

fero cumplir lo disposat. (...).

Dia 25 d'agost de 1936

(...) En aquest dia vaig rebre una lletra del Dtr. Bosch (segons se cita n'la pag. 52 al 54 en la que diu lo següent.

Museu d'Arqueologia

Parc de Monjuic

Barcelona

Estimat senyor Gandia: Avui escric a la senyora Albert explicant-li la conversa que he tingut amb el senyor Gassol. Ell no veu millor manera de que la col·lecció siga assegurada de tot possible dany que el seu diposit al Museu. Per prevenir qualsevol eventualitat t'emviaré la autorització per a realitzar l'incautació en nom de la Comisaria de Museus d'Arqueologia.

Afectuosos records del seu bon amic

Barcelona 25 agost 1936

Pere Bosch Gimpera

Al plegar el treball a les 6 de la tarda vaig anar a L'Escala per a complimentar lo disposat en la lletra anteriorment copiada presentant-me a casa de la senyoreta Na Caterina Albert a la que li vaig donar a llegir la lletra hi ha més fen-li saber que no es podia retardar l'entrega dels objectes de la seva col·lecció per a evitar li fessin malbé persones que se dediquen a destruir tot degut a les circumstancies.

La senyoreta Albert me contestà que n(o)'avia rebut la citada lletra del Dtr Bosch, que quant la rebés hi ha me avisaria.

Dia 27 d'agost de 1936

(...) A última hora de la tarda vaig rebre una lletra del Dtr Bosch en la que també me inclou la copia de l'ordre del Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya referent a l'incautació de la Col·lecció de la senyoreta Na Caterina Albert (Victor Catalá) en la que diu que procuri fero amb tota la discreció possible però donat-li a entendre que es preferible que ella mateixa ens fassi el diposit al Museu que de no fero així au farà el Comité Antifeixista quedant mal en el poble.

També me diu li digui al contratista de les obres En Rafel Torres que pot derrocar el tunel que travessa el patiet assenyalat amb el nº 13 en el

petit croquis fixat en la pag 5 i se detalla en la pag. 51 com també altres detalls de les obres.

Referent als carrils per a la via de les vagonetes que dintre de pocs dies ens enviaran cent metres de via.

Aquesta lletra porta la data del 25 d'agost, pero la vaig rebre el 27 entrada de fosc.

A continuació copiarem l'ordre que diu.

Atés el que disposen els decrets de 8 i 17 d'Agost darrers referent a incautació de col·leccions arqueològiques i a la seva incorporació al Patrimoni del poble sota la salvaguarda de la Generalitat de Catalunya i especialment el paràgraf 3er del Decret de 13 d'agost que prevé l'incorporació de les col·leccions d'objectes arqueològics procedents d'Empúries al nou Museu de les ruines d'Empúries.

Atesa l'importancia de la col·lecció formada per la senyora Caterina Albert i donades les actuals circumstancies.

He resolt que la comisaria de Museus Arqueològics de Catalunya s'incauta de la Col·lecció d'objectes emporitants de Na Caterina Albert i prengui mesures adients per la seva salvaguarda i exposició al Museu de les ruines d'Empúries.

Barcelona, 26 d'agost 1936

El Conseller de Cultura (Ventura Gassol)

Degut a que vaig rebre aquesta lletra amb retard vaig deixaro per a el dia següent el visitar a la senyoreta Albert (vegis en la pag. 69, 70).

Dia 28 d'agost de 1936

(...) Al donar per resolt aquest assumpte retornarem a la casa del recinte grec i des d'aquesta, entrada la nit, sortirem el Dtr. Bosch i el que subscriu en direcció per a la Vila de L'Escala, al arribar, primerament visitarem a la senyoreta Albert, la qual ens va rebre molt afectuosament en el saló de rebre, en el que primerament conversarem de la actual situació cultural en Catalunya hi ha continuació de la Col·lecció dels eixemplars trobats en terrenys pertanyents a Empúries.

La senyoreta Albert, digué, el seu gust seria poder tenir autorització per a que quedés la Col·lecció fos incautada per la Generalitat