asuntos, entre tales, la concesión del mayúsculo y magnífico Grupo Escolar que prontamente esperamos ver inaugurado.

Esa libertad de acción, de determinismo, y el palacio para la cultura logrados, cabe agradecerlos, si bien a los comisionados, más aun a la decisiva

intervención de nuestro malogrado concidudano D. Godofredo Nouvilas, que con su alma liberal y noble acogía todas las iniciativas plausibles y liberadoras.

Sin Carta Municipal, ahora el Ayuntamiento no habría podido acometer los propósitos acordados.

Figuera tendría que pagar, aún sin realizar las obras de que se desiste, todos los arbitrios que figuran en el Presupuesto y las Tasas.

Si no se pagan será por el derecho de autonomía que otorga la Carta Municipal, lograda por la efectiva y decisiva intervención del nunca bastante ponderado D. Godofredo Nouvilas, empujados de sangre, de corazón y sentimiento.

Recordemos siempre los beneficios obtenidos por intercesión de tan preclaro varón, y desechemos las pasiones, rencores y odios que se puedan plasmar a pretexto y con miras a plataforma de una campaña política caciquil.

—A on compres, que sempre portes coses de tant de gust?

a la Merceria MONELL

Exposició Marian Baig

per ANTONI PAPELL

L'Exposició Marian Baig ha estat molt visitada els dies de Santa Creu. Molt visitada i aplaudida pels amants de l'Art.

Marian Baig és un artista original, intuitiu en el sentit de la caricatura, ultra dominar la tècnica del llapiç i de l'aiguada. Les seves representacions, repentistes, assoleixen un caire ben propi del seu temperament inquiet, imaginatiu, encar que de primer antuvi sembli el contrari.

Una trentena d'obres, a més de les caricatures—com ell diu, crec jo, equivocadament—informen el catàleg de l'Exposició. La major part d'elles són de mà de mestre. Altres, no tant i són fetes sens dubte, en diversos períodes de la seva vida i aportades, possiblement, per a emplenar. Sobressurten entre elles una Marina rublerta de llum i de colors llampants, clara i encisadora. Figures femenines estan estirades da-

Gran fotografia Moderno Estudio

M. Sans

Ampliaciones y reproducciones de todos tamaños :: Vistas, retratos al óleo, carbón y otros :: Trabajos para aficionados
Retratos para carnets y kilométricos se entregan en el acto

CALLE CAAMAÑO, 20 (Plaza Palmera)

Teléfono, núm. 14

Figuera