

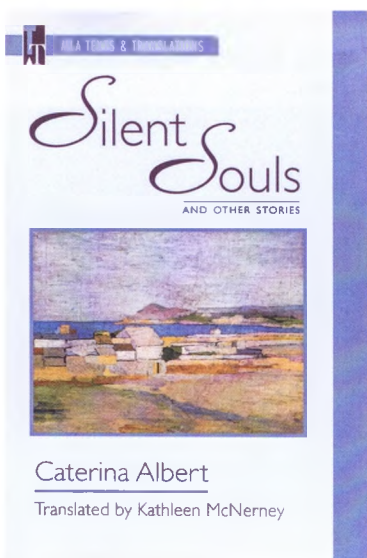
Títol: *Les dones i les professions sanitàries al llarg de la història*

Autor: Jiménez Sureda, Montserrat

Editorial: Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona. 2017

Núm. pàgines: 132 Preu: 25,00€

L'autora és la historiadora escalenca Montserrat Jiménez Sureda, docent de la Universitat Internacional de Venècia i, des de fa uns anys, professora d'Història i Gènere a la Universitat Autònoma de Barcelona. Aquesta obra explica des de l'anàlisi històrica l'accés de les dones en l'art de curar des de l'Antiguitat fins a la nostra època. Amb una ambició polièdrica, l'autora assumeix l'anàlisi empíric transmès per via oral en el marc de la família per part dels membres femenins fins a les especialitzacions reglades per l'Estat dins l'àmbit especialista de la Medicina. Entre els oficis antics relacionats amb el fet de curar, es retraten la feina de les remeieres i les sanadores. Entre les professions oficialment remunerades per les instàncies que representen el poder polític, es fa un repàs de l'accés de les dones a les carreres de medicina i infermeria, comptant també a les llevadores, presents al món d'Occident des de l'antiguitat. AP



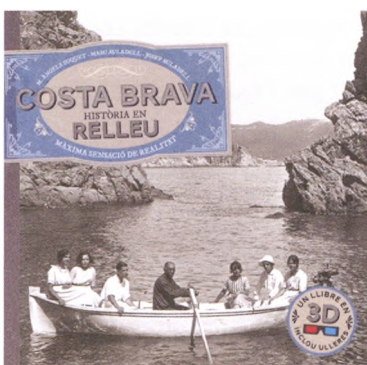
Títol: *Ànimes mudes i altres contes / Silent souls and others stories*

Autor: Albert i Paradís, Caterina

Editorial: The Modern Language Association of America. New York. 2018

Núm. pàgines: 154/155 Preu: 10,00€

Kathleen McNerney catedràtica a la West Virginia University i que el 2004 va guanyar la segona beca Víctor Català de l'Ajuntament de l'Escalada per traduir l'obra de l'escriptora escalenca és l'autora d'aquest recull de contes de Víctor Català adreçat a joves universitaris. Són de fet dos llibres publicats per la prestigiosa editorial novaiorquesa Modern Language Association, que són dos versions dels mateixos textos, d'una banda Ànimes mudes i altres contes de Víctor Català i de l'altra la traducció a l'anglès d'aquests mateixos contes. Una bona manera d'internacionalitzar aquesta autora tan nostra. JB



Títol: *Costa Brava, història en relleu (Col·lecció 3D)*

Autor: Suquet, M^a. Àngels; Auladell, Marc; Auladell, Josep

Editorial: EFADOS SL. Barcelona. Edició 1: 2011

Núm. pàgines: 160 Preu: 28,00€

Aquest llibre, elaborat per tres arxivers baixempordanesos, permet al lector gaudir de fotografies antigues de la Costa Brava en tres dimensions (3D). El llibre recull 160 fotografies 3D del primer terç del s. XX. La genuïtat d'aquest llibre rau en la tècnica usada, l'anàglif a partir d'una imatge estereoscòpica, que permet contemplar imatges tridimensionals i aconseguir, així, una sensació de realitat. Els autors de les imatges que exhibeix el llibre no eren professionals, sinó estiuejants benestants que captaven escenes diàries de les seves vacances i sojorns a la costa, però que també exploraven el paisatge i el tipisme d'aquesta zona amb mirada d'etnògraf. Dits records gràfics, han estat emprats pels tres autors per oferir una mirada del relleu d'aquesta Costa Brava empordanesa al lector. AP



Títol: *Històries de pescadors de la Costa Brava.*

Autor: Boix, Lurdes i Badias, Jaume

Editorial: Ajuntament de l'Escalada i Editorial Gavarres. Cassà de la Selva. 2018

Núm. pàgines: 199 Preu: 20,00€

Aquest llibre escrit pels historiadors Lurdes Boix i Jaume Badias és fruit de moltes hores de converses dels dos autors amb moltes famílies de pescadors des de Portbou a Blanes. Un autèntic tractat antropològic d'un món, el pesquer, que de mica en mica va canviant i aquest canvi constant es reflecteix en el devenir del llibre. Dividit en 6 eixos temàtics expliquen històries de vida, que sorprenen, històries dures d'aquesta relació entre l'home i el mar. El primer d'aquests eixos és *Els arts de pesca*. Seguidament es parla de *Senyes, caladors i grans pesqueres*. El tercer eix és *Creences, perills i desgràcies en mar*. *Migracions i Pesca lluny de casa* és el quart eix i *Passejar turistes* el cinquè. Finalment el sisè i darrer eix és *Gent de mar*. JB